



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ
2^ο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΑΡΧΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ
(Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. ΙΙ)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΑΞΕΩΝ: 2.2.2.α. Αναμόρφωση Προπτυχιακών
Προγραμμάτων Σπουδών

ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ: **Αναμόρφωση και προσαρμογή
του Προγράμματος Προπτυχιακών
Σπουδών του Τμήματος Σχεδιασμού και
Τεχνολογίας Ξύλου και
Επίπλου του Τ.Ε.Ι. Λάρισας στις
νέες απαιτήσεις**

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: Τ.Ε.Ι. Λάρισας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΟΥ: **Δρ. Βύρων Τάντος**
Αναπληρωτής Καθηγητής

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΓΟΥΛΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
Εργαστηριακός Συνεργάτης

ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|----------------------------|--|
| 1. | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CAD | <ul style="list-style-type: none">• ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΑΥΤΟ CAD• ΒΑΣΙΚΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Auto CAD• ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ AutoCAD ΜΕ ΑΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ• ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ AutoCAD |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|--|
| 2. | ΠΡΩΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ LINE | <ul style="list-style-type: none">• ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ• ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ• ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ• ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ• ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ• ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|---|
| 3. | ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ORTHO, OSNAP GRID, SNAP | <ul style="list-style-type: none">• ΠΟΙΑ Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ORTHO• ΠΟΙΑ Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ OSNAP• ΠΟΙΑ Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ CRID• ΠΟΙΑ Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ SNAP• ΛΥΜΕΝΗ ΑΣΚΗΣΗ• ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ• ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|---|
| 4. | ΤΡΙΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ CIRCLE | <ul style="list-style-type: none">• ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ• ΤΡΟΠΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΥΚΛΩΝ• ΛΥΜΕΝΗ ΑΣΚΗΣΗ |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |
|--|--|--|

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|---|
| 5. | ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ RECTANGLE | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|---|
| 6. | ΠΕΜΠΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ MIRROR | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|---|
| 7. | ΕΚΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ ROTATE | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|---|---|
| 8. | ΕΒΔΟΜΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ ARRAY | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|---|
| 9. | ΟΓΔΟΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ BREAK | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|---|--|
| 10. | ΕΝΑΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗ POINT DIVIDE Η MEASURE | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|---|
| 11. | ΔΕΚΑΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗ AREA | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|---|---|
| 12. | ΕΝΤΕΚΑΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗ HATCH | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|---|
| 13. | ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ BLOCK | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|---|---|
| 14. | ΔΕΚΑΤΗ ΤΡΙΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ LAYERS | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|--|--|
| 15. | ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ FORMAT / TEXT STYLE | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|---|--|
| 16. | ΔΕΚΑΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ FORMAT / TEXT STYLE | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|---|---|
| 17. | ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΤΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗ STRETCH | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |

| A/A | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | ΕΡΓΑΣΙΑ |
|-----|---|---|
| 18. | ΔΕΚΑΤΗ ΕΒΔΟΜΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗ ARC | <ul style="list-style-type: none"> • ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ • ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ • ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ • ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ • ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΣΗ |