

133. «ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι»

I. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ίδρυμα	Τ.Ε.Ι. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
Σχολή	Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών
Τμήμα	Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου
Τομέας	Τομέας σχεδιασμού Επίπλου
Διδάσκων	Κολλάτος Γεώργιος / Μέλος ΕΠ
Ειδικότητα / Ειδίκευση	Μηχανολόγου Μηχανικού ΤΕ
Ενδεικτικό εξάμηνο:	Α΄
Ώρες εβδομαδιαίως:	1 ώρα Θεωρία + 3 ώρες Εργαστήριο
Διδακτικές μονάδες:	5

Κωδ. Αριθμός Μαθήματος Προπτυχιακό	Τίτλος Μαθήματος
133	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (υποχρεωτικό μάθημα)

I.1 Περιεχόμενο μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι οι σπουδαστές να γνωρίσουν τα όργανα και υλικά σχεδίασης και να μάθουν να τα χρησιμοποιούν. Να πάρουν όλες εκείνες τις βασικές γνώσεις και αρχές που διέπουν το Τεχνικό σχέδιο, σύμφωνα πάντα με τους διεθνείς κανόνες. Να μπορούν να σχεδιάζουν απλά αντικείμενα , απλά στοιχεία επίπλων και απλά έπιπλα σε διάφορες όψεις με το σύστημα των ορθών προβολών.

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνονται τα ακόλουθα: Εισαγωγή στο Τεχνικό σχέδιο, όργανα και υλικά σχεδίασης, Είδη και πάχη γραμμών σχεδίασης - χρήση αυτών, τρόποι σχεδίασης γραμμάτων και αριθμών κλίμακα σχεδίασης , διάφορες γεωμετρικές κατασκευές χρήσιμες για το τεχνικό σχέδιο, διαστάσεις και τοποθέτηση αυτών, είδη προβολών , ορθή προβολή, εισαγωγή στις τομές.

Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος ο σπουδαστής γνωρίζει τα όργανα και υλικά σχεδίασης και μαθαίνει να τα χρησιμοποιεί σωστά, κάνει εξάσκηση στη γραμμογραφία χρησιμοποιώντας το κατάλληλο είδος και πάχος γραμμής, σχεδιάζει διάφορα διακοσμητικά θέματα, σχεδιάζει χρησιμοποιώντας την κλίμακα και τα είδη της, σχεδιάζει διάφορες γεωμετρικές κατασκευές (οβάλ, ωειδές, καμπύλωση γωνιών, διάφορα τόξα κ.λ.π.) που έχουν πρακτική σημασία και εφαρμογή στην πραγματικότητα. Περισσότερη έμφαση δίδεται στο να μάθει ο σπουδαστής να σχεδιάζει απλά αντικείμενα και απλά έπιπλα στις όψεις που απαιτείται με το σύστημα των ορθών προβολών, επίσης να σχεδιάζει ειδικές όψεις (τομές).

I.2 - Μαθησιακοί στόχοι

Με το πέρας του εξαμήνου, θα πρέπει οι Σπουδαστές:

- να γνωρίζουν τα όργανα και υλικά σχεδίασης και να ξέρουν να τα χρησιμοποιούν σωστά.
- να γνωρίζουν τα είδη γραμμών σχεδίασης και να χρησιμοποιούν τα σωστά πάχη και είδη , ώστε να μπορεί να διαβασθεί το σχέδιο .
- Να γνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να χαράζουν γράμματα και αριθμούς και να εφαρμόζουν τους κανόνες γραφής και τοποθέτησης σημειώσεων στο σχέδιο.
- Να γνωρίζουν τι είναι κλίμακα και να μάθουν να σχεδιάζουν αντικείμενα με κλίμακα είτε σε πραγματικό μέγεθος , είτε σε σμίκρυνση είτε σε μεγέθυνση .
- Να γνωρίζουν κάποιες βασικές γεωμετρικές κατασκευές που έχουν εφαρμογή στην

πραγματικότητα.

- Να γνωρίζουν τους κανόνες τοποθέτησης διαστάσεων .
- Να γνωρίζουν τους τρόπους σχεδίασης των βασικών όψεων αντικειμένων – επίπλων με το σύστημα των ορθών προβολών.
- Να γνωρίζουν τι είναι τομή , ποια είδη τομών χρησιμοποιούμε στο σχέδιο και ποια είναι η σημασία της.

Βιβλιογραφία

- Τεχνικό ξυλουργικό σχέδιο Ευρωπαϊκές εκδόσεις – Γ. & Σ Πάρικου και ΣΙΑ Ε.Ε. (μετάφραση Δρ. Β. Ηλιόπουλου Αρχιτέκτονα Μηχανικού)
- Τεχνικό σχέδιο Αριστείδη Δειμέζη έκδοση 1998.

II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Εισαγωγικά - παρουσίαση οργάνων και υλικών σχεδίασης

- Γνωριμία
- Περιεχόμενο ύλης του μαθήματος
- Τρόπος εξέτασης του μαθήματος
- Κανόνες λειτουργίας εργαστηρίου
- Παρουσίαση οργάνων και υλικών σχεδίασης
- Προμήθεια υλικών και οργάνων απαραίτητων για σχεδίαση

2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Εξάσκηση στην γραμμογραφία με μολύβι

- Στερέωση χαρτιού σχεδίασης στο σχεδιαστήριο ή στην πινακίδα σχεδίασης.
- Χρήση Τριγώνων, παραλληλογράφου.
- Σχεδίαση άσκησης (γραμμές σχεδίασης)

3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση γραμμάτων και αριθμών– κάρναβου απλού – χρήση Ραπιδογράφου

- Σχεδίαση πλαισίου και υπομνήματος στην κατάλληλη θέση του χαρτιού σχεδίασης
- Σχεδίαση απλού κάρναβου
- Σχεδίαση γραμμάτων και αριθμών πλάγιας ή όρθιας γραφής.

4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Εξάσκηση στην γραμμογραφία και ακριβή μέτρηση – σχεδίαση με κλίμακα

- Σχεδίαση κάρναβου και έλεγχο αυτού με το τρίγωνο των $45^{\circ} - 90^{\circ} - 45^{\circ}$
- Σχεδίαση διπλού κάρναβου
- Σχεδίαση διακοσμητικού μαϊάνδρου με την βοήθεια του διπλού κάρναβου
- Σχεδίαση όλων των θεμάτων με κλίμακα

5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση με κλίμακα – χρήση διαβήτη

Σχεδίαση διαφόρων θεμάτων με κλίμακα και με χρήση διαβήτη.

6^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Γεωμετρικές κατασκευές - Σχεδίαση με κλίμακα

Γεωμετρικές κατασκευές (Χάραξη κυκλικού τόξου σε οποιαδήποτε γωνία, οβάλ, Ωοειδές , γοθικό τόξο, αψιδωτό , κυμάτιο κ.λ.π.)

7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση με κλίμακα – τοποθέτηση διαστάσεων

Σχεδίαση διαφόρων απλών αντικειμένων – διαφόρων διατομών ξυλείας με κλίμακα και τοποθέτηση διαστάσεων.

8^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση όψεων με το σύστημα των ορθών προβολών - διαστάσεις

- Σχεδίαση με κλίμακα των έξι βασικών όψεων (πρόοψη, κάτοψη, πλάγια αριστερή , πλάγια δεξιά, άνοψη, πίσω όψη) απλών αντικειμένων με το σύστημα των ορθών προβολών)
- Τοποθέτηση διαστάσεων

9^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση αντικειμένων – στοιχείων επίπλων υπό κλίμακα με το σύστημα των ορθών προβολών

- Σχεδίαση με κλίμακα.
- Σχεδίαση απλών επίπλων στις τρεις βασικές όψεις (πρόοψη, κάτοψη, πλ. αριστερή όψη)
- Τοποθέτηση διαστάσεων .

10^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση με το σύστημα των ορθών προβολών

- Σχεδίαση συνδέσεων ξυλοτεμαχίων με μεταφορά των όψεων κατά 45^ο .
- Σχεδίαση με κλίμακα .
- Τοποθέτηση διαστάσεων.

11^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση με το σύστημα των ορθών προβολών απλών επίπλων

- Σχεδίαση με κλίμακα.
- Σχεδίαση απλών επίπλων στις τρεις βασικές όψεις (πρόοψη, κάτοψη, πλ. αριστερή όψη)
- Τοποθέτηση διαστάσεων.

12^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση με το σύστημα των ορθών προβολών απλών επίπλων

- Σχεδίαση με κλίμακα.
- Σχεδίαση απλών επίπλων στις τρεις βασικές όψεις (πρόοψη, κάτοψη, πλ. αριστερή όψη)
- Τοποθέτηση διαστάσεων.

13^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση τομής

- Σχεδίαση διαφόρων τομών σε έπιπλα.