



ΛΑΡΙΣΑΣ

Καρδίτσα, 18-12-2006
Αρ. πρωτ. 2693

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΥΛΟΥ & ΕΠΙΠΛΟΥ

Τέρμα Μαυρομιχάλη 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

τηλ.: 24410 - 28.499

fax: 24410 - 28.299

e-mail: papad@teilar.gr

website: www.teilar.gr/~xylep

Πληροφορίες: Δρ. Ιωάννης Παπαδόπουλος, τηλ. 693-7384777

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έκθεση Ισπανικού Design - Εκπαιδευτική εκδρομή σπουδαστών του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Εύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας

Την Παρασκευή 15-12-2006 πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Εύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας στο Μέγαρο Μουσικής στην Αθήνα, όπου γινόταν έκθεση έργων αφιερωμένων στα 100 χρόνια του **Ισπανικού Design**.

Επρόκειτο για μια έκθεση η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε στο Μουσείο Σαϊτάμα της Ιαπωνίας και γνώρισε τεράστια επιτυχία στο ιαπωνικό κοινό. Έτσι αποφασίστηκε από 1-30 Δεκεμβρίου 2006 να φιλοξενηθεί και στην Ελλάδα.

Η παρούσα έκθεση συγκεντρώνει μια συλλογή από 300 εκθέματα, στους τομείς του σχεδιασμού καθισμάτων, φωτιστικών και αφισών, προϊόντα των τελευταίων 100 χρόνων του ισπανικού design. Είναι μια μεγάλη και αντιπροσωπευτική επιλογή από την ισπανική συμβολή στο χώρο του design και συγκεκριμένα της γραφιστικής και του εφαρμοσμένου σχεδιασμού επίπλου.

Η συλλογή που παρουσιάστηκε εμφανίζει τις διαδοχικές μεταμορφώσεις της ισπανικής δημιουργίας με κομμάτια υψηλότετου επιπέδου, αλλά και εκφράζει τις ισπανικές αδυναμίες και τα λάθη, τις κρίσιμες στιγμές και τις περιόδους κρίσης. Πρόκειται για μια επιλογή από μεμονωμένα κομμάτια, με εγγενή αξία, είτε λόγω της ομορφιάς τους, είτε της λειτουργικότητάς τους, της γεωγραφικής τους προέλευσης, της κατασκευαστικής ποιότητας, της πρωτοτυπίας τους, της τόλμης, ή της αποτελεσματικότητάς τους.

Η συλλογή αυτή παρουσιάζει της εξέλιξη του design στη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα και μάλιστα έχει τη δική της συμβολή στον μοντερνισμό, ορθολογισμό, λειτουργισμό, χάρτεκ, μεταμοντερνισμό, μινιμαλισμό κλπ.

Έτσι μετά τα σημαντικά έργα των μεγάλων Ισπανών δημιουργών: Gaudi, Fortuny, Casas, Penagos, Morell, Feduchi, Ricard κλπ, νεότερα ταλέντα παίρνουν τη σκυτάλη, όπως οι: Antoni, Arola, Ramon Ubela, Emili Pardos, Ferrer κ.α.

Δεν πρόκειται για μια εμπορική έκθεση, αλλά όλα τα έργα φέρουν μια ιδιαίτερη δημιουργική αξία. Ιδιαίτερα στο σχεδιασμό καθισμάτων οι ισπανοί διαθέτουν μια πολύ υψηλού επιπέδου εξειδίκευση την οποία λίγες χώρες στον κόσμο θα μπορούσαν να ξεπεράσουν συνολικά.

Συνοδοί καθηγητές του Τμήματος στην εκπαιδευτική εκδρομή ήταν ο Προϊστάμενος του Τμήματος Αναπληρωτής Καθηγητής Ιωάννης Παπαδόπουλος, ο Αναπληρωτής Καθηγητής Γεώργιος Νταλός, η Καθηγήτρια Εφαρμογών κα Γλυκερία Καραγκούνη και το έκτακτο μέλος ΕΡΔΙΠ Αθανάσιος Καραμπέκος.

Ο Προϊστάμενος

Δρ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Ε.Ι. Λάρισας



Από την επίσκεψη του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας στην Έκθεση του Ισπανικού Design (15-12-2006).

Ορισμένα από τα εκθέματα





1958 · ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΙΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ

ISAAC DÍAZ PARDO



2006 · ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΜΠΟΥΜΕΡΑΝΓΚ

QUIM LARREA & ASSOCIATES

Sancal