

ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
**ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΞΥΛΟΥ & ΕΠΙΠΛΟΥ**
Γρίβα 11, Τ.Κ. 43100 Καρδίτσα
Καρδίτσα, 21/11/2018

Δελτίο Τύπου

“Μια πολύτιμη εκπαιδευτική επίσκεψη του Τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου σε ελληνικές επιχειρήσεις και αξιοθέατα”

Πραγματοποιήθηκε το διάστημα 5–6/11/2018 η προγραμματισμένη εκπαιδευτική επίσκεψη φοιτητών και καθηγητών του 7^{ου} εξαμήνου του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Θεσσαλίας, σε ελληνικές επιχειρήσεις. Συγκεκριμένα αποστολή 43 ατόμων επισκέφτηκαν συνολικά 5 διαφορετικούς χώρους, με πολυποίκιλο επαγγελματικό, τεχνολογικό, ιστορικό και πολιτισμικό ενδιαφέρον.

Η αποστολή αρχικά επισκέφθηκε δύο (2) πολύ αξιόλογες ελληνικές επιχειρήσεις ειδικών κατασκευών ξύλου στις 5/11. Συγκεκριμένα, η πρώτη επίσκεψη αφορούσε την επιχείρηση PAFOS SA στα Οινόφυτα Βοιωτίας, όπου οι φοιτητές είχαν τη δυνατότητα να δουν από κοντά την οργάνωση και λειτουργία μιας επιχείρησης με 126 εργαζόμενους, με έντονη δραστηριότητα στον σχεδιασμό και την κατασκευή επαγγελματικού επίπλου στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η ξενάγηση έγινε από τον μηχανολόγο μηχανικό της εταιρείας κ. Γεώργιο Νιόκο, ενώ χαιρέτισε και συζήτησε μαζί με τα μέλη της αποστολής ο ένας εκ των ιδιοκτητών αυτής κ. Κων/νος Πάφος. Σημειώνεται ότι η επιχείρηση διαθέτει υπερσύγχρονο ψηφιακό τεχνολογικό εξοπλισμό και επτά (7) από τα βασικά της στελέχη είναι πτυχιούχοι του Τμήματος ΣΤΞΕ, ενώ υπάρχει προσφορά εργασίας και για αρκετούς ακόμη!



Στη συνέχεια η αποστολή επισκέφθηκε την επιχείρηση “ΕΡΕΧΥΛ”, στον Άγιο Στέφανο Αττικής. Η επιχείρηση αποτελεί μια ραγδαία εξελισσόμενη εταιρεία στον κλάδο των ξύλινων κατασκευών. Πρόσφατα υλοποίησε τις ξύλινες κατασκευές του Ιδρύματος Πολιτισμού «Σταύρος Νιάρχος», ιδιαίτερα δε στην Εθνική Λυρική Σκηνή και την Εθνική Βιβλιοθήκη. Η επιχείρηση έχει «ανοίξει φτερά» στις αγορές του εξωτερικού και απασχολεί σήμερα 150 άτομα προσωπικό, πολλά εκ των οποίων είναι σχεδόν συνέχεια στο εξωτερικό προκειμένου να ολοκληρώσουν τις εργασίες που αναλαμβάνει η εταιρεία. Οι φοιτητές είχαν τη δυνατότητα να δουν εκ του σύνεγγυς τις εγκαταστάσεις, να ξαναγηθούν από τον operation manager της εταιρείας κ. Ηλία Διάμεση, μηχανολόγο μηχανικό, και να συζητήσουν με τα στελέχη της εταιρείας, τόσο για τις σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις στην οργάνωση και τα επιτεύγματά της όσον αφορά τις ιδιαίτερες κατασκευές της, αλλά και για τις διαγραφόμενες προοπτικές απασχόλησης.

Η επιχείρηση ετοιμάζεται για νέα τεχνολογική επένδυση ύψους κάποιων εκατομμυρίων, γεγονός που άνοιξε ενδιαφέρουσα συζήτηση για τα τεκταινόμενα στον κλάδο και διεύρυνε τον ορίζοντα σκέψης των φοιτητών.

Ιδιαίτερα συγκινητικές ήταν οι παροτρύνσεις των ιδιοκτητών επιχείρησης των Αφών Νίκου & Δημήτρη Αναστασίου, προκειμένου οι νέοι επιστήμονες και αυριανά στελέχη του κλάδου να αξιοποιήσουν όποιες δυνατότητες τους δίνονται να εξελιχθούν.



Την επόμενη ημέρα, 6/11/2018, το πρόγραμμα ήταν αφιερωμένο σε επιστημονικά/τεχνολογικά όσο και πολιτιστικά/ιστορικά δρώμενα. Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο ιστορικό Θωρηκτό «Γ. ΑΒΕΡΩΦ», που ελλιμενίζεται στο Π. Φάληρο. Πέραν της ιστορικής ξενάγησης που πραγματοποίησαν ειδικά για το Τμήμα ΣΤΞΕ τα στελέχη του πλοίου και κυρίως από τον κ. Μάριο Μανωλιό, είχαμε τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε τις εργασίες ανακαίνισης του ξύλινου καταστρώματος, που πραγματοποιούνται αυτή την περίοδο με νέες τεχνολογικές εφαρμογές.



Οι φοιτητές συνδύασαν έτσι την επίσκεψη σε ένα μνημείο της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας με την ενημέρωση για σύγχρονες τεχνικές αποκατάστασης που βρίσκουν εφαρμογή σε περιπτώσεις συντήρησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η επίσκεψη είχε και συνέχεια στην παραπλεύρως ελλιμενιζόμενη αρχαία αθηναϊκή τριήρη «ΟΛΥΜΠΙΑΣ», είχαν πλήρη ενημέρωση για την κατασκευή των ξύλινων αρχαίων πολεμικών πλοίων, ολοκληρώνοντας με τον πλέον ιδανικό τρόπο την επίσκεψη στο σύγχρονο πλωτό Μουσείο του Πολεμικού Ναυτικού. Στην επίσκεψη συμμετείχε και ο ομότιμος Καθηγητής και ιδρυτής του Τμήματος ΣΤΞΕ κ. Ιωάννης Κακαράς.



Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με μετάβαση στο Πολιτιστικό Ίδρυμα «Στ. Νιάρχος», όπου πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στους χώρους της Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Το αρχιτεκτονικό αριστούργημα του Renzo Piano απέσπασε τα κολακευτικά σχόλια και το θαυμασμό όλων, ωστόσο η ενδεδειγμένη ξενάγηση από το προσωπικό του Ίδρυματος έδωσε σε φοιτητές και εκπαιδευτικό προσωπικό το έναυσμα να συζητήσουν και να εκτιμήσουν ακόμη περισσότερο τις ξύλινες κατασκευές που αφθονούν στους χώρους, την τεχνολογία κατασκευής τους και τις πολυποίκιλες εφαρμογές τους σε χώρους πολιτισμού. Η συζήτηση που ακολούθησε κατά τη διάρκεια της επίσκεψης αλλά και σε όλη την επιστροφή, κατέδειξε τη σημασία των παραπάνω αλλά και την ικανοποίηση των συμμετεχόντων.



Συνολικά το διήμερο 5-6/11 αποτέλεσε ένα πολύ δημιουργικό εργαστήριο γνώσης για τους φοιτητές, καθώς τους έδωσε τη δυνατότητα να δουν εφαρμοσμένες στην πράξη πολλές από τις γνώσεις που έχουν αποκομίσει στη διάρκεια των σπουδών τους, ενώ παράλληλα τους έδωσε τη δυνατότητα να επισκεφθούν από κοντά σημαντικά στοιχεία του σύγχρονου επιχειρηματικού γίνεσθαι αλλά και της παλαιότερης όσο και της σύγχρονης πολιτιστικής μας ταυτότητας.



Οι συνοδοί καθηγητές εισέπραξαν μεγάλη ανταμοιβή βλέποντας την ικανοποίηση στα πρόσωπα των συμμετεχόντων φοιτητών, υποσχέθηκαν να επαναλάβουν αντίστοιχες επισκέψεις και στο μέλλον, που θα συμβάλλουν σε ενημέρωση, γνώση και απόκτηση πρόσθετων εφοδίων!

Καρδίτσα, 21 – 11 – 2018.