

## **1. ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ή ΜΗ, ΚΤΗΡΙΟΥ ΜΕ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΤΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ σε ευρεία έννοια**

### Α. ΞΕΝΩΝΕΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ –ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ.

### Β. ΧΩΡΟΥΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΘΕΑΜΑΤΟΣ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Η ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΤΟΥΣ.

(μελετητική, σχεδιαστική, κατασκευαστική)

Εμβάθυνση στον προβληματισμό της αξιοποίησης της παραδοσιακής μας κληρονομιάς.

Ένταξη σε πολιτιστικές ή τουριστικές δομές. Ιδιωτικής ή δημόσιας χρήσης.

Ευελξία και τη μεταβλητότητα της μορφής και της

οργάνωσης του χώρου.

- Ξενοδοχεία,
- Μικρές τουριστικές μονάδες (boutique hotel),
- Καταφύγια, ξενώνες νέων.

### Γ. ΧΩΡΟΙ ΠΑΙΔΙΩΝ

(μελετητική, σχεδιαστική, κατασκευαστική)

- Εκπαιδευτικοί χώροι (εργαστήρια διαφόρων δραστηριοτήτων, νηπιαγωγείο κ.ά.)
- Χώροι παιχνιδιού (σε εσωτερικούς ή και εξωτερικούς χώρους)
- Θεματικά μουσεία επιστημών (ήχου, εικόνας, κινηματογράφου κ.ά.)

### Δ. ΧΩΡΟΣ & ΑΜΕΑ

(θεωρητική, μελετητική, σχεδιαστική)

Μελέτη χώρων & κατασκευών που απευθύνονται σε ΑμεΑ (ΑΜΕΑ) οποιασδήποτε ιδιαιτερότητας:

α) είτε για αποκλειστική χρήση, είτε

β) ένταξη χώρων για ΑμεΑ (ΑΜΕΑ) σε οποιονδήποτε άλλο χώρο με χρήσεις κατοικίας, ξενώνες, πολιτισμού, ψυχαγωγίας κ.α.

## **2. ΜΙΚΡΟΧΩΡΟΙ**

### Α. ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΣΚΑΦΩΝ

(σχεδιαστική, κατασκευαστική)

Ανακαίνιση ή αλλαγή χρήσης σκαφών σε

- χώρους κατοικίας μόνιμης ή περιστασιακής,
- χώρους πολιτισμού και ψυχαγωγίας,
- μικρούς χώρους υγείας.

### Β. ΑΛΛΑΓΗ ή ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΧΡΗΣΗΣ ΛΥΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

με βάση το ξύλο π.χ.

- τροχοσπίτα,
- βαγόνια τραίνου,
- προσφυγικές τέντες,
- εμπορευματοκιβώτια

### 3. ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑ ΧΩΡΩΝ /ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΝΙΜΩΝ, ΕΦΗΜΕΡΩΝ, ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ, ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ Κ.Α. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Διερεύνηση βασικών αρχών σχεδιασμού & μεταβλητότητας, ευελιξίας και αειφόρου/βιώσιμου σχεδιασμού, ανακυκλώσιμων και επαναχρησιμοποίησιμων υλικών, υλικών και συστημάτων εξοικονόμησης ενέργειας και αξιοποίησης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, υφών, χρώματος, φόρμας, κελύφους, περιβάλλοντος, αναγκών χρήστη. Χρήση νέας τεχνολογίας.

Πρωτότυπες χωρικές και εικαστικές προτάσεις.

- Καταλλύματα,
- Εκθεσιακά και εμπορικά περίπτερα,
- Στέγαστρα,
- Εφήμερες υπαίθριες αγορές ,
- Πωλητήρια,
- Χώροι δημόσιας υγιεινής.
- Ελαφριές κατασκευές μικρής κλίμακας  
(θεωρητική ή/και εφαρμοσμένη: μελετητική, σχεδιαστική, κατασκευαστική)

### 4. ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

#### Α. ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ Η ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΞΥΛΟ, ΣΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΕΝΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΜΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ.

(θεωρητική και εφαρμοσμένη)

Συνδιαλλαγή της εικαστικής πρότασης με την χρήση και την αρχιτεκτονική του κτιρίου. Ανάλυση χαρακτηριστικών του κτιρίου και του περιβάλλοντα χώρου. Συνδυασμός ξύλου & έξυπνων υλικών, ανάλογα με τις ιδιότητές τους, μεταβάλλουν τα χαρακτηριστικά τους έχοντας τη δυνατότητα να επιδεικνύουν συμπεριφορές. Παιχνίδι μετασχηματισμών, πρωτότυποι, προσαρμόσιμοι και ευέλικτοι χώροι.

- μόνιμες κατασκευές,
- μεταβλητές κατασκευές

#### Β. ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΒΙΤΡΙΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ

(θεωρητική και εφαρμοσμένη)

Αποφεύγοντας την συμβατική παρουσίαση προϊόντων, ενεργοποιούμε την φαντασία εστιάζουμε στην ταυτότητα του χώρου και της εταιρίας, με στόχο την επικοινωνία και την ενεργοποίηση των αισθήσεων του θεατή.

#### Γ. ΟΡΓΑΝΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ. ΟΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΥ ΑΠΤΟΝΤΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΜΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ.

(θεωρητική και εφαρμοσμένη)

Η μελέτη των οργανικών μορφών και η σύνθεση τους είναι βασική στο πεδίο των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών ως προς την εξέλιξη της φόρμας και μπορεί

να κανείς να βγάλει χρήσιμα συμπεράσματα σε πολλά επίπεδα. Το θεωρητικό σκέλος θα αποτελέσει το έναυσμα για την συνθετική πορεία σχεδιασμού

α) εξωτερικών χώρων: υπαίθριων διαμορφώσεων, εφήμερων κατασκευών, πχ. Χώρους υποδοχής Θεάτρων, κ. ά..

β) εσωτερικών χώρων: θεατρικά φουαγιέ, εκπαιδευτικής χρήσης χώροι, ατελιέ, κ. ά.

#### Δ. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

(θεωρητική)

- Να περιγράψει καλλιτεχνικά φαινόμενα & καλλιτεχνικές τεχνικές,
- Να αναλύσει αρχιτεκτονικά-κατασκευαστικά προβλήματα συγκεκριμένων έργων ή εποχών
- Να εξετάσει και να αναλύσει τις αλλαγές στις τάσεις της τέχνης - στυλ, τους καλλιτεχνικούς στόχους, τις καλλιτεχνικές τεχνικές, τα ειδικά ανά εποχή ή καλλιτέχνη μορφολογικά στοιχεία που διαμόρφωσαν αντικείμενα-χώρους-συγκεκριμένα είδη τέχνης.