

132. «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ»

I. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ίδρυμα	Τ.Ε.Ι. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
Σχολή	Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών
Τμήμα	Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου
Τομέας	Τομέας Σχεδιασμού Επίπλου
Διδάσκων	Μπάμπαλης Αθανάσιος / Μέλος ΕΠ
Ειδικότητα / Ειδίκευση	Βιομηχανικού Σχεδιαστή ΠΕ με MSc / PhD
Ενδεικτικό εξάμηνο:	Α΄
Ώρες εβδομαδιαίως:	3 ώρες Θεωρία + 1 ώρα Άσκηση Πράξης
Διδακτικές μονάδες:	6

Κωδ. Αριθμός Μαθήματος Προπτυχιακό	Τίτλος Μαθήματος
132	Αρχιτεκτονική, Τέχνη και Ρυθμολογία Επίπλου (υποχρεωτικό μάθημα)

I.1 Περιεχόμενο μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους σπουδαστές να καταλάβουν την άμεση σχέση και διαδραστικότητα των Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, την εξέλιξη του Επίπλου από την αρχαία εποχή μέχρι σήμερα, και να μάθουν να διακρίνουν τα κύρια μορφολογικά χαρακτηριστικά αυτών των επίπλων ανά περίοδο.

Το μάθημα εισάγει τους σπουδαστές στην ιστορία και ρυθμολογία του επίπλου εξηγώντας την μορφολογική και πολιτιστική σχέση μεταξύ Καλών Τεχνών, Αρχιτεκτονικής, και Επίπλων στην ιστορία του πολιτισμού του ανθρώπου. Γίνεται, επίσης, μελέτη της εξέλιξης των επίπλων σύμφωνα με τα υπάρχοντα υλικά, τις μεθόδους παραγωγής και των πολιτισμικών στοιχείων κάθε εποχής. Οι διαλέξεις χωρίζονται σε τρεις ενότητες – περιόδους:

1. Αιγυπτιακή, Μινωική, Αρχαία Ελληνική, Ρωμαϊκή, Βυζαντινή και Ευρωπαϊκή και Ασιατική Τέχνη, Αρχιτεκτονική και Έπιπλα (μέχρι το 1400 μ.χ περίπου).
2. Αναγέννηση, Γοτθικός Ρυθμός, Μπαρόκ, Ροκοκό, Νεοκλασικισμός, Μοντέρνα Τέχνη, Αρχιτεκτονική και Έπιπλα (μέχρι το 1900 μ.χ. περίπου)
3. Τέχνη, Αρχιτεκτονική και Έπιπλα του 20ου/21ου αιώνα – μέχρι σήμερα.

Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην τελευταία (τρίτη) περίοδο (η οποία καλύπτει το μισό εξάμηνο) με αναφορές σέ όλα τα στυλ και αρχιτεκτονικές σχολές του 20ου αιώνα και τα έπιπλα σε Ευρώπη, Αμερική και τον υπόλοιπο κόσμο.

Οι διαλέξεις γίνονται με την βοήθεια οπτικο-ακουστικών μέσων (διαφάνειες – βίντεο κτλ.) και δίνεται έμφαση στην εξέλιξη των επίπλων και των αισθητικών λεπτομερειών αυτών σύμφωνα με τις εξελίξεις στην Τέχνη, την Αρχιτεκτονική και τις μεθόδους κατασκευής και υλικών κάθε εποχής.

Στην **άσκηση πράξης** οι σπουδαστές καλούνται να αναλύσουν ένα έπιπλο (που τους δίνεται σε μορφή εικόνων με συνοδευτικό κείμενο) σύμφωνα με το στυλ του, τις επιρροές του από προηγούμενα έπιπλα ή αρχιτεκτονικά και καλλιτεχνικά στυλ, τις επιρροές του από τεχνολογικές εξελίξεις της εποχής κτλ.. Το αποτέλεσμα της εργασίας παραδίδεται γραπτώς προς εξέταση και επίσης γίνεται παρουσίαση με διαφάνειες σε Η/Υ. Τουλάχιστον δύο σημαντικά έπιπλα αναλύονται από κάθε σπουδαστή.

I.2 Μαθησιακοί στόχοι

Με το πέρας του εξαμήνου, θα πρέπει οι φοιτητές:

- ❖ Να γνωρίζουν την ιδιαίτερη σημασία του πολιτισμικού παρελθόντος και πώς αυτό επηρεάζει την μορφολογία των επίπλων αλλά και άλλων αντικειμένων σήμερα.
- ❖ Να καταλάβουν την ιδιαίτερη σχέση μεταξύ Υλικών - Καλών Τεχνών - Εφαρμοσμένων Τεχνών και πώς αυτό επηρεάζει την μορφολογία των επίπλων αλλά και άλλων αντικειμένων σήμερα.
- ❖ Να έχουν μια σαφή εικόνα για τους μεγάλους καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες και σχεδιαστές επίπλων και την συμμετοχή τους στην εξέλιξη του πολιτισμού.
- ❖ Να μπορούν να διακρίνουν και να συγκρίνουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά ενός συγκεκριμένου στυλ επίπλου σε σχέση με κάποιο άλλο.

Βιβλιογραφία

- Bhaskaran L. , 2005, *Designs of the Times*, Rotovision
- Περιβολιώτου Μ. 2004, *Ρυθμολογία Επίπλου*, Εκδόσεις Ιων
- **Lucie-Smith E., 1985, *Furniture: A Concise History*** - Thames and Hudson (978-0500201725)
- Blakemore R.G., 2005, *History of Interior Design and Furniture: From Ancient Egypt to Nineteenth-Century Europe*, Wiley Publishers (978-0471464334)
- Abercombie S., 2006, *Interior Design and Decoration*, Prentice Hall (978-0131944046)
- Aronson J., *The encyclopedia of Furniture: Third Edition*, Clarkson Potter, (978-0517037355)

II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Δεν υπάρχει εργαστηριακό μάθημα.