

 ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΥΛΟΓ & ΕΠΙΛΑΔΩ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	E.105-2	ΕΝΤΥΠΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ	 Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας MOΔΙΠ T.E.I. Θεσσαλίας
	ΥΠΟΣΥΣΤΗΜΑ:	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ		
	ΕΝΤΥΠΟ:	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ		
	ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΜΟΔΙΠ		

Ε.105-2: ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017-2018
ΕΞΑΜΗΝΟ: Α'

Ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Ώρα
09-10		ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Δ)		ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εα)	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εδ)	09-10
		ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ Α		ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	
10-11	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εα)	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εβ)		ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εα)	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εδ)	10-11
	ΦΑΚΙΡΗ	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	
11-12	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εα)	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εβ)		ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εα)	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εδ)	11-12
	ΦΑΚΙΡΗ	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	
12-1	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εβ)	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εβ)		ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εβ)	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εγ)	12-1
	ΦΑΚΙΡΗ	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	
1-2	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εβ)			ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εβ)	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εγ)	1-2
	ΦΑΚΙΡΗ			ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3			ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	
2-3			ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εγ)	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εβ)	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Εγ)	2-3
			ΦΑΚΙΡΗ	ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ- ΡΑΠΤΗ	
			ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	
3-4	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΑΠ)	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Δ)	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εγ)		ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Δ)	3-4
	ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ	ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ	ΦΑΚΙΡΗ		ΜΑΝΤΑΝΗΣ	
	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
4-5	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΑΠ)	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Δ)	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εδ)	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ (ΑΠ)	ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Δ)	4-5
	ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ	ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ	ΦΑΚΙΡΗ	ΧΑΙΔΑΣ	ΜΑΝΤΑΝΗΣ	
	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
5-6	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΑΠ)		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εδ)	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)		5-6
	ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ		ΦΑΚΙΡΗ	ΧΑΙΔΑΣ		
	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		
6-7	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (Δ)		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (ΑΠ)	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)		6-7
	ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ		ΦΑΚΙΡΗ	ΧΑΙΔΑΣ		
	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		

7-8	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (Δ)		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Δ)	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)		7-8
	ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ		ΦΑΚΙΡΗ	ΧΑΙΔΑΣ		
	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		
8-9						8-9

Ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Ώρα
09-10	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εγ)		ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Εα)		ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εα)	09-10
	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΡΑΜΜΟΥ		ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΙΘΟΥΣΑ 4		ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	
10-11	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εγ)		ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Εα)		ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εα)	10-11
	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΡΑΜΜΟΥ		ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΙΘΟΥΣΑ 4		ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	
11-12	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εγ)		ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Εβ)		ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εα)	11-12
	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΡΑΜΜΟΥ		ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΙΘΟΥΣΑ 4		ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	
12-1	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εδ)		ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Εβ)	ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Εγ)		12-1
	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΡΑΜΜΟΥ	ΡΑΜΜΟΥ		
	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 4		
1-2	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εδ)		ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Εδ)	ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Εγ)		1-2
	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΡΑΜΜΟΥ	ΡΑΜΜΟΥ		
	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 4		
2-3	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (Εδ)		ΔΟΜΗ ΞΥΛΟΥ (Εδ)			2-3
	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ		ΡΑΜΜΟΥ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ		ΑΙΘΟΥΣΑ 4			

 ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΥΛΟΓ & ΕΠΙΛΟΓ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	Ε.105-2	ΕΝΤΥΠΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ	 Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας MOΔΙΠ Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας
	ΥΠΟΣΥΣΤΗΜΑ:	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ		
	ΕΝΤΥΠΟ:	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ		
	ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΜΟΔΙΠ		

**Ε.105-2: ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017-2018**

ΕΞΑΜΗΝΟ: Γ'

Ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Ώρα
09-10		ΠΟΛΥΜΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΑ ΥΛΙΚΑ (ΑΠ)		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Εβ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ: ΣΥΓΚΟΛΛΗΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ (Εα)	09-10
		ΚΑΚΑΒΑΣ		ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΝΤΑΛΟΣ - ΡΑΜΜΟΥ	
		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
10-11		ΠΟΛΥΜΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΑ ΥΛΙΚΑ (Δ)		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Εβ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ: ΣΥΓΚΟΛΛΗΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ (Εα)	10-11
		ΚΑΚΑΒΑΣ		ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΝΤΑΛΟΣ - ΡΑΜΜΟΥ	
		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
11-12		ΠΟΛΥΜΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΑ ΥΛΙΚΑ (Δ)		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Εβ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ: ΣΥΓΚΟΛΛΗΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ (Εγ)	11-12
		ΚΑΚΑΒΑΣ		ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΝΤΑΛΟΣ - ΡΑΜΜΟΥ	
		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
12-1		ΠΟΛΥΜΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΑ ΥΛΙΚΑ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Εγ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Εα)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ: ΣΥΓΚΟΛΛΗΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ (Εγ)	12-1
		ΚΑΚΑΒΑΣ	ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΝΤΑΛΟΣ - ΡΑΜΜΟΥ	
		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
1-2			ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Εγ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Εα)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ: ΣΥΓΚΟΛΛΗΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ (Εβ)	1-2
			ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΝΤΑΛΟΣ - ΡΑΜΜΟΥ	
			ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
2-3	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Εβ)		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Εγ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Εα)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ: ΣΥΓΚΟΛΛΗΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ (Εβ)	2-3
	ΧΑΪΔΑΣ		ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΝΤΑΛΟΣ - ΡΑΜΜΟΥ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3		ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 6 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
3-4	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Εβ)		ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ (Δ)			3-4
	ΧΑΪΔΑΣ		ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			
4-5	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΑΠ)		ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ (Δ)			4-5
	ΧΑΪΔΑΣ		ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ Α		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			
5-6	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Δ)		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ: ΣΥΓΚΟΛΛΗΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Δ)		5-6
	ΧΑΪΔΑΣ		ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ		
	ΑΙΘΟΥΣΑ Α		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 6		

6-7	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Εα)		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ: ΣΥΓΚΟΛΛΗΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Δ)		6-7
	ΧΑΪΔΑΣ		ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 6		
7-8	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Εα)		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ: ΣΥΓΚΟΛΛΗΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ (ΑΠ)			7-8
	ΧΑΪΔΑΣ		ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3		ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ			
8-9						7-8

Ήρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Ήρα
9-10	CAD II (Δ)					9-10
	Μακρής					
	ΑΙΘΟΥΣΑ Β					
10-11	CAD II (Δ)					10-11
	Μακρής					
	ΑΙΘΟΥΣΑ Β					
11-12	CAD II (Εγ)			ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ (Εγ)		11-12
	Μακρής			ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ- ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ		
	ΑΙΘΟΥΣΑ Β			ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ		
12-1	CAD II (Εγ)			ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ (Εγ)		12-1
	Μακρής			ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ- ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ		
	ΑΙΘΟΥΣΑ Β			ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ		
1-2	CAD II (Εα)			ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ (Εβ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Ε)	1-2
	Μακρής			ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ- ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΝΙΝΙΚΑΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Β			ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
2-3	CAD II (Εα)			ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ (Εβ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Ε)	2-3
	Μακρής			ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ- ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΝΙΝΙΚΑΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Β			ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
3-4		CAD II (Εδ)		ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ (Εα)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Ε)	3-4
		ΓΑΛΑΓΓΑΛΑΣ		ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ- ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΝΙΝΙΚΑΣ-ΚΟΚΚΙΝΟΣ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ 2		ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
4-5		CAD II (Εδ)		ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ ΙΙ (Εα)		4-5
		ΓΑΛΑΓΓΑΛΑΣ		ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ- ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ		
		ΑΙΘΟΥΣΑ 2		ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ		
5-6		CAD II (Εβ)				5-6
		ΓΑΛΑΓΓΑΛΑΣ				
		ΑΙΘΟΥΣΑ Β				
6-7		CAD II (Εβ)				6-7
		ΓΑΛΑΓΓΑΛΑΣ				
		ΑΙΘΟΥΣΑ Β				

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Ωρα
2-3				ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Εγ)		2-3
				ΧΑΪΔΑΣ		
				ΑΙΘΟΥΣΑ 3		
3-4				ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Εγ)		3-4
				ΧΑΪΔΑΣ		
				ΑΙΘΟΥΣΑ 3		

 ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΥΛΟΓ & ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	Ε.105-2	ΕΝΤΥΠΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ	 Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας ΜΟΔΙΠ Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας
	ΥΠΟΣΥΣΤΗΜΑ:	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ		
	ΕΝΤΥΠΟ:	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ		
	ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΜΟΔΙΠ		

Ε.105-2: ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017-2018
ΕΞΑΜΗΝΟ: Ε'

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Ωρα
09-10		CAD - CAM I (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Εγ)	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ (ΑΠ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Εβ)	09-10
		ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ	ΜΠΟΘΟΣ - ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΜΑΚΡΗΣ	ΜΠΟΘΟΣ - ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
10-11		CAD - CAM I (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Εγ)	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ ΞΥΛΟΥ - ΕΠΙΠΛΟΥ (ΑΠ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Εβ)	10-11
		ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ	ΜΠΟΘΟΣ - ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΠΟΘΟΣ - ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
11-12		ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Εγ)	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ ΞΥΛΟΥ - ΕΠΙΠΛΟΥ (ΑΠ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Εβ)	11-12
		ΜΑΚΡΗΣ	ΜΠΟΘΟΣ - ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΠΟΘΟΣ - ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ 6	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
12-1		ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Εα)	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ ΞΥΛΟΥ - ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Δ)	12-1
		ΜΑΚΡΗΣ	ΜΠΟΘΟΣ - ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ 6	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	
1-2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΛ. ΥΛΙΚΩΝ (Εβ)		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Εα)	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ ΞΥΛΟΥ - ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Δ)	1-2
	ΝΙΝΙΚΑΣ- ΤΣΙΓΑΡΑΣ		ΜΠΟΘΟΣ - ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ	
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ		ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	
2-3	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΛ. ΥΛΙΚΩΝ (Εβ)	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ (Εα)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (Εα)	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ ΞΥΛΟΥ - ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙΙ (ΑΠ)	2-3
	ΝΙΝΙΚΑΣ- ΤΣΙΓΑΡΑΣ	ΦΕΡΦΥΡΗ - ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ	ΜΠΟΘΟΣ - ΣΟΦΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ	
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
3-4	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΛ. ΥΛΙΚΩΝ (Εα)	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ (Εα)	ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΧΗΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ (ΑΠ)			3-4
	ΝΙΝΙΚΑΣ- ΤΣΙΓΑΡΑΣ	ΦΕΡΦΥΡΗ - ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ	ΜΑΝΤΑΝΗΣ			
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4			
4-5	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΛ. ΥΛΙΚΩΝ (Εα)	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ (Εδ)	ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΧΗΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ (ΑΠ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΛ. ΥΛΙΚΩΝ (Δ)		4-5
	ΝΙΝΙΚΑΣ- ΤΣΙΓΑΡΑΣ	ΦΕΡΦΥΡΗ - ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ	ΜΑΝΤΑΝΗΣ	ΝΙΝΙΚΑΣ		
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ Α		
5-6		ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ (Εδ)	ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΧΗΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΛ. ΥΛΙΚΩΝ (Δ)		5-6
		ΦΕΡΦΥΡΗ - ΑΒΡΑΜΟΥΛΗ	ΜΑΝΤΑΝΗΣ	ΝΙΝΙΚΑΣ		
		ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ Α		
			ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΧΗΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΛ. ΥΛΙΚΩΝ (ΑΠ)		

6-7			ΜΑΝΤΑΝΗΣ	ΝΙΝΙΚΑΣ		6-7
			ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ Α		
7-8			ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΧΗΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ (Δ)			7-8
			ΜΑΝΤΑΝΗΣ			
			ΑΙΘΟΥΣΑ 4			

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Ωρα
09-10	CAD - CAM I (Εγ)					09-10
	ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ- ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ					
	ΑΙΘΟΥΣΑ 2					
10-11	CAD - CAM I (Εγ)					10-11
	ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ- ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ					
	ΑΙΘΟΥΣΑ 2					
11-12	CAD - CAM I (Εβ)		ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ II (Εβ)			11-12
	ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ- ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ		ΦΕΡΦΥΡΗ - ΜΑΚΡΗΣ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ 2		ΑΙΘΟΥΣΑ 3			
12-1	CAD - CAM I (Εβ)		ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ II (Εβ)			12-1
	ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ- ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ		ΦΕΡΦΥΡΗ - ΜΑΚΡΗΣ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ 2		ΑΙΘΟΥΣΑ 3			
1-2	CAD - CAM I (Εα)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΛ. ΥΛΙΚΩΝ (Εγ)	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ II (Εγ)			1-2
	ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ- ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ	ΝΙΝΙΚΑΣ- ΤΣΙΓΑΡΑΣ	ΦΕΡΦΥΡΗ - ΜΑΚΡΗΣ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3			
2-3	CAD - CAM I (Εα)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΛ. ΥΛΙΚΩΝ (Εγ)	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ II (Εγ)			2-3
	ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ- ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ	ΝΙΝΙΚΑΣ- ΤΣΙΓΑΡΑΣ	ΦΕΡΦΥΡΗ - ΜΑΚΡΗΣ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3			

 ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΥΛΟΥ & ΕΠΙΛΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ:	E.105-2	ΕΝΤΥΠΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ	 ΜΟΔΙΠ Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας
	ΥΠΟΣΥΣΤΗΜΑ:	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ		
	ΕΝΤΥΠΟ:	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ		
	ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΜΟΔΙΠ		

Ε.105-2: ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017-2018

ΕΞΑΜΗΝΟ: Ζ'

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Ωρα
09-10			ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Εα)	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΧΕΔ. ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Εβ)	09-10
			ΚΑΚΑΒΑΣ - ΤΖΟΥΒΑΡΑ	ΝΤΑΛΟΣ	ΚΑΚΑΒΑΣ - ΤΖΟΥΒΑΡΑ	
			ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
10-11	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΠΡ. ΞΥΛΟΥ & ΕΠΙΠΛΟΥ (ΑΠ)		ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Εα)		ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Εβ)	10-11
	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ		ΚΑΚΑΒΑΣ - ΤΖΟΥΒΑΡΑ		ΚΑΚΑΒΑΣ - ΤΖΟΥΒΑΡΑ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Α		ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ		ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
11-12	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΠΡ. ΞΥΛΟΥ & ΕΠΙΠΛΟΥ (ΑΠ)	ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ (Δ)	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Εα)		ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Εβ)	11-12
	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ	ΚΑΚΑΒΑΣ - ΤΖΟΥΒΑΡΑ		ΚΑΚΑΒΑΣ - ΤΖΟΥΒΑΡΑ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ		ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
12-1	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΠΡ. ΞΥΛΟΥ & ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)	ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ (Δ)		ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Εβ)	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Εγ)	12-1
	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ		ΜΗΤΑΝΗ	ΚΑΚΑΒΑΣ - ΤΖΟΥΒΑΡΑ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ Α		ΑΙΘΟΥΣΑ 5 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
1-2	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΠΡ. ΞΥΛΟΥ & ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)			ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Εβ)	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Εγ)	1-2
	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ			ΜΗΤΑΝΗ	ΚΑΚΑΒΑΣ - ΤΖΟΥΒΑΡΑ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Α			ΑΙΘΟΥΣΑ 5 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
2-3	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΠΡ. ΞΥΛΟΥ & ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)			ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Εα)	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Εγ)	2-3
	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ			ΜΗΤΑΝΗ	ΚΑΚΑΒΑΣ - ΤΖΟΥΒΑΡΑ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ Α			ΑΙΘΟΥΣΑ 5 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΠΑΛΑΙΟ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
3-4	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΙΙ (ΑΠ)	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΧΕΔ. ΕΠΙΠΛΟΥ (ΑΠ)	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Δ)	ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Εα)	ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)	3-4
	ΜΑΝΤΑΝΗΣ	ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ	ΚΑΚΑΒΑΣ	ΜΗΤΑΝΗ	ΜΗΤΑΝΗ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 & ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α	
4-5	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΙΙ (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΙΙ (Ε)	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (Δ)		ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Δ)	4-5
	ΜΑΝΤΑΝΗΣ	ΜΠΟΘΟΣ- ΝΙΝΙΚΑΣ	ΚΑΚΑΒΑΣ		ΜΗΤΑΝΗ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α		ΑΙΘΟΥΣΑ Α	

5-6	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ II (Δ)	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ II (Ε)	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ (ΑΠ)			5-6
	ΜΑΝΤΑΝΗΣ	ΜΠΟΘΟΣ- ΝΙΝΙΚΑΣ	ΚΑΚΑΒΑΣ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ Α			
6-7		ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ II (Ε)				6-7
		ΜΠΟΘΟΣ- ΝΙΝΙΚΑΣ				
		ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ				

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Ωρα
9-10			ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ (Εβ)			9-10
			ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ			
			ΑΙΘΟΥΣΑ Β			
10-11			ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ (Εβ)	CAD - CAM II (Δ)		10-11
			ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ	ΜΑΚΡΗΣ		
			ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		
11-12			ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ (Εγ)	CAD - CAM II (ΑΠ)		11-12
			ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ	ΜΑΚΡΗΣ		
			ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ		
12-1			ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ (Εγ)	CAD - CAM II (Εβ)	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΧΕΔ ΕΠΙΠΛΟΥ (Εβ)	12-1
			ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ	ΜΑΚΡΗΣ- ΝΙΝΙΚΑΣ	ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ- ΜΠΟΘΟΣ	
			ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
1-2			ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ (Εα)	CAD - CAM II (Εβ)	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΧΕΔ ΕΠΙΠΛΟΥ (Εβ)	1-2
			ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ	ΜΑΚΡΗΣ- ΝΙΝΙΚΑΣ	ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ- ΜΠΟΘΟΣ	
			ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
2-3			ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ (Εα)	CAD - CAM II (Εα)	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΧΕΔ ΕΠΙΠΛΟΥ (Εβ)	2-3
			ΝΤΙΝΤΑΚΗΣ	ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ- ΝΙΝΙΚΑΣ	ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ- ΜΠΟΘΟΣ	
			ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΑΙΘΟΥΣΑ Β	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	
3-4				CAD - CAM II (Εα)		3-4
				ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ- ΝΙΝΙΚΑΣ		
				ΑΙΘΟΥΣΑ Β		
4-5						4-5
5-6				ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΧΕΔ. ΕΠΙΠΛΟΥ (Εα)		5-6
				ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ- ΜΠΟΘΟΣ		
				ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ		
6-7				ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΧΕΔ. ΕΠΙΠΛΟΥ (Εα)		6-7
				ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ- ΜΠΟΘΟΣ		
				ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ		

7-8				ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΧΕΔ. ΕΠΙΠΛΟΥ (Εα)		7-8
				ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ- ΜΠΟΘΟΣ		
				ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ		