

138. «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι»

I. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ίδρυμα	Τ.Ε.Ι. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
Σχολή	Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών
Τμήμα	Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου
Τομέας	Τομέας Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου
Διδάσκων	
Ειδικότητα / Ειδίκευση	
Ενδεικτικό εξάμηνο:	A'
Ώρες εβδομαδιαίως:	1 ώρα Θεωρία+ 1 ώρα Α.Π. + 2 ώρες Εργαστήριο
Διδακτικές μονάδες:	4

Κωδ. Αριθμός Μαθήματος Προπτυχιακό	Τίτλος Μαθήματος
138	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (υποχρεωτικό μάθημα)

I.1 Περιεχόμενο μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα μέσα και τα υλικά σχεδίασης και να μάθουν τη σωστή χρήση αυτών. Να αναπτύξουν την συνθετική τους σκέψη. Να καλλιεργήσουν την αισθητική τους αντίληψη και κρίση. Να εισαχθούν στην καλλιτεχνική και δημιουργική σκέψη. Να κατανοήσουν την λειτουργία της φύσης, ώστε να μπορούν να αναπτύξουν την ικανότητα αποτύπωσης ενός θέματος στο χαρτί.

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνονται τα ακόλουθα: Εισαγωγή στο ελεύθερο σχέδιο, υλικά και μέσα σχεδίασης, εισαγωγή στο μέτρημα, παρατήρηση των μορφών στο χώρο, φως και σκιά, τόνος τονική κλίμακα - τονικές σχέσεις, σημείο, γραμμή, περίγραμμα, φόρμα, γραφή - προσωπικό ύφος, μορφές και χώρος, οπτική αντίληψη – Οπτική πλάνη και χρήση αυτής, η αίσθηση του βάθους, γενικές αρχές προοπτικής, σκίτσο. Τέλος στα πλαίσια της Άσκησης Πράξης οι σπουδαστές ασκούνται, σε όλες τις παραπάνω θεματικές ενότητες.

Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος ο σπουδαστής μαθαίνει την μέθοδο του μετρήματος του κλασικού ακαδημαϊκού σχεδίου, μαθαίνει τα υλικά και τα μέσα σχεδίασης, παρατηρεί τις μορφές στο χώρο και αποκτά την ικανότητα να τις δίνει στο χαρτί του. Μαθαίνει να αποδίδει την σύνθεσή του σωστά στο χαρτί του και να αποδίδει το φως και τη σκιά με τη σωστή χρήση της τονικής κλίμακας. Αποκτά το προσωπικό του ύφος και τον δικό του σχεδιαστικό γραφικό χαρακτήρα. Μαθαίνει τις γενικές αρχές της προοπτικής. Τέλος μαθαίνει να αποδίδει με ταχύτητα την σύνθεση των μορφών με την βοήθεια του σκίτσου.

I.2 Μαθησιακοί στόχοι

Με το πέρας του εξαμήνου, θα είναι σε θέση οι σπουδαστές:

- να γνωρίζουν τα υλικά σχεδίασης και να τα χρησιμοποιούν.
- να είναι ικανοί να αποδώσουν, στην σχεδιαστική τους επιφάνεια, μια μορφή –σύνθεση αντικειμένων εκ του φυσικού.
- να είναι ικανοί να αποδώσουν, στην σχεδιαστική τους επιφάνεια, μια μορφή σύνθεση αντικειμένων την οποία έχουν δημιουργήσει με τη φαντασία τους

- να γνωρίζουν τι είναι η τονική κλίμακα και να τη χρησιμοποιούν
- να γνωρίζουν τους κανόνες τοποθέτησης στο χαρτί τους
- να γνωρίζουν τις γενικές αρχές τις προοπτικής
- να γνωρίζουν πώς να αποδίδουν το σκίτσο ενός αντικειμένου

Βιβλιογραφία

- Το ελεύθερο σχέδιο , Μ. Αρφαράς, Αθήνα 1994.
- Τέχνη και οπτική αντίληψη. Η ψυχολογία της δημιουργικής όρασης
Amheim R., Εκδόσεις Θεμέλιο, Αθήνα 2004.
- Σημείο, Γραμμή στην επιφάνεια, Β. Καντίνσκι, Αθήνα 1980.

II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Εισαγωγικά για το Ελεύθερο σχέδιο.

- Εισαγωγή στο Ελεύθερο σχέδιο.
- Κανονισμός εργαστηρίου.
- Γνωριμία με τα υλικά και μέσα σχεδίασης (μολύβια, βελόνες χαρτιά κ.λ.π.).

2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Υλικά και μέσα σχεδίασης.

Εξάσκηση στη χρήση των εργαλείων και μέσων σχεδίασης.

3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Παρατήρηση μορφών στο χώρο.

- Παρατήρηση αντικειμένου που βρίσκεται στο χώρο και σχεδιάσή του στο χαρτί.
- Χρήση βελόνας, Εξάσκηση στο μέτρημα.

4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Παρατήρηση μορφών στο χώρο.

Σχεδίαση απλών γεωμετρικών όγκων.

5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση και σύνθεση περισσότερων αντικειμένων.

Σχεδίαση και σύνθεση πολλών αντικειμένων.

6^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Φως – σκιά – τονική κλίμακα.

Σχεδίαση αντικειμένου αποδίδοντας τον κανονικό φωτισμό και την σκιά χρησιμοποιώντας σωστά την τονική κλίμακα.

7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Φως - σκιά - τονική κλίμακα

Εξάσκηση στην σχεδίαση αντικειμένων χρησιμοποιώντας την τονική κλίμακα.

8^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Προσωπικό ύφος.

Ελεύθερη σχεδίαση αντικειμένου ή σύνθεσης αντικειμένων που έχει δημιουργήσει η φαντασία του κάθε σπουδαστή.

9^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Προοπτική – αίσθηση του βάθους.

Προοπτική σχεδίαση αντικειμένων – επίπλων για κατανόηση της μεθόδου.

10^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σχεδίαση εξωτερικού χώρου- περιβάλλοντος.

Σχεδίαση διαφόρων εξωτερικών χώρων .

11^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σκίτσο.

Σκιστόγραμμα διαφόρων επίπλων

12^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Σκίτσο.

Περαιτέρω εξάσκηση στο σκίτσο σχεδιάζοντας μια καρέκλα

13^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Επαναληπτικό Εργαστήριο.