



Μαργέτη, Αναστασία

«Ονομάζομαι Μαργέτη Αναστασία. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου κ Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας. Ξεκίνησα τις σπουδές μου το 2003 και αποφοίτησα το 2007. Οι καθηγητές με γνώσεις και όρεξη να προσφέρουν σε συνδυασμό με τα εργαστήρια, τη χρήση σύγχρονων μέσων παραγωγής και υλικών που υπάρχουν στο ΤΕΙ μου έδωσαν πάρα πολλά εφόδια για να κάνω τον στόχο μου πραγματικότητα.

Περισσότερο ενδιαφέρον για εμένα στο ΤΕΙ, είχε το κατασκευαστικό μέρος καθώς και η τεχνολογία του ξύλου, που το έκανε ένα από τα πιο αγαπημένα υλικά. Επαγγελματικά στράφηκα στον σχεδιασμό και σήμερα εργάζομαι σε ένα από τα καταστήματα "PORCELANA" του ομίλου «ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ», ο οποίος είναι από τους μεγαλύτερους ομίλους στον κλάδο. Ασχολούμαι με τον σχεδιασμό και πώληση επίπλων κουζίνας, ντουλάπας και επίπλων και είμαι υπεύθυνη στο τμήμα μου. Στην συγκεκριμένη εργασία μπορώ να χρησιμοποιώ το σχεδιαστικό και το κατασκευαστικό μέρος που έχω σπουδάσει. Αυτό με ευχαριστεί και με κάνει να εκφράζομαι μέσα από την δουλειά μου».

Email: margetianastasia@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.porcelana.gr



Κολυμπίρης, Τιμολέων

«Λέγομαι Τίμος Κολυμπίρης, γεννήθηκα στη Θήβα στις 31-8-87 και είμαι απόφοιτος του τμήματος σχεδιασμού και τεχνολογίας ξύλου και επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας στο παράρτημα Καρδίτσας. Σπούδασα τα χρόνια 2005-2009. Τη σχολή μου την θεωρούσα πολύ ενδιαφέρουσα και όσο περνάει ο καιρός τη βρίσκω ακόμα περισσότερο. Είμαι τυχερός σε θέμα δουλειάς διότι έχουμε οικογενειακή επιχείρηση - εργοστάσιο κατασκευής κουζίνας, ντουλάπας, πόρτας και ειδικών κατασκευών. Καθημερινά στη δουλειά μου βλέπω πολλά πράγματα που έμαθα να γίνονται πραγματικότητα «χειροπιαστά», τόσο σε θέμα κατασκευής όσο και σε θέμα σχεδιασμού και οργάνωσης. Η σχολή μας έχει πάρα πολύ καλό εξοπλισμό και

δεν έχει σε τίποτα να υστερήσει από σχολές από άλλες χώρες, μιλώ για αυτό μέσα από την πείρα που έχω, κάνοντας και πρακτική άσκηση σε Πολυτεχνείο της Φινλανδίας. Τόσο το εργαστήριο με τα μηχανήματα κατεργασίας, τα σχεδιαστήρια, η επαγγελματική κατάρτιση των καθηγητών, καθώς κ' το πάθος να διδάξουν αυτό που γνωρίζουν, πιστεύω ότι δεν υπάρχει σε άλλες σχολές τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Ένα άλλο θέμα που θέλω να τονίσω είναι η επαγγελματική αποκατάσταση που έχουν οι φοιτητές από την σχολή μας, πιστεύω ότι είναι λίγοι εκείνοι που δεν έχουν βρει δουλειά κ' αυτό επειδή ίσως δεν έκαναν την κατάλληλη έρευνα παρόλο το δύσκολο της εποχής μας. Η σχολή μας ανοίγει μεγάλες πόρτες κ' σε μεγάλη ποικιλία δουλειάς, δηλ. από απλός κατασκευαστής επίπλων μέχρι βιομηχανικός σχεδιαστής, από τεχνολόγος ξύλου μέχρι προγραμματιστής CNC. Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω τους καθηγητές για τις γνώσεις που μου προσέφεραν καθώς και να τους ευχηθώ καλή δύναμη για το μεγάλο αγώνα που κάνουν».

E-mail: timos1987@hotmail.com

Τασιοπούλου, Κωνσταντίνα

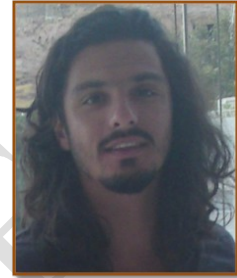


«Λέγομαι Κωνσταντίνα Τασιοπούλου και γεννήθηκα στη Λάρισα. Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, του ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ). Η φοίτηση μου στη σχολή ξεκίνησε το 2005, όπου και πρώτη φορά ήρθα σε επαφή με τον κλάδο, κάτι που μου κίνησε πολύ το ενδιαφέρον. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον μου προκάλεσε τόσο το σχεδιαστικό όσο και το κατασκευαστικό μέρος ενός επίπλου. Κατά τη διάρκεια των σπουδών μου μεγάλη έμφαση επίσης έδωσα στον τομέα εργαστηρίων του Εφαρμοσμένου Μάρκετινγκ, Διοίκησης και Οικονομίας. Αυτή την περίοδο βρίσκομαι στη φάση εύρεσης εργασίας, κατά προτίμηση πάνω στον κλάδο μου, συναντώντας αρκετές δυσκολίες λόγω της κρίσης που επικρατεί στη χώρα μας. Θεωρούσα πως έχοντας λάβει και το πτυχίο μου τα πράγματα δεν θα ήταν τόσο δύσκολα, καθώς αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως τελειώνοντας την πρακτική μου άσκηση και χωρίς ακόμη να πάρω το πτυχίο, μου δόθηκε η ευκαιρία να εργαστώ για ορισμένο χρονικό διάστημα στην εταιρεία ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (PROTEAS-BERLONI), μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες στην παραγωγή οικιακού επίπλου καθώς και κύρια αντιπρόσωπο της ιταλικής εταιρείας επίπλων κουζίνας Berloni σε Ελλάδα και Κύπρο. Απασχολούμενη εκεί, κυρίως στο κομμάτι του σχεδιασμού καθώς και της πώλησης και συγκεντρώνοντας εμπειρία εύχομαι στην άμεση επαγγελματική μου αποκατάσταση».

E-mail: ntasiopoulou@hotmail.com

Μιχαήλ, Αντρέας

«Ονομάζομαι Αντρέας Μιχαήλ και γεννήθηκα στη Λευκωσία της Κύπρου στις 29/09/1984. Αφού τελείωσα τη στρατιωτική μου θητεία, στη συνέχεια φοίτησα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, στο παράρτημα Καρδίτσας. Σαν φοιτητής, στη σχολή μας, μπορώ να πω ότι ήμουν ικανοποιημένος από την τεχνολογική υποδομή της, αλλά όχι και τόσο με την κτιριακή. Βέβαια, τώρα η σχολή μας στεγάζεται σε ένα καινούριο και -απ' ό τι μαθαίνω- σύγχρονο κτίριο. Οι καθηγητές προσπαθούσαν να κάνουν, ο καθένας με το τρόπο του, το καλύτερο για τη σχολή και τους φοιτητές. Αφού τελείωσα τις σπουδές μου στη σχολή μας, έκανα τη μεταπτυχιακή μου διατριβή στην Αγγλία, όπου και εντόπισα κάποιες σημαντικές διαφορές στις οποίες υστερούν τα Ελληνικά πανεπιστήμια και ανώτατες σχολές. Οι πιο σημαντικές είναι η οργάνωση και η συνέπεια. Βέβαια οι διάφορες Ελληνικές σχολές αντικατοπτρίζουν την κατάσταση της Ελληνικής κοινωνίας, ειδικά τα τελευταία χρόνια. Πρέπει οι φοιτητές και περισσότερο τα διάφορα πανεπιστημιακά ιδρύματα να υιοθετήσουν ένα κλίμα οργάνωσης και να εστιάσουν προς τους αυριανούς εργαζόμενους της χώρας. Να δώσουν έμφαση σε κλάδους οι οποίοι είναι ξεχασμένοι και όμως η Ελληνική αγορά τους χρειάζεται, όπως είναι και ο κλάδος μας. Αν και γενικά στο παγκόσμιο -και ειδικότερα στο πανελλήνιο- επικρατεί μια κατάσταση αβεβαιότητας και οικονομικής κρίσης εντούτοις ο δικός μας κλάδος αντιστέκεται ακόμα. Συγκριτικά με το τί συμβαίνει στους διάφορους κλάδους στην Ελλάδα, αλλά και στη Κύπρο, οι φοιτητές οι οποίοι τελειώνουν από τη σχολή μας μπορούν ευκολότερα να βρουν δουλειά και να ενταχθούν στην κοινωνία.



Πρέπει να σας πω ότι θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό γιατί τελειώνοντας τις σπουδές μου εργαζομαι πλέον ως σχεδιαστής και προγραμματιστής εργαλειομηχανών. Έτσι, ως επαγγελματίας, αρχίζω και συνειδητοποιώ ότι τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά από το τί διδάσκεται στις σχολές. Αδιαμφισβήτητα, κάποια σχεδιάστηκα προγράμματα όπως και προγράμματα χρήσης μηχανών, τα οποία αποκόμισα από τη σχολή μας, μου ήταν πολύτιμα. Ωστόσο, βγαίνοντας στην αγορά εργασίας και δουλεύοντας αυτό το μικρό διάστημα έχω διαπιστώσει ότι χρειάζεται προσήλωση, επιμονή και υπομονή για να αντέξει κάποιος στη Κυπριακή αλλά και στην Ελληνική αγορά. Είναι πολύ σημαντικό οι φοιτητές να προσανατολίζονται έγκαιρα στο τι θέλουν να κάνουν μετά τις σπουδές τους. Εδώ είναι που πρέπει, κατά τη γνώμη μου, η σχολή να βοηθήσει με το να διαχωρίσει κάποιες κατευθύνσεις ειδικοτήτων. Επίσης η συνεργασία της σχολής με διάφορες ιδιωτικές εταιρίες είναι πολύ σημαντική όπως και η πρωτοβουλία εξεύρεσης θέσεων εργασίας για τους φοιτητές - αυριανούς επαγγελματίες. Στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε το καλύτερο για τη σχολή μας, όπως και για όλες τις σχολές στην Ελλάδα, είναι να γίνουν αυτόνομες ή τουλάχιστον να μην στηρίζονται εξολοκλήρου στο Ελληνικό δημόσιο. Απ' ό τι ξέρω η σχολή μας ήδη το γνωρίζει αυτό και λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα. Είμαι πεπεισμένος ότι παρά τις δύσκολες συνθήκες, στις οποίες βρίσκεται η πατρίδα μας, το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου θα συνεχίσει να εξελίσσεται και να ακμάζει».

Μοτεσνίτσα, Φανή

«Ονομάζομαι Φανή Μοτεσνίτσα, γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Φλώρινα. Είμαι από τις πρώτες αποφοίτους του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Πέρασα την πρώτη χρονιά που δημιουργήθηκε το Τμήμα (1999). Έχοντας ένα ήδη πρώτο πτυχίο στη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης και θέλοντας να διευρύνω τους ορίζοντές μου με άλλες σπουδές βρέθηκα “τυχαία” -λόγω συστήματος- εξετάσεων σε ένα νέο εκείνο τον καιρό τμήμα. Αν και δεν με ενθουσίαζε η ιδέα να φοιτήσω εκεί, τελικά αποφάσισα να το παρακολουθήσω. Το αντικείμενο αν και πολύ διαφορετικό από τις πρώτες μου σπουδές, το αγάπησα! Το ξύλο, η γνώση γύρω από αυτό και όσα μπορείς να δημιουργήσεις μαζί του δεν γίνεται να μην σε συνεπάρουν! Παρόλο που το τμήμα ήταν στα “γενοφάσκια” του και είχε αρκετές ελλείψεις τότε -σε μηχανολογικό τουλάχιστον εξοπλισμό- αυτό που δεν θα μπορούσα να παραβλέψω ήταν η μεγάλη αγάπη και ο ζήλος των καθηγητών να περάσουν όλη τη γνώση που είχαν στους φοιτητές. Οι επισκέψεις μας σε βιομηχανίες και βιοτεχνίες του κλάδου ήταν πολλές όπως και οι επισκέψεις μας σε κλαδικές εκθέσεις. Αυτό που μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ήταν πως η βιβλιοθήκη μας ήταν ιδιαίτερα εξοπλισμένη και υπήρχαν συνεχείς προσπάθειες να εμπλουτιστεί με νέα βιβλία επιστημονικού ενδιαφέροντος για εμάς τους φοιτητές. Όσο περνούσαν τα εξάμηνα στο πρόγραμμα της σχολής προσθέτονταν νέα, πολύ ενδιαφέροντα, μαθήματα που δυστυχώς εμείς οι παλαιότεροι δεν είχαμε τη δυνατότητα να διδαχθούμε. Μάλιστα, σκεφτόμασταν πως μέσα στη τύχη μας να είμαστε από τους πρώτους πτυχιούχους που θα βγουν στην αγορά, ταυτόχρονα ήμασταν και άτυχοι γιατί οι επόμενοι απόφοιτοι θα είχαν ευρύτερη γνώση από εμάς!



Μετά την αποφοίτησή μου είχα την τύχη να εργαστώ ως αρχισυντάκτρια σε ένα κλαδικό περιοδικό για το ξύλο και το έπιπλο (Επιπλέον, www.epipleon.gr). Μου δόθηκε, έτσι, η δυνατότητα να μεταφέρω όλη την εξειδικευμένη γνώση που πήρα από το ΤΕΙ, να γνωρίσω τον κλάδο αυτό από κοντά αλλά κυρίως να εμβαθύνω τις γνώσεις μου γύρω από το ξύλο. Ο κύκλος μου στο περιοδικό έκλεισε αλλά όχι και η επαφή μου με την ενημέρωση. Εδώ και δυο χρόνια εργάζομαι ως υπεύθυνη σύνταξης σε portal για την κατασκευή και την κατοικία. Μπορεί να μην έχει άμεση σχέση με το ξύλο αλλά όπως λέω εγώ πλέον γράφω για όλα τα υλικά και όχι μόνο για το ξύλο. Πολλές φορές σπουδάζουμε χρόνια κάτι αλλά δεν ξέρουμε τελικά ποια θα καταλήξει να είναι η επαγγελματική μας σταδιοδρομία. Όμως, η εμπειρία μου με έχει διδάξει, πως σημασία τελικά έχει αυτό που κάνουμε να το κάνουμε με αγάπη και συνέπεια».

E-mail: fm2805mm@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.buildnet.gr

Βαλέργας, Γεώργιος

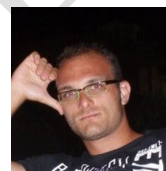


«Λέγομαι Βαλέργας Γιώργος και ολοκλήρωσα τις σπουδές μου το 2006 στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας γεμάτος εμπειρίες, εφόδια και γερές βάσεις για την απορρόφησή μου από την αγορά του κλάδου μας. Μπορώ να πω με θαυμασμό, ότι τα καλύτερα μου χρόνια τα πέρασα σαν φοιτητής στην Καρδίτσα και δεν θα άλλαζα τίποτα & κανέναν από αυτές τις αναμνήσεις...

Με αγάπη στο αντικείμενο εργασίας μου, απασχολούμαι τώρα σαν ελεύθερος επαγγελματίας στον τομέα του λιανικού εμπορίου επίπλων κουζίνας, επίπλων καθιστικού, ντουλαπών, κουφωμάτων και πορτών ασφαλείας σε συνεργασία με τις εταιρείες DASH & SOFA plus».

Email: valpoint2000@gmail.com **Ιστοσελίδα:** www.dash.com.gr, www.sofaplus.gr

Αβραμόπουλος, Αναστάσιος



«Ονομάζομαι Αβραμόπουλος Τάσος και φοίτησα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ/Λ, Παράρτημα Καρδίτσας κατά τα έτη 2003-2007. Ομολογώ ότι η σχολή δεν ήταν στις πρώτες προτιμήσεις μου, ούτε είχα προηγούμενη εμπειρία σε κάθε είδους σχεδιασμό ή κατασκευή του οτιδήποτε, όμως ο τίτλος και η περιέργεια με οδήγησαν στο να αποφασίσω να δω περί τίνος πρόκειται και παράλληλα να επισκεφτώ μια άγνωστη πόλη. Κατά την άφιξή μου στο τμήμα και βλέποντας πόσο πρόθυμα ήταν τα παιδιά εκεί να με κατατοπίσουν για το τι πρέπει να κάνω, όσο και η Γραμματεία να με εξυπηρετήσει, άρχισα να βλέπω ότι κάνω τη σωστή επιλογή. Σε αυτό βέβαια βοήθησε και το κατατοπιστικότατο βιβλιαράκι που μου έδωσαν, το οποίο εξηγεί επακριβώς το αντικείμενο που διδάσκεται, ποιες είναι οι επαγγελματικές του προοπτικές, μία πρώτη επεξήγηση για τα μαθήματα και φωτογραφίες των εργαστηρίων.

Βέβαια πολλά από τότε έχουν αλλάξει, υπάρχει καινούριο κτίριο, νέες αίθουσες και σχεδιαστήρια, υπολογιστές νέας τεχνολογίας, το εργαστήριο των μηχανημάτων εξοπλίστηκε και αναβάθμισε το ήδη υψηλό επίπεδο του για εργαστήριο εκπαιδευτικού ιδρύματος ΑΕΙ με όλα σχεδόν τα μηχανήματα που απαιτούνται για να κατασκευαστεί έπιπλο κάθε είδους, όπως επίσης και νέες επιλογές μαθημάτων προστέθηκαν έτσι ώστε να συμβαδίζει η σχολή και, με τα επαγγελματικά κριτήρια στον εργασιακό τομέα.

Τέλος θέλω να επισημάνω ότι οι έρευνες που έχουν δημοσιευθεί κατά καιρούς και αφορούν την άμεση επαγγελματική αποκατάσταση είναι πέρα για πέρα αληθινές. Ενδεικτικά εγώ αφότου έφυγα από τη σχολή και απολύθηκα από το στρατό μέσα σε 35 μέρες και χωρίς να έχω ορκιστεί ακόμα, βρήκα δουλειά στο αντικείμενο σπουδών μου. Όλα αυτά βέβαια εν έτει 2008 όπου

η κρίση ήταν ακόμα στα πρώτα στάδια, και πλέον έχει χτυπήσει κάθε κλάδο και εργαζόμενο. Ακόμη και έτσι όμως είναι σπουδές σε κάτι χειροπιαστό και σε ένα κλάδο στον οποίο μέχρι πρότινος οι εταιρείες συνήθιζαν να απασχολούν άτομα κατ' ανάγκη, χωρίς την εξειδίκευση (έστω και σε αρχικό στάδιο) που μου πρόσφερε η σχολή. Η πραγματική εξειδίκευση έρχεται στη πράξη».

e-mail: anastazio83@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.altalinea.gr



Μπουσδέκη Ελένη

«Ονομάζομαι Μπουσδέκη Ελένη και γεννήθηκα στην Αθήνα στις 16-11-1984. Από μικρή ήθελα να ασχοληθώ με τον χώρο των “τεχνών” και έτσι κατέληξα στην Καρδίτσα, όπου και σπούδασα σχεδιασμό επίπλου και τεχνολογία ξύλου. Αποφοίτησα μετά από τέσσερα καταπληκτικά χρόνια, γεμάτα από εμπειρίες που προήλθαν από τις σπουδές στο ΤΕΙ, τη ζωή μας στη Καρδίτσα, καθώς και τους ανθρώπους τους οποίους γνώρισα και συναναστράφηκα εκεί. Το σχέδιο ήταν πάντα η προτίμησή μου και έτσι τελειώνοντας, βρήκα κατευθείαν δουλειά σε μια μεγάλη εταιρεία επίπλων κουζίνας όπου και εργάστηκα για τρία χρόνια ως σχεδιάστρια. Τα μέχρι τότε εργαστήρια που είχα παρακολουθήσει στο ΤΕΙ με βοήθησαν πολύ στο χώρο, καθώς ήδη ήξερα τα σχεδιαστικά προγράμματα που χρησιμοποιούσε η εταιρεία και μπορούσα να ανταπεξέλθω πλήρως.

Αργότερα αποφάσισα να κάνω ένα μεταπτυχιακό, πάνω σε ένα καινούργιο τομέα που τα τελευταία χρόνια μου είχε κινήσει πολύ το ενδιαφέρον, καθώς ασχολιόμουν παράλληλα με εθελοντικές δραστηριότητες σε φεστιβάλ και πολιτιστικούς χώρους. Σε αυτήν μου την κίνηση με βοήθησε πολύ το Τμήμα, πήρα συστατικές επιστολές οι οποίες ήταν απαραίτητες για να με δεχτούν σε πανεπιστήμιο της Αγγλίας. Σπούδασα για δύο ακόμη χρόνια στο Μητροπολιτικό Πανεπιστήμιο του Λονδίνου “business” και “events marketing management”. Αυτή την περίοδο, μόλις έχω επιστρέψει από το εξωτερικό και ψάχνω εταιρείες για να δραστηριοποιηθώ στο χώρο. Εργάζομαι περιστασιακά σε θέατρα και ανεξάρτητες παραγωγές, όπως τα “Special Olympics, Αθήνα 2011” όπου εργάστηκα σαν stage manager. Το ιδανικό για μένα και το ζητούμενο, είναι να καταφέρω να “παντρέψω” τα 2 αντικείμενα των σπουδών μου, καθώς τα αγαπώ και τα δυο πολύ και να κινηθώ στο χώρο της σκηνογραφίας και της παραγωγής, όπου συνδυάζει το σχέδιο με την ευρύτερη τέχνη».

Email: carpediemculpa@yahoo.gr



Οικονόμου, Γεώργιος

«Λέγομαι Γιώργος Οικονόμου, γεννήθηκα στις 05.10.1987 και έχω καταγωγή από τα Φίχτια Αργολίδος και τα τελευταία χρόνια κατοικώ στην Αθήνα.

Είμαι απόφοιτος του Τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου. Σπούδασα τα χρόνια 2005-2009 και αγάπησα το αντικείμενο σχετικά με την οργάνωση και διοίκηση επιχειρήσεων ξύλου & επίπλου. Επίσης, κατά την διάρκεια των σπουδών μου ιδιαίτερο ενδιαφέρον και προσθετική αξία στο βιογραφικό μου αποτέλεσαν τα εργαστήρια που αφορούσαν τον ποιοτικό έλεγχο επίπλου & τον βιομηχανικό σχεδιασμό.

Είμαι ιδιαίτερα ευτυχής που έχω τελειώσει αυτό το Τμήμα, και σήμερα εργάζομαι στην εταιρεία, **Eliton** Ν.Σωτηρόπουλος & Υιοί Α.Ε. μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες του κλάδου, στην παραγωγή επίπλων κουζίνας, με δυναμικό 95 ατόμων. Είμαι υπεύθυνος στην πλήρη εφαρμογή της πολιτικής τιμολόγησης στην εταιρεία και στην δημιουργία κωδικών στην αποθήκη μέσω του συστήματος E.R.P. της εταιρείας. Είναι μία υπεύθυνη θέση που με κάνει να νιώθω δημιουργικός και μου δίνει την δυνατότητα να εκφράσω και να υλοποιήσω τις ιδέες μου».

Email: geoekonomou@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.eliton.gr/>

Ευτυχία Μαρεντάκη

«Λέγομαι Ευτυχία Μαρεντάκη και γεννήθηκα στα Χανιά. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου Επίπλου της Καρδίτσας. Ξεκινώντας τις σπουδές μου το 2004 ήρθα σε επαφή με το τεχνολογικό και κατασκευαστικό κομμάτι του επίπλου προκαλώντας μου μεγάλο ενδιαφέρον. Αργότερα μέσα στη σχολή ακολούθησα το δημιουργικό τμήμα του βιομηχανικού σχεδιασμού.



Θεωρώ ότι δεν θα μπορούσα να κάνω καλύτερη επιλογή σχολής για την Ελλάδα πάνω στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Εφαρμογή νέων τεχνολογιών, χρήση σύγχρονων μέσων παραγωγής, μέσα στο εκπαιδευτικό ίδρυμα και εκπαίδευση από διακεκριμένους καθηγητές στο αντικείμενό τους μέχρι στιγμής έχουν εξασφαλίσει μία συνεχώς εξελισσόμενη πορεία του Ιδρύματος στο χρόνο. Σήμερα συνεργάζομαι με την Αμαλία Μπουντρογιάννη, γλύπτρια, όπου έχουμε δημιουργήσει το δικό μας εργαστήριο. Σε αυτό το χώρο κατασκευάζω και σχεδιάζω νέα χειροποίητα έπιπλα αλλά και ρούχα».

Email: emarentaki@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://marentaki.com/>

Ίτσιος, Βασίλειος

«Λέγομαι Ίτσιος Βασίλης και γεννήθηκα στην Κατερίνη Πιερίας στις 26/3/1985. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας. Ξεκίνησα τις σπουδές μου το Σεπτ. του 2003 και αποφοίτησα το Δεκέμβριο του 2007. Θεωρώ την επιλογή μου για σπουδές στο συγκεκριμένο τμήμα πολύ επιτυχημένη αφού με βοήθησε στην ενίσχυση της απόφασής μου να ασχοληθώ με το κλάδο του επίπλου. Πιστεύω πως η επιλογή κάποιου να δραστηριοποιηθεί στην κατασκευή ή το σχεδιασμό επίπλων απαιτεί ως μονόδρομο την εισαγωγή του στο συγκεκριμένο ΤΕΙ.



Με την αποφοίτησή μου από το Τμήμα συμμετέχω ενεργά στην πρωτοβουλία της οικογένειάς μου να δημιουργήσει μία σύγχρονη μονάδα που έχει ως στόχο την παραγωγή, την προώθηση και την πώληση προϊόντων (έπιπλα κουζίνας – ντουλάπας – πόρτες) βασισμένα στην υψηλή ποιότητα, με διαφοροποιημένα στοιχεία και εστίαση στην τεχνολογία. Οι γνώσεις & εμπειρίες που απέκτησα κατά τη διάρκεια των σπουδών μου είναι πολύτιμες στο να με καθοδηγούν σε σωστές ενέργειες πάνω σε θέματα κατασκευής-σχεδιασμού επίπλων, πώλησης, τεχνολογίας ξύλου και χειρισμού μηχανημάτων. Το σημαντικότερο ευτύχημα όμως από το πέρασμά μου από το τμήμα ήταν να γνωρίσω τόσο από το εκπαιδευτικό προσωπικό όσο και από φοιτητές, ανθρώπους αξιόλογους με ζήλο για το αντικείμενο δραστηριοποίησης μας όπου διατηρώ σχέσεις και ανταλλάσσω απόψεις για θέματα που αφορούν το χώρο του επίπλου».

Email: b_itsios@yahoo.gr

Τζιτζιρής, Κων/νος



«Ονομάζομαι Κώστας Τζιτζιρής και σήμερα εργάζομαι ως ελεύθερος επαγγελματίας στην Αθήνα με αντικείμενο το ξύλινο δάπεδο. Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Επίπλου και Ξύλου της Καρδίτσας (ΤΕΙ Λάρισας).

Αφού τελείωσα την Σιβιτανίδειο Σχολή, ως επιπλοποιός και επιθυμώντας ένα βήμα παραπάνω, πήρα το «ρίσκο» να γραφτώ σε ένα νέο τμήμα τότε, το 2002. Ωστόσο αποδείχτηκε ότι ήταν η πλέον κατάλληλη κίνηση και είμαι σίγουρος ότι η σχολή αποτελεί ίσως το σημαντικότερο εφόδιο για οποιονδήποτε έχει τη διάθεση και τη φιλοδοξία να ασχοληθεί δυναμικά με το κλάδο του ξύλου και του επίπλου.

Οι καθηγητές είναι εξαιρετικοί, κρατούν το επίπεδο της σχολής ψηλά, είναι πρόθυμοι, ενώ όσους είχα την ευκαιρία να γνωρίσω καλύτερα, είναι και θαυμάσιοι άνθρωποι!

Επίσης, οι σύγχρονες εγκαταστάσεις θεωρώ ότι είναι ιδανικές για την εκπαίδευση των φοιτητών. Περιθώρια βελτίωσης πάντα υπάρχουν, αλλά οι αδιάκοπες προσπάθειες που καταβάλλονται από τους ανθρώπους του τμήματος αποτελούν εγγύηση για το μέλλον. Τέλος, δεν ξεχνώ την υπέροχη πόλη της Καρδίτσας που επισκέπτομαι ακόμα, τα περίχωρά της και φυσικά τις φιλίες που έκανα εκεί και κρατούν μέχρι σήμερα»

Email: tzitziris@xylino-dapedo.gr

Ιστοσελίδα: www.xylino-dapedo.gr

Μανουσακίδη, Μαρία

«Ονομάζομαι Μαρία Μανουσακίδη, γεννήθηκα και κατοικώ στο Κερατσίνι Αττικής. Τελείωσα τις σπουδές μου το 2011, στο ΤΕΙ Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Αν και η σχολή δεν ήταν από τις πρώτες μου επιλογές, κατάφερε να μου τραβήξει το ενδιαφέρον, από τα πρώτα κιόλας εξάμηνα. Αρκετοί -εκτός σχολής - θεωρούσαν ότι οι απόφοιτοι είναι ξυλουργοί με πτυχίο. Κάτι τέτοιο φυσικά και δεν ισχύει, γιατί οι γνώσεις που αποκομίζουμε δεν περιορίζονται μόνο στην κατεργασία του ξύλου».



Email: manousakidi@hotmail.com

Κοσμίδης, Χαράλαμπος

«Λέγομαι Χάρης Κοσμίδης και γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη στις 09/11/1985.

Αποφοίτησα από το τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου το 2010. Κατά την διάρκεια της φοίτησής μου, ήρθα πρώτη φορά σε επαφή με το αντικείμενο του σχεδιασμού επίπλων και γνώρισα τις δυνατότητες του ξύλου ως υλικού, όπως επίσης και τη διαδικασία σχεδιασμού, παραγωγής και κατασκευής.

Προσπάθησα να αποκομίσω όσο το δυνατόν περισσότερες εμπειρίες - και πιστεύω τις καλύτερες - στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο καθώς υπάρχουν μεγάλες δυνατότητες για δημιουργία και εξέλιξη.



Εδώ και λίγο καιρό βρίσκομαι στη Σουηδία, όπου και κάνω το μεταπτυχιακό μου στον βιομηχανικό σχεδιασμό στο **Mid Sweden University**. Συγκεκριμένα ασχολούμαι με την έρευνα, την ανάπτυξη και τον σχεδιασμό προϊόντων με κύριο γνώμονα την ευκολία στη χρήση και την φιλικότητα στον ίδιο τον τελικό καταναλωτή / χρήστη».

Email: chko1100@student.miun.se Ιστοσελίδα: <http://www.miun.se/en/>

Δαφνά, Χρυσάνθη

«Χρύσα Δαφνά είναι το όνομά μου και ανήκω και εγώ στην ομάδα των αποφοίτων του Τμήματος Σχεδιασμού Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου του ΤΕΙ Καρδίτσας ή καλύτερα στα παιδιά του ΣΤΕΞ. Κίνητρο μου για την εισαγωγή μου στο ΣΤΕΞ, αποτέλεσε η ενασχόληση μου με το σχέδιο. Στη Σύρο από όπου και κατάγομαι ξεκίνησα την πρακτική μου άσκηση σε μια εταιρεία εμπορίας ξύλινων κουφωμάτων, επίπλων κουζίνας και ντουλάπας. Σήμερα έπειτα από 3 χρόνια συνεχίζω να εργάζομαι στην εταιρεία αυτήν και δεν έχει υπάρξει ούτε μια στιγμή αμφισβήτησης για την επιλογή μου να φοιτήσω στο τμήμα αυτό που ανήκει στο ΤΕΙ της Λάρισας.



Είναι πολύ σημαντικό να εργάζεσαι για κάτι που αγαπάς και ακόμα πιο σημαντικό να το εξασκείς εκεί από όπου κατάγεσαι χωρίς να χρειάζεται να μεταβείς σε κάποια άλλη πόλη. Αισθάνομαι τυχερή που φοίτησα εδώ, γιατί γνώρισα ανθρώπους που σήμερα έχουν σημαντική θέση στη ζωή μου, συμφοιτητές και καθηγητές. Οι γνώσεις που μου παρείχε η σχολή μου, φάνηκαν αρκετές για το επαγγελματικό μου ξεκίνημα και σήμερα μπορώ να στέκομαι με αξιοπρέπεια απέναντι σε ένα σκληρό και πολύ ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον».

Email: p30102006@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.dream-house.gr

Σαπακόλης, Άγγελος

«Ονομάζομαι Άγγελος Σαπακόλης, γεννήθηκα στην Έδεσσα την 12/08/1979. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, στην Καρδίτσα. Σπούδασα τα χρόνια 2002-2005, η σχολή μου άρεσε πάρα πολύ, τόσο ως αντικείμενο σπουδών όσο και το επίπεδο των καθηγητών μου (επίπεδο γνώσεων & χαρακτήρας). Το Τμήμα είχε (και έχει) πάρα πολύ καλό εξοπλισμό. Σε συζητήσεις με αποφοίτους από άλλες σχολές δεν πίστευαν ότι έχουμε CNC. Αν υστερούσε σε κάτι ήταν το σχέδιο, δεν μάθαμε πως να μετατρέπουμε τα ανθρωπομετρικά δεδομένα σε εργονομικά έπιπλα, σημαντικό για τον σχεδιασμό της καρέκλας. Θεωρώ ότι τα βασικά εφόδια τα έχουμε πάρει· καμία σχολή δεν τα δίνει όλα στους σπουδαστές της, κάποια πράγματα αποκτιούνται με την εμπειρία και έτσι πρέπει να είναι, η θεωρία δεν μπορεί να ξεπεράσει την πράξη. Θα ήθελα βέβαια μετά την αποφοίτησή μου να μου δίνονταν η δυνατότητα να παρακολουθήσω κάποια σεμινάρια, που θα αφορούσαν τα νέα υλικά και τις νέες τάσεις πάνω στο σχέδιο.



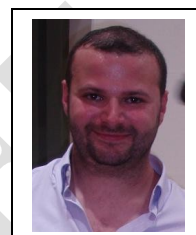
Παρότι το αντικείμενο των σπουδών μου είναι πολύ ενδιαφέρον και μου αρέσει ακόμα και τώρα πάρα πολύ ως επάγγελμα, η εργασία μου είναι τελείως διαφορετική. Εργάζομαι ως επαγγελματίας οπλίτης στον Στρατό (κάτι που δεν με ευχαριστεί και τόσο). Το να είσαι σχεδιαστής επίπλου σε γεμίζει ως άνθρωπο, έχεις την χαρά της δημιουργίας. Παίρνεις ένα κομμάτι ξύλο και του δίνεις μορφή-σχήμα, το κάνεις έπιπλο. Η δουλειά δεν είναι μονότονη, κάθε φορά έχεις κάτι διαφορετικό να κάνεις αυτό βέβαια είναι αγχωτικό, γιατί μπορεί να βγεις εκτός χρονοδιαγράμματος (και αν έχεις γυναίκα πελάτη "που συνήθως

γυναίκα είναι” την έβαψες..). Πιστεύω ότι στο μέλλον θα ασχοληθώ με το επάγγελμα που σπούδασα, όλα έχουν το καιρό τους. Το έπιπλο από μασίφ ξυλεία δεν θα σταματήσει να υπάρχει διότι είναι μοναδικό υλικό σε αντοχή και αίσθηση. Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές μου στο ΤΕΙ για τις γνώσεις που μου πρόσφεραν».

Email: asapakolis@hotmail.com

Ζερβάκης Δημόκριτος

«Το όνομά μου είναι Ζερβάκης Δημόκριτος. Αποφοίτησα από το Τεχνολογίας & Σχεδιασμού Ξύλου και Επίπλου το 2010. Τελειώνοντας το ΤΕΕ Ξυλουργών-Επιπλοποιών στην Αθήνα αποφάσισα να δώσω εξετάσεις για την εισαγωγή μου στο συγκεκριμένο τμήμα. Εκεί γνώρισα πολλούς και αξιόλογους επιστήμονες οι οποίοι με βοήθησαν πολύ.



τμήμα

Αυτή τη χρονική περίοδο ετοιμάζομαι να συνεχίσω τις σπουδές μου στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων στο μεταπτυχιακό “Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων”. Αισθάνομαι δικαιωμένος με την επιλογή μου για το τμήμα Τεχνολογίας & Σχεδιασμού Ξύλου και Επίπλου γιατί μου άνοιξε ορίζοντες που πριν δεν ήξερα».

Email: zervakisdimokritos@hotmail.com

Search undertaken by Prof. George Mantanis
