

**«Απόψεις αποφοίτων του WFDT που σταδιοδρομούν στην Ευρώπη!»**



**Μυρτώ Πετράκη @ The Netherlands**

«Ονομάζομαι Μυρτώ Πετράκη. Γεννήθηκα, μεγάλωσα και σπούδασα στην Καρδίτσα. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας, το 2013. Η άποψη μου για το ΤΕΙ είναι η καλύτερη, καθώς γνώρισα αξιόλογους ανθρώπους που με ευχαρίστηση και υπομονή μου μετέδωσαν τις γνώσεις τους. Επιπλέον, θα ήθελα να τονίσω, την άριστη υποδομή καθώς και τον πλούσιο εργαστηριακό εξοπλισμό, που παρέχει την δυνατότητα στους φοιτητές να κατανοήσουν μέσω της λειτουργίας των μηχανημάτων, τον θεωρητικό τομέα των σπουδών τους.

Σήμερα ζω στην Ολλανδία και εργάζομαι στο Studio του Ολλανδού σχεδιαστή **Michiel van der Kley**, ως επικεφαλής παραγωγής σε 3d printers. Ετοιμάζουμε ένα project αποκλειστικά από 3d printed κομμάτια, και ο ρόλος μου είναι ο σχεδιασμός και η παραγωγή αυτών (βλ. <http://projectegg.org>). Οι συνθήκες εργασίας, οι παροχές και ο μισθός μου είναι αρκετά ικανοποιητικός, ώστε να έχω μια αξιοπρεπή ζωή. Καθημερινά όμως πρέπει να μάχεσαι για να αποδείξεις πως αξίζεις αυτή τη θέση, καθώς ο ανταγωνισμός στον τομέα μας είναι τεράστιος.

Ευχαριστώ το Τμήμα ΣΤΕΞ, και τα παραπάνω αποτελούν ακόμα μια απόδειξη για την αξιοπιστία, την εγκυρότητα και τη σημαντικότητα του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Θα παρότρυνα μάλιστα τους απόφοιτους Λυκείων να ακολουθήσουν τις σπουδές τους στο Τμήμα του ΣΤΕΞ, ώστε να αποκτήσουν μια ουσιαστική επιμόρφωση και εμπειρία τόσο στον προσωπικό όσο και στον επαγγελματικό τομέα».

Ιστοσελίδα: <http://www.michielvanderkley.nl/>



**Παναγιώτης Ίτος @ Finland**

«Λέγομαι Παναγιώτης Ίτος και ολοκλήρωσα τις σπουδές μου το 2012, στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας (ΤΕΙ Λάρισας) παρότι η φοίτησή μου στη σχολή ξεκίνησε το έτος 2000. Η ολοκλήρωση των μαθημάτων και η πρακτική εργασία ολοκληρώθηκαν στα πρώτα τρεισήμισι χρόνια και άφησα να εκκρεμεί η πτυχιακή εργασία

μου. Μέγα λάθος! Παρόλα αυτά, κατάφερα να πάρω πτυχίο το έτος 2012. Τα χρόνια που ήμουν φοιτητής στη σχολή, τα θεωρώ από τα πιο δημιουργικά της ζωής μου, παρόλο που οι συνθήκες τότε ήταν εξαιρετικά δύσκολες για τους φοιτητές και τους καθηγητές. Πέρυσι, το 2012 που επισκέφτηκα για τελευταία φορά τη σχολή, είδα τεράστια αλλαγή στις υποδομές και στο τρόπο λειτουργίας της, προς το καλύτερο φυσικά. Από τη μεριά μου, θέλω να ευχαριστήσω τους καθηγητές για αυτά που μου πρόσφεραν και αυτά που συνεχίζουν να προσφέρουν στις επόμενες γενιές που είναι και πιο τυχερές από εμάς σε επίπεδο εκμάθησης και κατάρτισης.

Πριν από το πτυχίο μου, ασχολήθηκα με τις κατασκευές ξυλοκατοικιών (κορμόσπιτα, κατοικίες από ξύλινο σκελετό ελαφρού τύπου) για τέσσερα χρόνια και μετά εγκαταστάθηκα μόνιμα στη **Φινλανδία** το έτος 2010. Αρχική μου ενασχόληση ήταν τα κορμόσπιτα και αυτή τη στιγμή εργάζομαι στη βιομηχανία **SAVOPAK** (κατασκευές ξυλοκιβωτίων, ειδικών παλετών και πακέτων) στο παραγωγικό κομμάτι, ως επί τω πλείστον στο προγραμματισμό και το χειρισμό μηχανημάτων τεχνολογίας CNC. Πιστεύω ότι οι σπουδές στη σχολή με έχουν βοηθήσει να ανταπεξέλθω στις διαφορετικές απαιτήσεις που υπάρχουν σε δραστηριότητες που αφορούν την παραγωγή προϊόντων από ξύλο και παράγωγα αυτού. Ευχαριστώ τη Σχολή για όλα!»

Ιστοσελίδα: [www.savopak.com](http://www.savopak.com)



### **Αλεξία Δήμα @ United Kingdom**

«Αλεξία Δήμα είναι το όνομά μου, και αποφοίτησα από το ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2007. Εργάστηκα άμεσα σε κάποιες εταιρείες στην Ελλάδα σχετικά με το σχεδιασμό κουζίνας και σχεδιασμό επαγγελματικού χώρου κατά το διάστημα 2007-2009. Στην παρούσα φάση ζω στην Αγγλία και πιο συγκεκριμένα στο Λονδίνο, εργάζομαι σε εταιρεία σχεδιασμού κουζίνας (**Marazzi Design**) ως υπεύθυνη τεχνικού σχεδιασμού και παράλληλα απασχολούμαι και σε εργασία με άλλο γνωστικό αντικείμενο. Οι απόψεις μου σχετικά με το τμήμα της Καρδίτσας (ΤΕΙ Λάρισας) είναι αρκετά καλές. Το τμήμα κατά την εισαγωγή μου το έτος 2002, αν και στα πρώτα του βήματα, είχε αρκετά καλές βάσεις όσον αφορά στο διδακτικό προσωπικό, τις προοπτικές και τη μελλοντική εξέλιξη του. Ωστόσο, πιστεύω ότι είχε και κάποιες ελλείψεις. Για παράδειγμα, την περίοδο που φοιτούσα δεν υπήρχαν ειδικά μαθήματα (συγκεκριμένα σχεδιαστικά προγράμματα π.χ. για τον σχεδιασμό κουζίνας), τα οποία θα μας βοηθούσαν απόλυτα στην αγορά εργασίας. Σίγουρα όμως διδασκόμασταν σημαντικά μαθήματα (AutoCAD) που είναι πολύ βασικά για το σχεδιασμό επίπλου μέσω Η/Υ. Επομένως παρά τις οποιεσδήποτε ελλείψεις απέκτησα δεξιότητες βάσει των οποίων μπόρεσα, χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία να επιτύχω στην εύρεση εργασίας στο αντικείμενο μου. Μια ακόμα παρατήρηση που θα ήθελα να αναφέρω σχετικά με το τμήμα την περίοδο που φοιτούσα, πιστεύω ότι ήταν αυτή της έλλειψης των εκπαιδευτικών

δράσεων εκτός σχολής. Ενώ πραγματοποιούνταν αποτελεσματικά διάφορες εκδρομές σχετικά με το πρακτικό κομμάτι της σχολής (τεχνολογία ξύλου-ποιοτικός έλεγχος-κατεργασία ξύλου) πιστεύω ότι υπήρχε έλλειψη ως προς τις δράσεις του σχεδιαστικού τομέα. Για παράδειγμα, θεωρώ ότι δεν επισκεπτόμασταν συχνά χώρους όπως μουσεία, εκθέσεις επίπλων, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, οι οποίοι θα αποτελούσαν πολύ σημαντικό εφόδιο για τους φοιτητές (ερεθίσματα, αλληλεπίδραση φοιτητή με εκθέματα, κτλ).

Σίγουρα όμως πιστεύω ότι όλες οι παραπάνω ελλείψεις που θεωρούσα ότι υπήρχαν την περίοδο της δικής μου φοίτησης, έχουν τώρα διορθωθεί και το τμήμα προοδεύει συνεχώς, τουλάχιστον από ότι ενημερώνομαι, και μαθαίνω. Επίσης, είναι σημαντικό να σημειώσω ότι το τμήμα είχε πολλές θετικές υποδομές, όπως ανέφερα και παραπάνω και πολύ μεγάλη απορρόφηση αποφοίτων ή και ακόμη τελειόφοιτων από την αγορά εργασίας».

Ιστοσελίδα: <http://www.marazzidesign.com/>

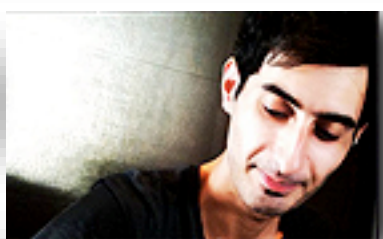


**Βασίλειος Αθανασιάδης @ Germany**

«Λέγομαι Αθανασιάδης Βασίλης, ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το έτος 2013. Από την αρχή των σπουδών μου στο τμήμα κατάλαβα ότι δεν πρόκειται για μια απλή σχολή που ο φοιτητής θα είναι σε γενικές γραμμές αδιάφορος και οι καθηγητές θα είναι απρόσιτοι, παρά ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα το οποίο όμοιο του δεν υπάρχει σε ελληνικό επίπεδο.

Το επίπεδο σπουδών θεωρώ ότι είναι κορυφαίο, οι καθηγητές στο κομμάτι της εκπαίδευσης απόλυτα ικανοί, σε γενικές γραμμές πολύ φιλόξενοι και πάντα πρόθυμοι και εξυπηρετικοί. Το ενδιαφέρον μου πάντα εστιαζόταν στον σχεδιασμό από όπου αποκόμισα πολλά σημαντικά εφόδια από την σχολή, τα οποία τώρα με βοηθάνε στην επαγγελματική μου δραστηριότητα. Αυτή την στιγμή ζω και εργάζομαι στην Γερμανία (**M-Tech**, Στουτγάρδη) σαν σχεδιαστής και μπορώ να καμαρώνω εδώ στο εξωτερικό, με την καλύτερη εντύπωση ότι πέρασα τα φοιτητικά μου χρόνια στο ΣΤΕΞ και στην πανέμορφη και αγαπημένη μου πλέον πόλη της Καρδίτσας».

Ιστοσελίδα: [www.m-tech-gmbh.com](http://www.m-tech-gmbh.com)



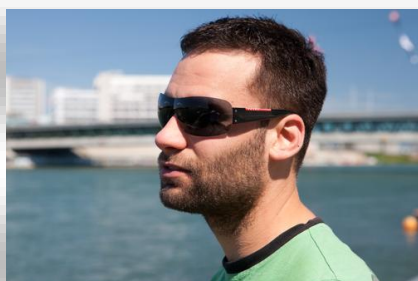
**Χάρης Κοσμίδης @ Sweden**

«Λέγομαι Χάρης Κοσμίδης και γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη στις 09/11/1985. Αποφοίτησα από το τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου το 2010. Κατά την διάρκεια της φοίτησης μου, ήρθα πρώτη φορά σε επαφή με το αντικείμενο του σχεδιασμού επίπλων και γνώρισα τις δυνατότητες του ξύλου ως υλικού, όπως επίσης και τη διαδικασία σχεδιασμού, παραγωγής και κατασκευής. Προσπάθησα να αποκομίσω όσο το δυνατόν περισσότερες εμπειρίες - και πιστεύω τις καλύτερες - στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, καθώς υπάρχουν μεγάλες δυνατότητες για δημιουργία και εξέλιξη.

Εδώ και δύο χρόνια, από το 2011, βρίσκομαι στη Σουηδία, για μεταπτυχιακές σπουδές (MSc) στο βιομηχανικό σχεδιασμό στο **Mid Sweden University**. Συγκεκριμένα ασχολούμαι με την έρευνα, την ανάπτυξη και το σχεδιασμό προϊόντων με κύριο γνώμονα την διαδραστικότητα μεταξύ αντικειμένου και χρήστη.

Παράλληλα έχω ξεκινήσει τις διαδικασίες δημιουργίας του προσωπικού μου σχεδιαστικού γραφείου υπό την εταιρική ταυτότητα **Notion Studio** με στόχο τη δημιουργία/ανάληψη projects, ειδικότερα σε θέματα sustainable design, αστικού σχεδιασμού/σχεδιασμού εσωτερικών χώρων και διαδραστικού σχεδιασμού. Αυτό το διάστημα σχεδιάζω μία σειρά αντικειμένων - στη φιλοσοφία της επανάχρησης των υλικών - χρησιμοποιώντας κατά βάση υπολείμματα ξύλου. Το συγκεκριμένο project γίνεται σε συνεργασία με το Sundsvall Kommun (τοπική αυτοδιοίκηση της πόλης του Sundsvall) στα πλαίσια δράσεων ενός μεγαλύτερου project πάνω στο sustainable design. Η σειρά των αντικειμένων θα έχει το όνομα "Unknown Objects", ενώ παράλληλα θα δοθεί έμφαση στη μοναδικότητα των αντικειμένων, όπως επίσης στις δυνατότητες του ξύλου ως υλικού».

Ιστοσελίδα: <http://www.miun.se/en/>



### **Κυριάκος Τσιλάβης @ Switzerland**

«Ονομάζομαι Κυριάκος Τσιλάβης και γεννήθηκα στην Αθήνα στις 2.07.1984. Με αυτό το κείμενο, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας τις εμπειρίες μου από το Τμήμα Σ.Τ.Ξ.Ε., την εργασία μου και από το εξωτερικό, με σκοπό να σας παροτρύνω να σκεφτείτε έξω από τα όρια σας και να πραγματοποιήσετε τα όνειρά σας. Αφότου τελείωσα το σχολείο ως γραφίστας το 2003, έπρεπε να πάω στρατό και όταν απολύθηκα αποφάσισα να δώσω πανελλήνιες όπου το 2004 κατάφερα να περάσω στο ΤΕΙ – Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Αυτή η σχολή ήταν πρώτη μου επιλογή γιατί πάντα μου άρεσε να ασχολούμαι με τη κατασκευή και το σχεδιασμό. Μέσω της σχολής ήρθα πιο κοντά με το αντικείμενο και με τις σύγχρονες τεχνολογίες. Από τη δομή του ξύλου ως φυσικό υλικό έως το σχεδιασμό και την παραγωγή ενός νέου αντικειμένου, οι διαδικασίες ήταν αναλυτικές, και πολλές φορές περνάγαμε από τη θεωρία στην πράξη με αποτέλεσμα να κατανοούμε καλύτερα τη φύση του αντικειμένου. Αυτό που κατάφερα μέσω του Σ.Τ.Ξ.Ε. ήταν να πάρω οποιεσδήποτε πληροφορίες υπήρχαν σχετικά με το εξωτερικό και τα

προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών. Το πρώτο μου ταξίδι έγινε μέσω της σχολής, το 2006, στην έκθεση επίπλου του Μιλάνου στην Ιταλία. Αυτό ήταν από τα πρώτα μου ερεθίσματα για μια ζωή στο εξωτερικό, διαφορετική από αυτή που είχα συνηθίσει ως τότε.

Αφότου γυρίσαμε, πήρα τη σχολή ακόμα πιο σοβαρά με σκοπό να τελειώσω όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, για να φτάσει η ώρα της πρακτικής άσκησης για να την κάνω που αλλού, εκτός από το εξωτερικό. Το πρώτο εξάμηνο του 2008, με το πρόγραμμα **Erasmus** πήγα στο Βrno της Τσεχίας. Εκεί γνώρισα πολλούς ανθρώπους, διαφορετικές απόψεις και νοοτροπίες και πολύ απλά ένα διαφορετικό τρόπο ζωής που με έκανε να ξυπνήσω και να θέλω να τη ζήσω όσο το δυνατόν πιο σύντομα. Με το που τελείωσε η πρακτική, έπιασα δουλειά ως χειριστής και προγραμματιστής CNC σε μια επιχείρηση κατασκευής κουζινών στη Αθήνα, ενώ παράλληλα έγραφα τη πτυχιακή μου εργασία. Το πρώτο διάστημα ως μόνιμος εργαζόμενος μπορώ να πω ότι ήταν πολύ δύσκολο, γιατί ήμουν πολύ μπερδεμένος με όλες τις αλλαγές που γινόντουσαν στη ζωή μου. Μετά απλά το συνήθισα και περίμενα να έρθει η κατάλληλη ευκαιρία για να φύγω.

Το 2010 εκμεταλλεύτηκα ένα «πρόγραμμα ανταλλαγής νέων» μέσω της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του European Village (<http://www.european-village.org/>) στην Αθήνα και πήγα στη Λισσαβόνα με άδεια άνευ αποδοχών για 8 μέρες. Το πρόγραμμα αυτό ήταν με σκοπό παρακολούθησης σεμιναρίων για ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, και πήραν μέλος 6 χώρες (Πορτογαλία, Ελλάδα, Ισπανία, Ρουμανία, Λιθουανία και Πολωνία) με 6 άτομα η κάθε χώρα. Σε αυτό το ταξίδι γνώρισα την κοπέλα μου από την Ισπανία και από εκεί και πέρα το να φύγω ήταν απλά θέμα χρόνου, αλλά πάντα περιμένοντας τη κατάλληλη ευκαιρία. Το 2011 το μόνο που κατάλαβα ήταν ότι η κατάλληλη ευκαιρία μπορεί και να είχε έρθει και να είχα περάσει. Αυτό που αποφάσισα λοιπόν, ήταν να παραιτηθώ από τη δουλειά μου και να φύγω. Το που θα πήγαινα ήταν άγνωστο ακόμα. Έμεινα για 2 εβδομάδες στη Πορτογαλία όπου και προσπαθούσα να βρω τι ήθελα να κάνω.

Το καλό με το Σ.Τ.Ξ.Ε. είναι η επαφή που υπάρχει με τους καθηγητές μετά το πτυχίο. Έχοντας κρατήσει επαφή με έναν καθηγητή, ο οποίος με βοήθησε πάρα πολύ για να ξεκινήσω τα πρώτα μου βήματα, αποφάσισα να πάω Γερμανία. Το πρόβλημα ήταν ότι δεν ήξερα γερμανικά και δεν γνώριζα κανέναν που να μπορούσε να με βοηθήσει, οπότε ξεκινούσα από το μηδέν. Άρχισα εντατικά μαθήματα γερμανικών και μετά από 5 μήνες βρήκα μια τρίμηνη πρακτική άσκηση ως σχεδιαστής 3D. Δουλεύοντας πάρα πολλές ώρες στο σπίτι μου για να καταφέρω να δημιουργήσω ένα portfolio για το βιογραφικό μου (σημ. τα χαρτιά στο εξωτερικό παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο) και αφότου πήρα το πρώτο πτυχίο γερμανικών μετά από 8 μήνες, βρήκα μια πρακτική στη Βασιλεία της Ελβετίας ως 3d Designer για τεχνολογία 3D Printing. Το πτυχίο του Σ.Τ.Ξ.Ε., η πρακτική που έκανα στη Γερμανία, καθώς επίσης και άλλα χαρτιά που είχα μαζέψει με βοήθησαν στο να πάρω αυτή τη θέση. Στη διάρκεια της πρακτικής έδειξα μεγάλο ενδιαφέρον και δούλεψα πάρα πολύ και αυτό είχε σαν αποτέλεσμα «να γίνω απαραίτητος για τη επιχείρηση». Μετά το τέλος της πρακτικής, τα αφεντικά μου πρότειναν συμβόλαιο αορίστου χρόνου.

Αυτή τη στιγμή δουλεύω μόνιμα στην Ελβετία ως **3d Designer** στην επιχείρηση **Digitalwerkstatt** και διαμένω στο Freiburg im Breisgau στη Γερμανία. Ο λόγος που έφυγα από την Ελλάδα δεν ήταν η κρίση αλλά το ότι ήθελα να πραγματοποιήσω το όνειρο μου, και το κατάφερα. Η δουλειά που κάνω για μένα είναι σαν χόμπι, οι συνθήκες εργασίας είναι άριστες, πολύ διαφορετικές από αυτές που είχα γνωρίσει μέχρι τώρα, και η ζωή εδώ είναι αυτή που ταιριάζει στο χαρακτήρα μου.

Σε οποιαδήποτε χώρα και αν είναι τα όνειρά σας, προσπαθήστε να τα πραγματοποιήσετε. Μπορεί να πετύχετε (μπορεί και όχι), αλλά αν το καταφέρετε, θα νιώσετε το κάτι διαφορετικό. Ευχαριστώ το Σ.Τ.Ξ.Ε. γι' αυτά που μου έδωσε».

Ιστοσελίδα: <http://www.digitalwerkstatt.ch/>

---

Η έρευνα έγινε από τον Καθηγητή του Τμήματος WFDT κ. Γεώργιο Μαντάνη (Δεκ. 2013)



**Διευκρίνηση:**

**Τα σχόλια / εντυπώσεις παρατίθενται αυτούσια όπως στάλθηκαν από τους εν λόγω αποφοίτους**

---