



Εσόγλου, Χριστίνα

«Ονομάζομαι Εσόγλου Χριστίνα, γεννήθηκα στην Αυστραλία και μεγάλωσα στην Καστοριά και στην Αθήνα. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Η επιλογή της σχολής ήταν συνειδητή, έχοντας τελειώσει στο παρελθόν «Σχέδιο επίπλου» στα ΚΕΤΕΚ Παλλήνης και «Εσωτερική διακόσμηση» στα ΤΕΕ Αμαρουσίου. Ωστόσο ήθελα κάτι παραπάνω στις γνώσεις μου, το οποίο το συνειδητοποίησα ως εργαζόμενη στην εταιρεία JOIN Furniture. Μια δουλειά με πολύ καλή θέση και εμπειρίες, την οποία παράτησα για να σπουδάσω στο Σ.Τ.Ε.Ε. Καρδίτσας. Η επιλογή μου με δικαίωσε!

Σπούδασα σε ένα περιβάλλον με τις καλύτερες προδιαγραφές για τα δεδομένα της Ελλάδας, σχετικά με τον εξοπλισμό του, τις κτιριακές υποδομές, το πρόγραμμα σπουδών, την εξέλιξη του τμήματος προς το καλύτερο όλα αυτά τα χρόνια, αλλά και την αξιόλογη επιλογή των καθηγητών που είναι ο καθρέπτης αυτού του έργου. Άνθρωποι επαγγελματίες, με ήθος, σεβασμό και αγάπη για αυτό που κλήθηκαν να προσφέρουν σε εμάς. Νοιώθω τυχερή που ήμουν και εγώ εκεί να ζήσω και να γευτώ αυτό το δώρο γνώσεων! Επαγγελματικά συνεργάστηκα με τον καταξιωμένο Σχεδιαστή, τον Αλκαίο Χαζαράκη, και εργάστηκα ως σχεδιάστρια κουζίνας και σύμβουλος διακόσμησης για την BIENTE-MOBEL-ART».

Email: e.xristina@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Μαθιουδάκης, Δημήτριος

«Ονομάζομαι Μαθιουδάκης Δημήτρης και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Το 2003 πέρασα στο τμήμα και οφείλω να ομολογήσω δεν ήταν από τις

πρώτες επιλογές στο μηχανογραφικό, δεν είχα σχεδιάσει ποτέ μου, δεν είχα ιδέα από τεχνολογία ξύλου ούτε και η οικογένειά μου είχε επιχείρηση με σχέση το έπιπλο. Αποφοίτησα το 2010 με τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα, η Καρδίτσα, καλύτερη πόλη για να κάνεις παρέες με συμπαγείς δεσμούς (τα καλύτερα μου χρόνια), εγώ προσωπικά έτυχα σε ένα εξάμηνο οι οποίοι ήμασταν 60 σπουδαστές που μπορούσαμε να στηριχτούμε ο ένας στον άλλο. Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις ήταν σε ένα πολύ καλό επίπεδο όσο και τα θεωρητικά μαθήματα είχαν να σου δώσουν γνώσεις που ούτε καν φανταζόμουν ότι θα τις χρησιμοποιούσα αργότερα. Με τα εργαστήρια πάντα είχα ένα παράπονο, να μπορούσε ο σπουδαστής να είχε περισσότερο τριβή με το αντικείμενο, να χρησιμοποιήσει τα μηχανήματα όσο το δυνατόν περισσότερο, πλέον το εργαστηριακό τμήμα θα το ζήλευαν πολλές εν ενεργεία επιχειρήσεις στο χώρο του επίπλου με ρομποτικά μηχανήματα, 3d printers, εργαλειομηχανές CNC, κ.α.

Το δυναμικό προσωπικό του τμήματος, το καλύτερο δυνατό, καταρτισμένοι επιστήμονες όσο και ερευνητές με γνώσεις όπου καθιστά το τμήμα αδιαμφισβήτητα ένα από τα καλύτερα στο τομέα του. Μέχρι και σήμερα έχω επικοινωνία με πολλούς καθηγητές δίνοντάς μου συμβουλές, επίσης έχουμε αναπτύξει φιλικές σχέσεις κάτι που δεν γίνεται συχνά σε εκπαιδευτικά ιδρύματα. Δουλειά είχα ήδη από το 2008 σε εταιρία που ειδικεύεται σε έπιπλα κουζίνας, ντουλάπα - πόρτα σαν σχεδιαστής από τότε έχω εργαστεί και σε άλλες εταιρίες ως σχεδιαστής αλλά και ως τεχνικό προσωπικό στην παραγωγή, τα τελευταία 3 χρόνια εργάζομαι στην επιχείρηση **ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ ΑΕ** στο Ηράκλειο. Η εταιρία αυτή δραστηριοποιείται στο χώρο του επίπλου για πάνω από 90 χρόνια με ανοδική πορεία συνεχώς. Η εταιρία αναλαμβάνει χώρους εστίασης ξενοδοχεία, καφέ λιανικό εξοπλισμό (έπιπλα σαλονιού, κρεβατοκάμαρας, κουζίνας, ντουλάπα). Η θέση μου σήμερα στην επιχείρηση είναι στην παραγωγή ως χειριστής CNC και υπεύθυνος για τη λειτουργία και συντήρηση των μηχανημάτων. Το τωρινό χρονικό διάστημα ζω την πιο παραγωγική περίοδο στην ζωή μου και αυτό οφείλεται κατά ένα μεγάλο ποσοστό στο τμήμα ΣΤΕΞ. Έχοντας πτυχίο από το τμήμα στις μέρες μας, είναι μεγάλο προνόμιο».

Email: mathioudim31@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.kopidakis.com/>



Πετράκη, Μυρτώ

«Ονομάζομαι Μυρτώ Πετράκη. Γεννήθηκα, μεγάλωσα και σπούδασα στην Καρδίτσα. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας, το 2013. Η άποψη μου για το ΤΕΙ είναι η καλύτερη, καθώς γνώρισα αξιόλογους ανθρώπους που με ευχαρίστηση και υπομονή μου μετέδωσαν τις γνώσεις τους. Επιπλέον, θα ήθελα να τονίσω, την άριστη υποδομή καθώς και τον πλούσιο εργαστηριακό εξοπλισμό, που παρέχει την δυνατότητα στους φοιτητές να κατανοήσουν μέσω της λειτουργίας των μηχανημάτων, τον θεωρητικό τομέα των σπουδών τους.

Σήμερα ζω στην Ολλανδία και εργάζομαι στο Studio του Ολλανδού σχεδιαστή **Michiel van der Kley**, ως επικεφαλής παραγωγής σε 3d printers. Ετοιμάζουμε ένα project αποκλειστικά από 3d printed κομμάτια, και ο ρόλος μου είναι ο σχεδιασμός και η παραγωγή αυτών (βλ. <http://projectegg.org>). Οι συνθήκες εργασίας, οι παροχές και ο μισθός μου είναι αρκετά ικανοποιητικός, ώστε να έχω μια αξιοπρεπή ζωή. Καθημερινά όμως πρέπει να μάχεσαι για να αποδείξεις πως αξίζεις αυτή τη θέση, καθώς ο ανταγωνισμός στον τομέα μας είναι τεράστιος.

Ευχαριστώ το Τμήμα ΣΤΕΞ, και τα παραπάνω αποτελούν ακόμα μια απόδειξη για την αξιοπιστία, την εγκυρότητα και τη σημαντικότητα του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Θα παρότρυνα μάλιστα τους απόφοιτους Λυκείων να ακολουθήσουν τις σπουδές τους στο Τμήμα του ΣΤΕΞ, ώστε να αποκτήσουν μια ουσιαστική επιμόρφωση και εμπειρία τόσο στον προσωπικό όσο και στον επαγγελματικό τομέα».

Email: myrtwpet@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.michielvanderkley.nl/>



Ανδρέου, Ανδρέας

«Λέγομαι Ανδρέου Ανδρέας και κατάγομαι από Κύπρο, ξεκίνησα τις σπουδές το 2005 στο τμήμα Σχεδιασμού και τεχνολογίας ξύλου - επίπλου της Καρδίτσας. Στο TEI απέκτησα πολλές γνώσεις και εμπειρίες για τον κλάδο μας, οι οποίες με βοήθησαν και βοηθούν. Με τις γνώσεις και εμπειρίες που απέκτησα εργάστηκα στην IDEAL KITCHEN, που είναι από τα μεγαλύτερα και σύγχρονα κατασκευαστικά εργοστάσια στον κλάδο μας στην Κύπρο. Οι γνώσεις που απέκτησα από το TEI με έχουν βοηθήσει να έχω τώρα δική μου επιχείρηση, την **Designer kitchen & bath accessories**, που ασχολείται με εισαγωγή επωνύμων ευρωπαϊκών προϊόντων επιπλοποιίας και οι γνώσεις που απέκτησα στο marketing, στο κατασκευαστικό και σχεδιαστικό τομέα με έχουν βοηθήσει πολύ, αν και 3 χρονών επιχείρηση, να κρατώ ένα σημαντικό ποσοστό πελατών που έχουν σχέση με το κλάδο μας στην κυπριακή αγορά.

Χαίρομαι που γράφω αυτά και είχα την ευκαιρία, και θέλω να ευχαριστήσω τους καθηγητές μου για ότι με διδάξαν τα τέσσερα χρόνια σπουδών μου και έκαναν την ζωή μου καλύτερη».

Email: designerkb1@hotmail.com

Ιστοσελίδα: www.designer-ergopal.com



Κεσίδου, Ιλιόνα

«Ονομάζομαι Κεσίδου Ιλόνα, γεννήθηκα στο Σουχούμι της Γεωργίας και μεγάλωσα στη Νάουσα Ημαθίας. Ξεκίνησα τις σπουδές μου στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου το 2008 και αποφοίτησα το 2013. Όταν πρωτοξεκίνησα τις σπουδές μου δεν μπορούσα ποτέ να φανταστώ το εύρος των γνώσεων αλλά και μέχρι που μπορεί να φθάσει αυτή η δημιουργική τέχνη. Γνώσεις που θα πιάσουν τόπο, νέες φιλίες, αγαπημένοι καθηγητές, όμορφη ατμόσφαιρα και φυσικά οι καλύτερες εντυπώσεις από ένα άρτια οργανωμένο και επαγγελματικό περιβάλλον. Αυτά είναι που μένουν στο μυαλό μου. Ήταν αναμφισβήτητα μια πολύ καλή εμπειρία που με βοήθησε πολύ στην ανεύρεση εργασίας πριν καν αποκτήσω το πτυχίο! Μεγαλύτερο ενδιαφέρον για μένα είχαν τα σχεδιαστικά και κατασκευαστικά μαθήματα, αλλά και τα μαθήματα «ιδιότητες ξύλου, δομή ξύλου και χημική τεχνολογία ξύλου», του αγαπητού Καθηγητή Γ. Μαντάνη, που μου έδειξαν έναν μαγικό και μαγευτικό, άγνωστο μέχρι τότε για μένα κόσμο..

Με αγάπη στο αντικείμενο εργασίας μου, απασχολούμε τώρα στην εταιρεία **Alfa Primal A.B.E.T.E.** στην Καρδίτσα, ασχολούμαι με το σχεδιασμό και πώληση επίπλων κουζίνας, ντουλάπας, επίπλων και διακοσμήσεις χώρων. Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενη που μέσα σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς εργάζομαι πάνω στο αντικείμενο που σπούδασα και αγάπησα. Ευχαριστώ όλους τους καθηγητές για τις διορατικές και πάντα όμορφες στιγμές που ζήσαμε αυτά τα χρόνια προσπαθώντας να φτάσουμε στην Ιθάκη αλλά καταφέροντας να ανακαλύψουμε τις ατέλειωτες θάλασσες της γνώσης και της χαράς».

Email: ilonkesi89@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.alfaprima.gr



Νεδιλάκης, Σταμάτης

«Λέγομαι Νεδιλάκης Σταμάτης. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αλεξανδρούπολη. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας. Ξεκίνησα τις σπουδές μου το 2001 και αποφοίτησα το 2005. Οι γνώσεις, οι εμπειρίες και το πάθος των καθηγητών μου για το ξύλο μου έδωσαν ότι χρειαζόμουν για να μπορέσω να έχω μία πολύ όμορφη επαγγελματική σταδιοδρομία.

Από την πρώτη μέρα της επαγγελματικής μου σταδιοδρομίας ασχολήθηκα με το κατασκευαστικό σχέδιο και την παραγωγή προϊόντων ξύλου και επίπλου. Το 2005 εργάστηκα στην εταιρεία ΧΑΤΖΟΥΛΗΣ – ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ (Λάρισα) ως σχεδιαστής σε ξύλινα σπίτια και έπιπλα κήπου. Το 2006 στην εταιρεία ΤΣΙΓΚΑΣ Α.Ε. (Μουζάκι) ως σχεδιαστής σε ξύλινα εξωτερικά κουφώματα. Από το 2006 ως το 2009 εργάστηκα ως υπεύθυνος παραγωγής στην εταιρεία ΞΥΛΑΡΜΟΓΗ (Αυλώνας Αττικής). Και από το 2009 επέστρεψα στην Καρδίτσα και εργάζομαι στη βιομηχανία ξύλου **ΤΣΙΓΚΑΣ Α.Ε.** ως σχεδιαστής και υπεύθυνος οργάνωσης της παραγωγής».

Email: makis@tsigas.gr

Ιστοσελίδα: www.tsigas.gr



Μπούνας, Χάρης

«Ονομάζομαι Μπούνας Χάρης, και η πρώτη μου επαφή με το Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας έγινε το 2004. Μέχρι τότε κάποια πράγματα τα ήξερα μόνο πρακτικά λόγω της οικογενειακής επιχείρησης που έχουμε στην Καλαμάτα. Από την πρώτη στιγμή που βρέθηκα στη Σχολή, γεμάτος αγάπη για το ξύλο, αλλά και ύστερα από την βοήθεια των καθηγητών μου, κατάλαβα πόσο σημαντική ήταν για μένα η επιλογή του συγκεκριμένου Τμήματος.

Σήμερα γεμάτος όρεξη και μεράκι γι' αυτό που κάνω, ασχολούμαι με τον σχεδιασμό, την κατασκευή και το εμπόριο επίπλων οικιακού και επαγγελματικού χώρου, όπως και επίπλων κουζίνας».

Email: bounassons@yahoo.com

Ιστοσελίδα: ---



Ίτος, Παναγιώτης

«Λέγομαι Παναγιώτης Ίτος και ολοκλήρωσα τις σπουδές μου το 2012, στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας (ΤΕΙ Λάρισας) παρότι η φοίτησή μου στη σχολή ξεκίνησε το έτος 2000. Η ολοκλήρωση των μαθημάτων και η πρακτική εργασία ολοκληρώθηκαν στα πρώτα τρεισήμισι χρόνια και άφησα να εκκρεμεί η πτυχιακή εργασία μου. Μέγα λάθος. Παρόλα αυτά, κατάφερα να πάρω πτυχίο το έτος 2012. Τα χρόνια που ήμουν φοιτητής στη σχολή, τα θεωρώ από τα πιο δημιουργικά της ζωής μου, παρόλο που οι συνθήκες τότε ήταν εξαιρετικά δύσκολες για τους φοιτητές και τους καθηγητές.. Πέρυσι, το 2012 που επισκέφτηκα για τελευταία φορά τη σχολή, είδα τεράστια αλλαγή στις υποδομές και στο τρόπο λειτουργίας της, προς το καλύτερο φυσικά. Από τη μεριά μου, θέλω να ευχαριστήσω τους καθηγητές για αυτά που μου πρόσφεραν και αυτά που συνεχίζουν να προσφέρουν στις επόμενες γενιές που είναι και πιο τυχερές από εμάς σε επίπεδο εκμάθησης και κατάρτισης.

Πριν από το πτυχίο μου, ασχολήθηκα με τις κατασκευές ξυλοκατοικιών (κορμόσπιτα, κατοικίες από ξύλινο σκελετό ελαφρού τύπου) για τέσσερα χρόνια και μετά εγκαταστάθηκα μόνιμα στη Φινλανδία το έτος 2010. Αρχική μου ενασχόληση ήταν τα κορμόσπιτα και αυτή τη στιγμή εργάζομαι στη βιομηχανία **SAVOPAK** (κατασκευές ξυλοκιβωτίων, ειδικών παλετών και πακέτων) στο παραγωγικό κομμάτι, ως επί τω πλείστον στο προγραμματισμό και το χειρισμό μηχανημάτων τεχνολογίας CNC. Πιστεύω ότι οι σπουδές στη σχολή με έχουν

βοηθήσει να ανταπεξέλθω στις διαφορετικές απαιτήσεις που υπάρχουν σε δραστηριότητες που αφορούν την παραγωγή προϊόντων από ξύλο και παράγωγα αυτού. Ευχαριστώ το Τμήμα για όλα!»

Ιστοσελίδα: www.savopak.com



Μπόσνας, Γεώργιος

«Ονομάζομαι Μπόσνας Γιώργος. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Θεσσαλονίκη. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού κ Τεχνολογίας Ξύλου κ Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας. Ξέκνησα τις σπουδές μου το 2002 και αποφοίτησα το 2009. Συνέχισα τις σπουδές μου στο Μιλάνο, μεταπτυχιακό τίτλο βιομηχανικού σχεδιασμού στο Politecnico Di Milano. Στο Τμήμα μας πήρα πολύ καλές βάσεις και πολλές φορές χρειάστηκα σημειώσεις για να κάνω επανάληψη όλων εκείνων που μου διδάχτηκαν. Συνειδητοποιούσα πόσο σημαντικά και χρήσιμα ήταν όλα αυτά που προσπαθούσαν οι καθηγητές να μας δείξουν και να μας μεταβιβάσουν ενώ εμείς όντας φοιτητές δεν δίναμε την αρμόζουσα βαρύτητα και σημασία. Έχοντας τελειώσει το μεταπτυχιακό μου και επιστρέφοντας στην Ελλάδα παρατήρησα μια τεράστια αναβάθμιση στην σχολή που είχα περάσει πριν μερικά χρόνια. Τόσο στον εξοπλισμό, που πραγματικά δεν είχε να ζηλέψει τίποτα συγκριτικά με πανεπιστήμια του εξωτερικού, αλλά και στην στελέχωση του προσωπικού. Διέκρινα και ακόμη και σήμερα εκτιμώ και θαυμάζω το έργο του Θανάση Μπάμπαλη, Δημήτρη Λαμπούδη και της Γλυκερίας Καραγκούνη. Ακόμη και σήμερα ότι έχω χρειαστεί είναι όλοι τους δίπλα μου και έτοιμοι να δώσουν τα «φώτα» τους.

Σήμερα εργάζομαι σε ένα εργοστάσιο παραγωγής επίπλων, κυρίως ξύλινων καθισμάτων, στο σχεδιαστικό κομμάτι “ANESIS”. Αναλαμβάνω όμως και εξωτερικές δουλειές που αφορούν στον σχεδιασμό νέων προϊόντων. Είμαι αρκετά ευχαριστημένος με την απόδοση μου και τον ρόλο μου στην εταιρεία, το ίδιο όμως και οι εργοδότες μου που συζητώντας με συνεργάτες, αρκετοί ζητάνε να προτείνω άτομα για εργασία από την σχολή μας. Αυτό στις μέρες μας σημαίνει πολλά».

Email: soldiah16@hotmail.com

Ιστοσελίδα: www.georgebosnas.com



Δήμα, Αλεξία

«Αλεξία Δήμα είναι το όνομά μου, και αποφοίτησα από το ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2007. Εργάστηκα άμεσα σε κάποιες εταιρείες στην Ελλάδα σχετικά με το σχεδιασμό κουζίνας και σχεδιασμό επαγγελματικού χώρου κατά το διάστημα 2007-2009. Στην παρούσα φάση ζω στην Αγγλία και πιο συγκεκριμένα στο Λονδίνο, εργάζομαι σε εταιρεία σχεδιασμού κουζίνας (**Marazzi Design**) ως υπεύθυνη τεχνικού σχεδιασμού και παράλληλα απασχολούμαι και σε εργασία με άλλο γνωστικό αντικείμενο. Οι απόψεις μου σχετικά με το τμήμα της Καρδίτσας (ΤΕΙ Λάρισας) είναι αρκετά καλές. Το τμήμα κατά την εισαγωγή μου το έτος 2002, αν και στα πρώτα του βήματα, είχε αρκετά καλές βάσεις όσον αφορά στο διδακτικό προσωπικό, τις προοπτικές και τη μελλοντική εξέλιξη του. Ωστόσο, πιστεύω ότι είχε και κάποιες ελλείψεις. Για παράδειγμα, την περίοδο που φοιτούσα δεν υπήρχαν ειδικά μαθήματα (συγκεκριμένα σχεδιαστικά προγράμματα π.χ. για τον σχεδιασμό κουζίνας), τα οποία θα μας βοηθούσαν απόλυτα στην αγορά εργασίας. Σίγουρα όμως διδασκόμασταν σημαντικά μαθήματα (AutoCAD) που είναι πολύ βασικά για το σχεδιασμό επίπλου μέσω Η/Υ. Επομένως παρά τις οποιεσδήποτε ελλείψεις απέκτησα δεξιότητες βάσει των οποίων μπόρεσα, χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία να επιτύχω στην εύρεση εργασίας στο αντικείμενο μου. Μια ακόμα παρατήρηση που θα ήθελα να αναφέρω σχετικά με το τμήμα την περίοδο που φοιτούσα, πιστεύω ότι ήταν αυτή της έλλειψης των εκπαιδευτικών δράσεων εκτός σχολής. Ενώ πραγματοποιούνταν αποτελεσματικά διάφορες εκδρομές σχετικά με το πρακτικό κομμάτι της σχολής (τεχνολογία ξύλου-ποιοτικός έλεγχος-κατεργασία ξύλου) πιστεύω ότι υπήρχε έλλειψη ως προς τις δράσεις του σχεδιαστικού τομέα. Για παράδειγμα, θεωρώ ότι δεν επισκεπτόμασταν συχνά χώρους όπως μουσεία, εκθέσεις επίπλων, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, οι οποίοι θα αποτελούσαν πολύ σημαντικό εφόδιο για τους φοιτητές (ερεθίσματα, αλληλεπίδραση φοιτητή με εκθέματα, κτλ).

Σίγουρα όμως πιστεύω ότι όλες οι παραπάνω ελλείψεις που θεωρούσα ότι υπήρχαν την περίοδο της δικής μου φοίτησης, έχουν τώρα διορθωθεί και το τμήμα προοδεύει συνεχώς, τουλάχιστον από ότι ενημερώνομαι, και μαθαίνω. Επίσης, είναι σημαντικό να σημειώσω ότι το τμήμα είχε πολλές θετικές υποδομές, όπως ανέφερα και παραπάνω και πολύ μεγάλη απορρόφηση αποφοίτων ή και ακόμη τελειόφοιτων από την αγορά εργασίας».

Email: dimaalexia@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.marazzidesign.com/>



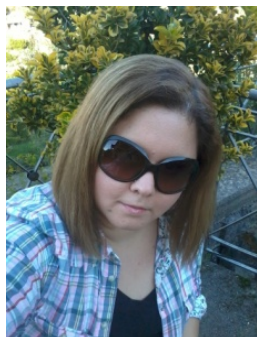
Τζικούλης, Γεώργιος

«Ονομάζομαι Τζικούλης Γιώργος και ολοκλήρωσα τις σπουδές μου από το Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2005. Από τη Σχολή πήρα αρκετά εφόδια ώστε να ανταποκριθώ στις απαιτήσεις της αγοράς. Ο ζήλος των καθηγητών μου είχε κάνει μεγάλη εντύπωση και αυτό φάνηκε από τα άλματα που έχει κάνει η Σχολή σε όλους τους τομείς μέχρι σήμερα!

Σήμερα εργάζομαι στην εταιρεία **Irven Furniture Solutions** ως βιομηχανικός σχεδιαστής. Αντικείμενό μου είναι ο σχεδιασμός νέων προϊόντων από την αρχική ιδέα μέχρι τη συσκευασία».

Email: gtzikoulis@yahoo.gr, gt@irven.gr

Ιστοσελίδα: www.irven.gr



Βασιλάκη, Αγγελική

«Λέγομαι Αγγελική Βασιλάκη. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Κέρκυρα. Ξεκίνησα τις σπουδές μου στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2001. Το 2005 μετακόμισα στην Αθήνα όπου έκανα την πρακτική μου άσκηση και, πλέον, από τον Δεκέμβρη του 2011 είμαι πτυχιούχος του εν λόγω τμήματος.

Από το τμήμα έχω και θα έχω τις καλύτερες εντυπώσεις και αναμνήσεις. Οι καθηγητές έμπειροι και καταρτισμένοι με πολύ όρεξη και αγάπη στο αντικείμενό τους, έτοιμοι να σου μεταλαμπαδεύσουν τη γνώση τους και ανά πάσα στιγμή κοντά σου για να σου λύσουν κάθε σου απορία. Από το 2007, επέστρεψα και πάλι μόνιμα στην Κέρκυρα όπου και εργάζομαι σε δική μου πλέον επιχείρηση (**Woodcorner O.E.**) η οποία ασχολείται με την κατασκευή κουζίνας – ντουλάπας – σκάλας και γενικά κάθε είδους ξυλουργικής εργασίας, καθώς και με την πώληση κουφωμάτων».

Email: angela_v@windowslive.com

Website: <http://www.vasilakis-woodcorner.gr/>



Κρόκος, Γεώργιος

«Ονομάζομαι Κρόκος Γεώργιος. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Χαλκίδα. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού κ Τεχνολογίας Ξύλου κ Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας. Ξεκίνησα τις σπουδές μου το 2001 και αποφοίτησα το 2006. Ήμουν πάρα πολύ ικανοποιημένος από το τμήμα λόγω της γνώσης που μας μετέδιδαν οι καθηγητές αλλά περισσότερο από την μηδενική ανεργία του κλάδου μας, στο δεύτερο κομμάτι άλλαξαν τα πράγματα δραματικά. Είναι μία πολύ ενδιαφέρουσα σχολή διότι δεν επικεντρώνεται μόνο στη θεωρία αλλά κ στην πράξη. Επαγγελματικά στράφηκα στο σχεδιασμό κ στο χειρισμό εργαλειομηχανών CNC και εργαζόμουν στο όμιλο **ΝΕΟΣΕΤ**, αλλά δυστυχώς έκλεισε. Αναγκάστηκα λόγω της ανεργίας να προχωρήσω σε δικιά μου δουλειά (**GlueSystem**) ως

έμπορος υλικών επιπλοποιίας (υλικά συγκόλλησης, υγρά καθαρισμού, ρnc), επίσης προσφέρουμε υπηρεσίες *service* κ ανταλλακτικά εργαλειομηχανών. Είναι Τμήμα με πολλά θετικά στοιχεία αλλά δυστυχώς η ανεργία πλέον στο κλάδο είναι πολύ μεγάλη, κάποτε πριν τελειώσεις, έβρισκες δουλειά, τώρα όλα άλλαξαν...».

Email: giorgos.krokos@gluesystem.gr

Ιστοσελίδα: www.gluesystem.gr



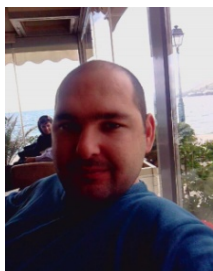
Σκαράκη, Μαριλένα

«Ονομάζομαι Μαριλένα Σκαράκη, γεννήθηκα στα Χανιά στις 21/01/1986. Είμαι πτυχιούχος του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, του ΤΕΙ Λάρισας (παράρτημα Καρδίτσας), αποφοίτησα το 2010. Η σχολή ήταν από τις πρώτες μου επιλογές εφόσον ήθελα να ασχοληθώ με το σχεδιασμό αντικειμένων και το *design*, επηρεασμένη από τη μητέρα μου η οποία είναι διακοσμήτρια και γραφίστρια. Αποδείχτηκε η καλύτερη επιλογή που θα μπορούσα να κάνω. Η σχολή είναι εξοπλισμένη με μηχανήματα νέας τεχνολογίας και το πιο σημαντικό είναι ότι υπάρχει συνεχής εξέλιξη. Οι καθηγητές, με γνώση και εμπειρία, μου έδωσαν τα απαραίτητα εφόδια και τις κατάλληλες γνώσεις για να βγω στην αγορά εργασίας. Στην πτυχιακή μου εργασία παρουσιάσαμε, μαζί με τον συμφοιτητή μου Γκουνέλα Θωμά, ένα πρωτότυπο σχέδιο κουνιστής καρέκλας που διακρίθηκε και βραβεύτηκε από τους καθηγητές μας. Μέσω της πρακτικής άσκησης το 2007, μου δόθηκε η ευκαιρία να εργαστώ ως σχεδιάστρια επίπλου για 4 χρόνια, πριν αποκτήσω το πτυχίο μου, στις εταιρείες **Varxil** και **Woodwise** που ειδικεύονται στο σχεδιασμό και τη κατασκευή ξενοδοχειακού εξοπλισμού. Τον τελευταίο χρόνο ασχολούμαι με το κομμάτι του δημιουργικού σχεδιασμού και με τις μεταποιήσεις επίπλων.

Αισθάνομαι πολύ τυχερή γιατί ασχολούμαι με κάτι που αγαπώ πολύ και έχω αποκτήσει τις κατάλληλες γνώσεις για το αντικείμενο. Τα χρόνια που έζησα στη Καρδίτσα ήταν πολύ όμορφα, γιατί γνώρισα ανθρώπους που ακόμα και σήμερα έχουν σημαντική θέση στη ζωή μου, όπως οι καθηγητές μου και οι συμφοιτητές μου. Στα δύσκολα χρόνια που ζούμε σήμερα περισσότερο από ποτέ, η Ελλάδα πρέπει κατά τη γνώμη μου να επενδύει σε νέες ιδέες και πρωτοποριακά προϊόντα για να ανταγωνιστεί ισάξια με τις άλλες χώρες. Το έπιπλο είναι ένα προϊόν που προσφέρεται για εξαγωγές αν έχει την κατάλληλη στήριξη και το ανάλογο *marketing*».

Email: smarilena86@gmail.com

Ιστοσελίδα: - - -



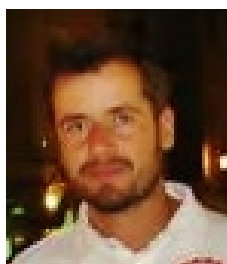
Πανάγου, Κωνσταντίνος

«Ονομάζομαι Πανάγου Κώστας και είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου κ Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας από το Ιούνιο του 2013. Το τμήμα είχε άριστες υποδομές στα εργαστήρια και ήταν πλήρως εξοπλισμένα με τον κατάλληλο εξοπλισμό. Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον μου ήταν για την τεχνολογία του ξύλου σαν υλικό, καθώς και για τον τομέα της παραγωγής επίπλων.

Οι καθηγητές είχαν άριστες γνώσεις του αντικειμένου σπουδών μας, ήταν πάντα ενημερωμένοι για νέα προϊόντα ξύλου και νέες τεχνολογίες. Επίσης ήταν πάντα πρόθυμοι και ιδιαίτερα προσιτοί από τους φοιτητές και εκτός ωραρίου διδασκαλίας για οποιαδήποτε απορία είχαμε. Μέχρι τον Μάρτιο του 2013 απασχολήθηκα στο τεχνικό τμήμα της εταιρείας **DASH** που δραστηριοποιείται στον τομέα λιανικού εμπορίου σε έπιπλα κουζίνας-ντουλάπας-πορτών και κουφωμάτων, όπου με βοήθησαν οι γνώσεις που είχα αποκτήσει από τις σπουδές μου. Την περίοδο αυτή δεν απασχολούμαι λόγω κρίσης, και αναζητώ εργασία».

Email: konstantinos.panagou@gmail.com

Ιστοσελίδα: - - -



Αχουριώτης, Κωνσταντίνος

«Ονομάζομαι Κωνσταντίνος Αχουριώτης. Είμαι κάτοικος Δράμας και από το 2007 είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού κ Τεχνολογίας Ξύλου κ Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας. Θέλοντας να συνεχίσω την οικογενειακή μας επιχείρηση, από τα πρώτα χρόνια του λυκείου και αφού πληροφορήθηκα για τα εφόδια που θα μου παρείχε η συγκεκριμένη σχολή, έγινε πρώτος μου στόχος. Τελικά δεν διαψεύστηκα αφού με τους πολύ καλά καταρτισμένους καθηγητές αλλά και με τον πλούσιο εξοπλισμό με προετοίμασε άρτια για να ανταπεξέλθω στην αγορά εργασίας του κλάδου μας.

Σήμερα είμαι ιδιοκτήτης της οικογενειακής μας επιχείρησης, **Scala in forma**, στον κλάδο δομικών κατασκευών ξύλου με κύρια προϊόντα παραγωγής τις σκάλες τα κάγκελα και τις πέργκολες. Είμαι υπεύθυνος για το σχεδιασμό, για τη παραγωγή αλλά και την προώθηση των προϊόντων. Αυτός ήταν ο στόχος μου, αυτό σπούδασα και αυτό με εκφράζει».

Email: info@scalainforma.com

Ιστοσελίδα: www.scalainforma.com



Αθανασιάδης, Βασίλειος

«Λέγομαι Αθανασιάδης Βασίλης, ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το έτος 2013. Είμαι γεννημένος στη Γερμανία και μεγαλωμένος στην Ελλάδα. Από την αρχή των σπουδών μου στο τμήμα κατάλαβα ότι δεν πρόκειται για μια απλή σχολή που ο φοιτητής θα είναι σε γενικές γραμμές αδιάφορος και οι καθηγητές θα είναι απρόσιτοι, παρά ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα το οποίο όμοιο του δεν υπάρχει σε ελληνικό επίπεδο.

Το επίπεδο σπουδών θεωρώ ότι είναι κορυφαίο, οι καθηγητές στο κομμάτι της εκπαίδευσης απόλυτα ικανοί, σε γενικές γραμμές πολύ φιλόξενοι και πάντα πρόθυμοι και εξυπηρετικοί. Το ενδιαφέρον μου πάντα εστιαζόταν στον σχεδιασμό από όπου αποκόμισα πολλά σημαντικά εφόδια από την σχολή, τα οποία τώρα με βοηθάνε στην επαγγελματική μου δραστηριότητα. Αυτή την στιγμή ζω και εργάζομαι στην Γερμανία (**M-Tech**, Στουτγάρδη) σαν σχεδιαστής και μπορώ να καμαρώνω εδώ στο εξωτερικό, με την καλύτερη εντύπωση ότι πέρασα τα φοιτητικά μου χρόνια στο ΣΤΕΞ και στην πανέμορφη και αγαπημένη πλέον πόλη της Καρδίτσας».

Email: v.athanasiadis@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.m-tech-gmbh.com



Καραγεώργου, Άννα

«Με λένε Άννα Καραγεώργου. Γεννήθηκα, μεγάλωσα και ζω μέχρι και σήμερα στην Αθήνα. Αποφοίτησα από το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας ξύλου και επίπλου το 2007 με τις καλύτερες εντυπώσεις. Η επιλογή της σχολής ήταν από την αρχή συνειδητή καθώς ήταν η δεύτερη επιλογή μου στο μηχανογραφικό μου. Στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας ξύλου και επίπλου, το όνειρο κάποιου που αγαπάει το σχέδιο γίνεται πραγματικότητα. Οι καθηγητές είναι όλοι αξιόλογοι επαγγελματίες που αγαπάνε την δουλειά τους και είναι έτοιμοι να σε μνήσουν στον όμορφο κόσμο του ξύλου και επίπλου. Προσωπικά ένας από τους σημαντικούς λόγους για την καλή πορεία μου στα φοιτητικά μου χρόνια ήταν ο ζήλος που ένοιωθα ότι είχαν οι καθηγητές μου για αυτό που κάνουν, κάτι που μου έδινε ελπίδα. Τα μαθήματα είναι υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου, οι εγκαταστάσεις είναι ολοκαίνουργες και ο εξοπλισμός επαρκής για να πάρεις τις γνώσεις που χρειάζεσαι, ώστε να σταθείς στην αγορά εργασίας.

Σήμερα εργάζομαι πάνω στο αντικείμενο που σπούδασα, στην εταιρεία **PAFOS ABEE** και είμαι μέλος στην ομάδα του τμήματος σχεδιασμού της εταιρείας, όπου μαζί με τους

συναδέλφους μου, δημιουργούμε και κατασκευάζουμε κάθε ειδική ξύλινη κατασκευή. Αν κάποιος γυρνούσε το χρόνο πίσω αυτό που θα άλλαζα είναι ότι θα έβαζα πρώτη και μοναδική επιλογή το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας ξύλου - επίπλου στο μηχανογραφικό μου!».

Email: annapefki@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://pafos.gr/>



Φωκά, Ιωάννα

«Ονομάζομαι Φωκά Ιωάννα. Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη και μεγάλωσα στη Λάρισα και τη Θεσσαλονίκη. Σπούδασα στην Καρδίτσα. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας, το 2010. Το ΤΕΙ με τις συνεχώς αναπτυσσόμενες υποδομές και εξοπλισμό του μου έδωσε τη δυνατότητα να βγω στην αγορά εργασίας με γνώσεις και εμπειρίες που συμβάδίζουν με τις εξελίξεις στον κλάδο μας. Όσο για τους καθηγητές μας, η αγάπη για τη δουλειά τους και το αμείωτο ενδιαφέρον τους για τον κάθε έναν μας ξεχωριστά ξεκινά με την εισαγωγή μας στη σχολή και συνεχίζεται και στη μετέπειτα επαγγελματική μας πορεία με αξιοθαύμαστη επιμονή και υπομονή όποτε και να τους χρειαστούμε. Χαίρομαι πάρα πολύ που μου δόθηκε η ευκαιρία να εργαστώ σε αρκετά παρακλάδια του αντικειμένου μας και πιστεύω ότι η σχολή με εφοδίασε με βασικές γνώσεις ώστε να μπορώ να ανταπεξέλθω σε ένα ευρύ φάσμα αντικειμένου εργασίας. Εδώ και ενάμισι περίπου χρόνο εργάζομαι ως σχεδιάστρια στην επιχείρηση **ACRILIX**, που ασχολείται με Plexiglas σχεδιάζοντας ειδικές κατασκευές, έπιπλα και εξαρτήματα από Plexiglas. Μόλις ξεκίνησα και μια δική μου επιχείρηση με το όνομα **BEPENIKH**, έτσι ώστε να μπορέσω να ασχοληθώ και με δικά μου project σε έπιπλα, μικροαντικείμενα και κοσμήματα. Πιστεύω ότι η σχολή μας είναι μία πολύ δυνατή επιλογή για όποιον διψάει για μάθηση και ότι στο μέλλον θα αναπτυχθεί και θα εξελιχθεί ακόμη περισσότερο καθότι το εκπαιδευτικό προσωπικό της ποτέ δεν θα επαναπαυθεί στα κεκτημένα».

Email: fokagianna@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.acrilix.gr



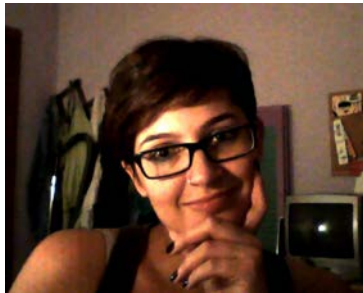
Παπάς, Δημήτριος

«Ονομάζομαι Δημήτρης Παππάς και είμαι κάτοικος Αθηνών. Αποφοίτησα από το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2005. Έκτοτε έχω ασχοληθεί στο χώρο του επίπλου μέσα από διάφορες θέσεις. Είμαι συνιδρυτής της σχεδιαστικής εταιρείας **Disegno Greco**, η οποία προμηθεύει με σχέδια επίπλων κορυφαία εργοστάσια στον ελληνικό χώρο. Δημιουργώντας την **Moderno Mobile** ξεκίνησα την ενασχόληση μου με το λιανικό και χονδρικό εμπόριο κατασκευάζοντας και εισάγοντας έπιπλα σύγχρονου σχεδιασμού. Η **Moderno Mobile** οδήγησε στο σχηματισμό του **Moderno Group International**, το οποίο εκτός από την εισαγωγή επίπλων, ειδικεύεται στην εισαγωγή παντός είδους ξενοδοχειακού εξοπλισμού και οικοδομικών υλικών.

Η εισαγωγή μου στο τμήμα ΣΤΕΞ ήταν τις πρώτες χρονιές λειτουργίας του τμήματος, τότε που ακόμη κανείς δεν είχε συνειδητοποιήσει τους δρόμους και τις προοπτικές που μπορούσαν να προσφέρουν οι σχετικές σπουδές. Είχα τη χαρά να συναντήσω ανθρώπους με μεράκι οι οποίοι φρόντισαν να μας μεταδώσουν εκτός από χρήσιμες γνώσεις και την αγάπη γι' αυτό που κάνουμε. Η μόνη πρόταση που θα μπορούσα να κάνω για το τότε νεοφυές τμήμα, είναι να είχε ακόμη περισσότερους εργαστηριακούς χώρους και μηχανολογικό εξοπλισμό για την κάλυψη των οποιοδήποτε κενών, κενά τα οποία όμως σήμερα έχουν καλυφθεί στο έπακρο και οδηγούν το τμήμα στην πρωτοπορία».

Email: disegnogreco@gmail.com

Website: <http://disegnogreco.gr/>



Ντούβλη, Βασιλική

«Με λένε Βασιλική Ντούβλη, γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα και σπούδασα στην Καρδίτσα. Στην αρχή των σπουδών μου στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου ήμουν πολύ αρνητική, λόγω της ασυνήθιστης για μένα ζωής στην επαρχία. Τώρα πλέον έχω τελείως διαφορετική άποψη και ευχαριστώ όλους όσους επέμειναν να συνεχίσω τις σπουδές μου στο ΣΤΕΞ. Είναι ευκαιρία να πω, πόσο τυχερή αισθάνομαι γιατί οι περισσότεροι καθηγητές αγαπούσαν πραγματικά αυτό που έκαναν και έτσι μας μετέδωσαν τις γνώσεις τους με το καλύτερο τρόπο, σε συνδυασμό με ένα σύγχρονο εργαστηριακό εξοπλισμό που διέθετε το ΣΤΕΞ. Επιπλέον, είναι τόσο μεγάλο το εύρος σε αυτό τον κλάδο, που νομίζω ο καθένας έχει το περιθώριο να κάνει την επιλογή του και να ακολουθήσει τελικά αυτό που τον ενθουσιάζει περισσότερο.

Επίσης, αναγνωρίζω τώρα, πως υπήρχε ένα «οικογενειακό περιβάλλον» και καθόλου απρόσωπο, άλλωστε αυτό φαίνεται και από τις φιλικές σχέσεις που κρατάμε οι περισσότεροι απόφοιτοι με τους καθηγητές μας, έως σήμερα. Δυστυχώς δεν εργάζομαι σε αυτό τον τομέα, όμως εύχομαι στο μέλλον να μου δοθεί η ευκαιρία να ξεσκονίσω τις γνώσεις μου και να τις εφαρμόσω με αγάπη και έμπνευση».

Email: ntouvlivasiliki@hotmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Παρασκευά, Μάριος

«Κατάγομαι από την Κύπρο και λέγομαι Μάριος Παρασκευά. Ξεκίνησα τις σπουδές μου στο ΤΕΙ Καρδίτσας το 2002, στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Στο ΤΕΙ είχα την τύχη να συνεργαστώ με καθηγητές οι οποίοι μου μετέφεραν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους, οι οποίες μου φάνηκαν πολύ χρήσιμες στην εργασιακή μου σταδιοδρομία. Η άριστη υποδομή του ΤΕΙ όσον αφορά τον εργαστηριακό εξοπλισμό, με βοήθησαν στο να κατανοήσω καλύτερα τα θεωρητικά μέρη όλων των μαθημάτων, αφού την θεωρία την κάναμε εφαρμογή.

Χαίρομαι που είχα την τύχη να σπουδάσω στο ΤΕΙ στην Καρδίτσα το αντικείμενο που με ενδιαφέρει. Οι γνώσεις που απέκτησα, με βοήθησαν να εργάζομαι στον ιδιωτικό τομέα, εδώ και επτά χρόνια στην εταιρεία **Π. Πιερίδης & Υιοί ΛΤΔ** ως Βοηθός Διευθυντής Παραγωγής, στη Λευκωσία. Η εταιρεία μας ειδικεύεται στην κατασκευή κουζινών και ντουλαπιών ερμαριών».

Email: mparaskeva@yahoo.com

Ιστοσελίδα: ---



Γερκώτης, Γεώργιος

«Ονομάζομαι Γερκώτης Γιώργος και είμαι από την Κύπρο. Ξεκίνησα τις σπουδές μου στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου το 2002 και αποφοίτησα το 2006. Το 1999 θυμάμαι θα έδινα παγκύπριες εξετάσεις και για καλή μου τύχη εκείνη την χρονιά ξεκίνησε τη λειτουργία του (το Σεπτέμβριο του 1999) το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου στην Καρδίτσα. Όταν ξεκινούσα δεν μπορούσα να φανταστώ πόσες γνώσεις θα μου έδινε το Τμήμα για το ξύλο, την τεχνολογία του ξύλου, το σχεδιασμό επίπλου, ποιοτικό έλεγχο του ξύλου και πολλά άλλα. Αισθάνομαι πολύ τυχερός γιατί είχα εξαιρετικούς καθηγητές, πολύ καλές εγκαταστάσεις, ωραίο περιβάλλον και το σημαντικό έκανα πολύ καλές φιλίες που κρατάνε μέχρι σήμερα. Με βάση τις σπουδές μου, βρήκα πολύ εύκολα δουλειά στο τομέα μου. Εργάστηκα σε εταιρίες στο τομέα σχεδιασμού και πώλησης κουζίνας και σε πωλήσεις επίπλων. Τώρα εργάζομαι στην εταιρεία **Vassos Leptos LTD** ως διευθυντής καταστήματος στις πωλήσεις και παράλληλα διακοσμήσεις και κατασκευές επίπλων. Ευχαριστώ ειλικρινά το Τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου».

Email: george_y_5@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://vassosleptos.com.cy/>



Ιωαννίδου, Όλγα

«Με λένε Όλγα Ιωαννίδου, γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη και μεγάλωσα στην Κατερίνη. Ξεκίνησα τις σπουδές μου στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου - Επίπλου το 2000 και αποφοίτησα το 2004. Με το πέρας των σπουδών μου και έχοντας ως εφόδια τις ακαδημαϊκές μου σπουδές, ξεκίνησα να εργάζομαι ως εκπαιδευτικό προσωπικό σε δημόσια ΙΕΚ και αργότερα σε εταιρεία παραγωγής επίπλων, στη Θεσσαλονίκη, ως σύμβουλος παραγωγής. Η εργασία μου εκεί μου απέδειξε ότι είχα ένα πολύ γερό υπόβαθρο, το οποίο όμως χρειαζόταν να εμπλουτιστεί με την καθημερινή εξάσκηση σε πραγματικά δεδομένα. Από το 2008 έως και σήμερα διατηρώ εμπορικό κατάστημα στην Κατερίνη, που δραστηριοποιείται στο χώρο του σχεδιασμού & εμπορίου επίπλου. Αδιαμφισβήτητα, το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου μου προσέφερε τα εφόδια για τη γρήγορη εύρεση εργασίας αλλά και την εφαρμογή τους πάνω στην επαγγελματική μου καριέρα. Η καλή δουλειά των καθηγητών καθ' όλη τη διάρκεια και η συνεργασία με κάποιους εξ αυτών στα τελευταία στάδια των σπουδών, στάθηκαν απαραίτητα στοιχεία για την «ωρίμανσή» μου ως Σχεδιαστής & Τεχνολόγος ξύλου-επίπλου καθώς και για την προετοιμασία μου για τα επόμενα επαγγελματικά μου βήματα. Μπορώ να πω λοιπόν ότι το επίπεδο μαθημάτων που μας παρείχε το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου είναι υψηλό και επαρκές και μπορεί -σε συνδυασμό με προσωπική δουλειά και επιμονή- να καταστήσει τον απόφοιτο του τμήματος ανταγωνιστικό στην αγορά εργασίας. Για τις ακαδημαϊκές λοιπόν γνώσεις που έλαβα κατά τη διάρκεια των σπουδών μου αλλά και για τις δεξιότητες οι οποίες με βοήθησαν στο να εξελίσομαι καθημερινά στην επαγγελματική μου σταδιοδρομία, πιστεύω πως η επιλογή του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου για τις σπουδές μου, ήταν η σωστή».

Email: studiokouzinas@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Νταλιάνης, Παναγιώτης

«Λέγομαι Πάνος Νταλιάνης, γεννήθηκα και μεγάλωσα στις Σέρρες. Από το 2011 είμαι πτυχιούχος του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Η πρώτη επαφή με τη σχολή ήταν σχετικά αναγνωριστική διότι δεν γνώριζα πολλά σε σχέση με το αντικείμενο. Στόχος μου ήταν να ασχοληθώ με το βιομηχανικό σχέδιο και απ' ότι αποδείχθηκε η τελική απόφαση να ακολουθήσω τη σχολή, με έχει δικαιώσει. Οι καθηγητές που απαρτίζουν το προσωπικό του Τ.Ε.Ι. έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στο να με φέρουν πιο

κοντά στο χώρο του ξύλου-επίπλου που μέχρι τότε, μου ήταν τελείως άγνωστος. Όπως επίσης στο χώρο της κατασκευής και κυρίως του σχεδίου.

Από επαγγελματικής άποψης στον κλάδο του βιομηχανικού σχεδίου τα πράγματα ήταν λίγο δύσκολα, γι' αυτό και από τη στιγμή που αποφοίτησα ασχολήθηκα με την έρευνα σχεδιασμού και ανάπτυξη των προσωπικών μου project. Παράλληλα αναλάμβανα σαν εξωτερικός συνεργάτης τη φωτορεαλιστική απεικόνιση εσωτερικών χώρων. Εν κατακλείδι, επειδή παρακολουθώ την εξέλιξη του τμήματος από τότε που αποφοίτησα, είναι ένα τμήμα ταχέως αναπτυσσόμενο που έχει να δώσει πάρα πολλά στο χώρο της βιομηχανίας και τον ευρύτερο κλάδο του ξύλου και επίπλου. Όλα αυτά βέβαια οφείλονται στους καθηγητές που με τις γνώσεις και το αμέριστο ενδιαφέρον προς τη σχολή, την έφτασαν σ' αυτό το επίπεδο, και συνεχώς αναπτύσσεται...!

Email: p.ntalianisdesign@hotmail.com

Website: www.panosntalianis.com



Μπανάς, Ευάγγελος

«Ονομάζομαι Βαγγέλης Μπανάς, γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Λάρισα. Λόγω οικογενειακής επιχείρησης, επέλεξα να σπουδάσω στην Καρδίτσα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Στη σχολή μπήκα το 2008 και μέχρι να πάρω το πτυχίο μου μάθαινα συνέχεια νέα πράγματα, νέες ιδέες και σημαντικές συμβουλές από πολύ σπουδαίους ανθρώπους: τους καθηγητές μου. Είμαι περήφανος που σπούδασα στο συγκεκριμένο ΤΕΙ διότι ήταν και είναι η ιδανική σχολή πάνω στη δουλειά που αγαπώ και παρέλαβα! Πλέον γνωρίζω εκτός από το πρακτικό κομμάτι της δουλειάς και το θεωρητικό – τεχνολογικό, και με ιδιαίτερη άνεση μπορώ να εξυπηρετήσω και τον πιο απαιτητικό πελάτη.

Θα ήθελα να τονίσω ότι η σχολή είναι άρτια, υπερσύγχρονη και απολύτως εξειδικευμένη πάνω στο ξύλο και το έπιπλο και το σημαντικότερο με καταξιωμένους καθηγητές!».

Email: vaqqelismpanas@hotmail.com

Ιστοσελίδα: www.epiplo-mpanas.gr



Μαργέτη, Αναστασία

«Ονομάζομαι Μαργέτη Αναστασία. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου κ Επίπλου, παράρτημα Καρδίτσας. Ξεκίνησα τις σπουδές μου το 2003 και αποφοίτησα το 2007. Οι καθηγητές με γνώσεις και όρεξη να προσφέρουν σε συνδυασμό με τα εργαστήρια, τη χρήση σύγχρονων μέσων παραγωγής και υλικών που υπάρχουν στο ΤΕΙ μου έδωσαν πάρα πολλά εφόδια για να κάνω τον στόχο μου πραγματικότητα.

Περισσότερο ενδιαφέρον για εμένα στο ΤΕΙ, είχε το κατασκευαστικό μέρος καθώς και η τεχνολογία του ξύλου, που το έκανε ένα από τα πιο αγαπημένα υλικά. Επαγγελματικά στράφηκα στον σχεδιασμό και σήμερα εργάζομαι σε ένα από τα καταστήματα **PORCELANA** του ομίλου «ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ», ο οποίος είναι από τους μεγαλύτερους ομίλους στον κλάδο. Ασχολούμαι με τον σχεδιασμό και πώληση επίπλων κουζίνας, ντουλάπας και επίπλων και είμαι υπεύθυνη στο τμήμα μου. Στην συγκεκριμένη εργασία μπορώ να χρησιμοποιώ το σχεδιαστικό και το κατασκευαστικό μέρος που έχω σπουδάσει. Αυτό με ευχαριστεί και με κάνει να εκφράζομαι μέσα από την δουλειά μου».

Email: margetianastasia@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.porcelana.gr



Κολυμπίρης, Τιμολέων

«Λέγομαι Τίμος Κολυμπίρης, γεννήθηκα στη Θήβα στις 31-8-87 και είμαι απόφοιτος του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας ξύλου και επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας στο παράρτημα Καρδίτσας. Σπούδασα τα χρόνια 2005-2009. Τη σχολή μου την θεωρούσα πολύ ενδιαφέρουσα και όσο περνάει ο καιρός τη βρίσκω ακόμα περισσότερο. Είμαι τυχερός σε θέμα δουλειάς διότι έχουμε **οικογενειακή επιχείρηση** - εργοστάσιο κατασκευής κουζίνας, ντουλάπας, πόρτας και ειδικών κατασκευών. Καθημερινά στη δουλειά μου βλέπω πολλά πράγματα που έμαθα να γίνονται πραγματικότητα «χειροπιαστά», τόσο σε θέμα κατασκευής όσο και σε θέμα σχεδιασμού και οργάνωσης. Η σχολή μας έχει πάρα πολύ καλό εξοπλισμό και δεν έχει σε τίποτα να υστερήσει από σχολές από άλλες χώρες, μιλώ για αυτό μέσα από την πείρα που έχω, κάνοντας και πρακτική άσκηση σε Πολυτεχνείο της Φινλανδίας. Τόσο το εργαστήριο με τα μηχανήματα κατεργασίας, τα σχεδιαστήρια, η επαγγελματική κατάρτιση των καθηγητών, καθώς κ' το πάθος να διδάξουν αυτό που γνωρίζουν, πιστεύω ότι δεν υπάρχει σε άλλες σχολές τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Ένα άλλο θέμα που θέλω να τονίσω είναι η επαγγελματική αποκατάσταση που έχουν οι φοιτητές από την σχολή μας,

πιστεύω ότι είναι λίγοι εκείνοι που δεν έχουν βρει δουλειά κ' αυτό επειδή ίσως δεν έκαναν την κατάλληλη έρευνα παρόλο το δύσκολο της εποχής μας. Η σχολή μας ανοίγει μεγάλες πόρτες κ' σε μεγάλη ποικιλία δουλειάς, δηλ. από απλός κατασκευαστής επίπλων μέχρι βιομηχανικός σχεδιαστής, από τεχνολόγος ξύλου μέχρι προγραμματιστής CNC. Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω τους καθηγητές για τις γνώσεις που μου προσέφεραν καθώς και να τους ευχηθώ καλή δύναμη για το μεγάλο αγώνα που κάνουν».

Email: timos1987@hotmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Τασιοπούλου, Κωνσταντίνα

«Λέγομαι Κωνσταντίνα Τασιοπούλου και γεννήθηκα στη Λάρισα. Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, του ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ). Η φοίτηση μου στη σχολή ξεκίνησε το 2005, όπου και πρώτη φορά ήρθα σε επαφή με τον κλάδο, κάτι που μου κίνησε πολύ το ενδιαφέρον. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον μου προκάλεσε τόσο το σχεδιαστικό όσο και το κατασκευαστικό μέρος ενός επίπλου. Κατά τη διάρκεια των σπουδών μου μεγάλη έμφαση επίσης έδωσα στον τομέα εργαστηρίων του Εφαρμοσμένου Μάρκετινγκ, Διοίκησης και Οικονομίας. Αυτή την περίοδο βρίσκομαι στη φάση εύρεσης εργασίας, κατά προτίμηση πάνω στον κλάδο μου, συναντώντας αρκετές δυσκολίες λόγω της κρίσης που επικρατεί στη χώρα μας. Θεωρούσα πως έχοντας λάβει και το πτυχίο μου τα πράγματα δεν θα ήταν τόσο δύσκολα, καθώς αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως τελειώνοντας την πρακτική μου άσκηση και χωρίς ακόμη να πάρω το πτυχίο, μου δόθηκε η ευκαιρία να εργαστώ για ορισμένο χρονικό διάστημα στην εταιρεία **Αφοί ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ** (PROTEAS-BERLONI), μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες στην παραγωγή οικιακού επίπλου καθώς και κύρια αντιπρόσωπο της ιταλικής εταιρείας επίπλων κουζίνας Berloni σε Ελλάδα και Κύπρο. Απασχολούμενη εκεί, κυρίως στο κομμάτι του σχεδιασμού καθώς και της πώλησης και συγκεντρώνοντας εμπειρία εύχομαι για την άμεση επαγγελματική μου αποκατάσταση».

Email: ntasiopoulou@hotmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Μιχαήλ, Αντρέας

«Ονομάζομαι Αντρέας Μιχαήλ και γεννήθηκα στη Λευκωσία της Κύπρου στις 29/09/1984. Αφού τελείωσα τη στρατιωτική μου θητεία, στη συνέχεια φοίτησα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, στο παράρτημα Καρδίτσας. Σαν φοιτητής, στη σχολή μας, μπορώ να πω ότι ήμουν ικανοποιημένος από την τεχνολογική υποδομή της, αλλά όχι και τόσο με την κτιριακή. Βέβαια, τώρα η σχολή μας στεγάζεται σε ένα καινούριο και -απ' ότι μαθαίνω- σύγχρονο κτίριο. Οι καθηγητές προσπαθούσαν να κάνουν, ο καθένας με το τρόπο του, το καλύτερο για τη σχολή και τους φοιτητές. Αφού τελείωσα τις σπουδές μου στη σχολή μας, έκανα τη μεταπτυχιακή μου διατριβή στην Αγγλία, όπου και εντόπισα κάποιες σημαντικές διαφορές στις οποίες υστερούν τα Ελληνικά πανεπιστήμια και ανώτατες σχολές. Οι πιο σημαντικές είναι η οργάνωση και η συνέπεια. Βέβαια οι διάφορες Ελληνικές σχολές αντικατοπτρίζουν την κατάσταση της Ελληνικής κοινωνίας, ειδικά τα τελευταία χρόνια. Πρέπει οι φοιτητές και περισσότερο τα διάφορα πανεπιστημιακά ιδρύματα να υιοθετήσουν ένα κλίμα οργάνωσης και να εστιάσουν προς τους αυριανούς εργαζόμενους της χώρας. Να δώσουν έμφαση σε κλάδους οι οποίοι είναι ξεχασμένοι και όμως η Ελληνική αγορά τους χρειάζεται, όπως είναι και ο κλάδος μας. Αν και γενικά στο παγκόσμιο -και ειδικότερα στο πανελλήνιο- επικρατεί μια κατάσταση αβεβαιότητας και οικονομικής κρίσης εντούτοις ο δικός μας κλάδος αντιστέκεται ακόμα. Συγκριτικά με το τί συμβαίνει στους διάφορους κλάδους στην Ελλάδα, αλλά και στη Κύπρο, οι φοιτητές οι οποίοι τελειώνουν από τη σχολή μας μπορούν ευκολότερα να βρουν δουλειά και να ενταχθούν στην κοινωνία.

Πρέπει να σας πω ότι θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό γιατί τελειώνοντας τις σπουδές μου εργαζομαι πλέον ως σχεδιαστής και προγραμματιστής εργαλειομηχανών. Έτσι, ως επαγγελματίας, αρχίζω και συνειδητοποιώ ότι τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά από το τί διδάσκεται στις σχολές. Αδιαμφισβήτητα, κάποια σχεδιάστηκα προγράμματα όπως και προγράμματα χρήσης μηχανών, τα οποία αποκόμισα από τη σχολή μας, μου ήταν πολύτιμα. Ωστόσο, βγαίνοντας στην αγορά εργασίας και δουλεύοντας αυτό το μικρό διάστημα έχω διαπιστώσει ότι χρειάζεται προσήλωση, επιμονή και υπομονή για να αντέξει κάποιος στη Κυπριακή αλλά και στην Ελληνική αγορά. Είναι πολύ σημαντικό οι φοιτητές να προσανατολίζονται έγκαιρα στο τι θέλουν να κάνουν μετά τις σπουδές τους. Εδώ είναι που πρέπει, κατά τη γνώμη μου, η σχολή να βοηθήσει με το να διαχωρίσει κάποιες κατευθύνσεις ειδικοτήτων. Επίσης η συνεργασία της σχολής με διάφορες ιδιωτικές εταιρίες είναι πολύ σημαντική όπως και η πρωτοβουλία εξεύρεσης θέσεων εργασίας για τους φοιτητές - αυριανούς επαγγελματίες. Στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε το καλύτερο για τη σχολή μας, όπως και για όλες τις σχολές στην Ελλάδα, είναι να γίνουν αυτόνομες ή τουλάχιστον να μην στηρίζονται εξολοκλήρου στο Ελληνικό δημόσιο. Απ' ότι ξέρω η σχολή μας ήδη το γνωρίζει αυτό και λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα. Είμαι πεπεισμένος ότι παρά τις δύσκολες συνθήκες, στις οποίες βρίσκεται η πατρίδα μας, το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου θα συνεχίσει να εξελίσσεται και να ακμάζει».



Μοτεσνίτσα, Φανή

«Ονομάζομαι Φανή Μοτεσνίτσα, γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Φλώρινα. Είμαι από τις πρώτες αποφοίτους του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Πέρασα

την πρώτη χρονιά που δημιουργήθηκε το Τμήμα (1999). Έχοντας ένα ήδη πρώτο πτυχίο στη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης και θέλοντας να διευρύνω τους ορίζοντές μου με άλλες σπουδές βρέθηκα “τυχαία” -λόγω συστήματος- εξετάσεων σε ένα νέο εκείνο τον καιρό τμήμα. Αν και δεν με ενθουσίαζε η ιδέα να φοιτήσω εκεί, τελικά αποφάσισα να το παρακολουθήσω.

Το αντικείμενο αν και πολύ διαφορετικό από τις πρώτες μου σπουδές, το αγάπησα! Το ξύλο, η γνώση γύρω από αυτό και όσα μπορείς να δημιουργήσεις μαζί του δεν γίνεται να μην σε συνεπάρουν! Παρόλο που το τμήμα ήταν στα “γενοφάσκια” του και είχε αρκετές ελλείψεις τότε -σε μηχανολογικό τουλάχιστον εξοπλισμό- αυτό που δεν θα μπορούσα να παραβλέψω ήταν η μεγάλη αγάπη και ο ζήλος των καθηγητών να περάσουν όλη τη γνώση που είχαν στους φοιτητές. Οι επισκέψεις μας σε βιομηχανίες και βιοτεχνίες του κλάδου ήταν πολλές όπως και οι επισκέψεις μας σε κλαδικές εκθέσεις. Αυτό που μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ήταν πως η βιβλιοθήκη μας ήταν ιδιαίτερα εξοπλισμένη και υπήρχαν συνεχείς προσπάθειες να εμπλουτιστεί με νέα βιβλία επιστημονικού ενδιαφέροντος για εμάς τους φοιτητές. Όσο περνούσαν τα εξάμηνα στο πρόγραμμα της σχολής προσθέτονταν νέα, πολύ ενδιαφέροντα, μαθήματα που δυστυχώς εμείς οι παλαιότεροι δεν είχαμε τη δυνατότητα να διδαχθούμε. Μάλιστα, σκεφτόμασταν πως μέσα στην τύχη μας να είμαστε από τους πρώτους πτυχιούχους που θα βγουν στην αγορά, ταυτόχρονα ήμασταν και άτυχοι γιατί οι επόμενοι απόφοιτοι θα είχαν ευρύτερη γνώση από εμάς!

Μετά την αποφοίτησή μου είχα την τύχη να εργαστώ ως αρχισυντάκτρια σε ένα κλαδικό περιοδικό για το ξύλο και το έπιπλο (Επιπλέον, www.epipleon.gr). Μου δόθηκε, έτσι, η δυνατότητα να μεταφέρω όλη την εξειδικευμένη γνώση που πήρα από το ΤΕΙ, να γνωρίσω τον κλάδο αυτό από κοντά αλλά κυρίως να εμβαθύνω τις γνώσεις μου γύρω από το ξύλο. Στη συνέχεια εργάστηκα για δυο χρόνια ως υπεύθυνη σύνταξης σε portal για την κατασκευή και την κατοικία www.buildnet.gr του ομίλου της ΣΙΔΕΝΟΡ. Μπορεί να μην είχε άμεση σχέση με το ξύλο αλλά όπως μου άρεσε να λέω έγγραφα για όλα τα υλικά και όχι μόνο για το ξύλο. Σήμερα βρίσκομαι στο εξωτερικό αναζητώντας νέους ορίζοντες.

Πολλές φορές σπουδάζουμε χρόνια κάτι αλλά δεν ξέρουμε τελικά ποια θα καταλήξει να είναι η επαγγελματική μας σταδιοδρομία. Όμως, η εμπειρία μου με έχει διδάξει, πως σημασία τελικά έχει αυτό που κάνουμε να το κάνουμε με αγάπη και συνέπεια».

Email: fm2805mm@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: ---



Βαλέργας, Γεώργιος

«Λέγομαι Βαλέργας Γιώργος και ολοκλήρωσα τις σπουδές μου το 2006 στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας γεμάτος εμπειρίες, εφόδια και γερές βάσεις για την απορρόφησή μου από την αγορά του κλάδου μας. Μπορώ να πω με θαυμασμό, ότι τα καλύτερα μου χρόνια τα πέρασα σαν φοιτητής στην Καρδίτσα και δεν θα άλλαζα τίποτα & κανέναν από αυτές τις αναμνήσεις...

Με αγάπη στο αντικείμενο εργασίας μου, απασχολούμαι τώρα σαν ελεύθερος επαγγελματίας στον τομέα του λιανικού εμπορίου επίπλων κουζίνας, επίπλων καθιστικού, ντουλαπών, κουφωμάτων και πορτών ασφαλείας σε συνεργασία με τις εταιρείες **DASH** και **SOFA plus**».

Email: valpoint2000@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.dash.com.gr, www.sofaplus.gr



Αβραμόπουλος, Αναστάσιος

«Ονομάζομαι Αβραμόπουλος Τάσος και φοίτησα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ/Λ, Παράρτημα Καρδίτσας κατά τα έτη 2003-2007. Ομολογώ ότι η σχολή δεν ήταν στις πρώτες προτιμήσεις μου, ούτε είχα προηγούμενη εμπειρία σε κάθε είδους σχεδιασμό ή κατασκευή του οτιδήποτε, όμως ο τίτλος και η περιέργεια με οδήγησαν στο να αποφασίσω να δω περί τίνος πρόκειται και παράλληλα να επισκεφτώ μια άγνωστη πόλη. Κατά την άφιξή μου στο τμήμα και βλέποντας πόσο πρόθυμα ήταν τα παιδιά εκεί να με κατατοπίσουν για το τι πρέπει να κάνω, όσο και η Γραμματεία να με εξυπηρετήσει, άρχισα να βλέπω ότι κάνω τη σωστή επιλογή. Σε αυτό βέβαια βοήθησε και το κατατοπιστικότατο βιβλιαράκι που μου έδωσαν, το οποίο εξηγεί επακριβώς το αντικείμενο που διδάσκεται, ποιες είναι οι επαγγελματικές του προοπτικές, μία πρώτη επεξήγηση για τα μαθήματα και φωτογραφίες των εργαστηρίων.

Βέβαια πολλά από τότε έχουν αλλάξει, υπάρχει καινούριο κτίριο, νέες αίθουσες και σχεδιαστήρια, υπολογιστές νέας τεχνολογίας, το εργαστήριο των μηχανημάτων εξοπλίστηκε και αναβάθμισε το ήδη υψηλό επίπεδο του για εργαστήριο εκπαιδευτικού ιδρύματος ΑΕΙ με όλα σχεδόν τα μηχανήματα που απαιτούνται για να κατασκευαστεί έπιπλο κάθε είδους, όπως επίσης και νέες επιλογές μαθημάτων προστέθηκαν έτσι ώστε να συμβαδίζει η σχολή και, με τα επαγγελματικά κριτήρια στον εργασιακό τομέα.

Τέλος θέλω να επισημάνω ότι οι έρευνες που έχουν δημοσιευθεί κατά καιρούς και αφορούν την άμεση επαγγελματική αποκατάσταση είναι πέρα για πέρα αληθινές. Ενδεικτικά εγώ αφότου έφυγα από τη σχολή και απολύθηκα από το στρατό μέσα σε 35 μέρες και χωρίς να έχω ορκιστεί ακόμα, βρήκα δουλειά στο αντικείμενο σπουδών μου. Όλα αυτά βέβαια εν έτει 2008 όπου η κρίση ήταν ακόμα στα πρώτα στάδια, και πλέον έχει χτυπήσει κάθε κλάδο και εργαζόμενο. Ακόμη και έτσι όμως είναι σπουδές σε κάτι χειροπιαστό και σε ένα κλάδο στον οποίο μέχρι πρότινος οι εταιρείες συνήθιζαν να απασχολούν άτομα κατ' ανάγκη, χωρίς την εξειδίκευση (έστω και σε αρχικό στάδιο) που μου πρόσφερε η σχολή. Η πραγματική εξειδίκευση έρχεται στη πράξη. Σήμερα εργάζομαι στην επιχείρηση επίπλων **Altaline**».

Email: anastazio83@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.altaline.gr



Μπουσδέκη, Ελένη

«Ονομάζομαι Μπουσδέκη Ελένη και γεννήθηκα στην Αθήνα στις 16-11-1984. Από μικρή ήθελα να ασχοληθώ με τον χώρο των “τεχνών” και έτσι κατέληξα στην Καρδίτσα, όπου και σπούδασα σχεδιασμό επίπλου και τεχνολογία ξύλου. Αποφοίτησα μετά από τέσσερα καταπληκτικά χρόνια, γεμάτα από εμπειρίες που προήλθαν από τις σπουδές στο ΤΕΙ, τη ζωή μας στη Καρδίτσα, καθώς και τους ανθρώπους τους οποίους γνώρισα και συναναστράφηκα εκεί. Το σχέδιο ήταν πάντα η προτίμησή μου και έτσι τελειώνοντας, βρήκα κατευθείαν δουλειά σε μια μεγάλη εταιρεία επίπλων κουζίνας όπου και εργάστηκα για τρία χρόνια ως σχεδιάστρια. Τα μέχρι τότε εργαστήρια που είχα παρακολουθήσει στο ΤΕΙ με βοήθησαν πολύ στο χώρο, καθώς ήδη ήξερα τα σχεδιαστικά προγράμματα που χρησιμοποιούσε η εταιρεία και μπορούσα να ανταπεξέλθω πλήρως.

Αργότερα αποφάσισα να κάνω ένα μεταπτυχιακό, πάνω σε ένα καινούργιο τομέα που τα τελευταία χρόνια μου είχε κινήσει πολύ το ενδιαφέρον, καθώς ασχολιόμουν παράλληλα με εθελοντικές δραστηριότητες σε φεστιβάλ και πολιτιστικούς χώρους. Σε αυτήν μου την κίνηση με βοήθησε πολύ το Τμήμα, πέρα συστατικές επιστολές οι οποίες ήταν απαραίτητες για να με δεχτούν σε πανεπιστήμιο της Αγγλίας. Σπούδασα για δύο ακόμη χρόνια στο Μητροπολιτικό Πανεπιστήμιο του Λονδίνου “business” και “events marketing management”. Αυτή την περίοδο, μόλις έχω επιστρέψει από το εξωτερικό και ψάχνω εταιρείες για να δραστηριοποιηθώ στο χώρο. Εργάζομαι περιστασιακά σε θέατρα και ανεξάρτητες παραγωγές, όπως τα “Special Olympics, Αθήνα 2011” όπου εργάστηκα σαν stage manager. Το ιδανικό για μένα και το ζητούμενο, είναι να καταφέρω να “παντρέψω” τα 2 αντικείμενα των σπουδών μου, καθώς τα αγαπώ και τα δυο πολύ και να κινηθώ στο χώρο της σκηνογραφίας και της παραγωγής, όπου συνδυάζει το σχέδιο με την ευρύτερη τέχνη».

Email: carpediemculpa@yahoo.gr



Οικονόμου, Γεώργιος

«Λέγομαι Γιώργος Οικονόμου, γεννήθηκα στις 05.10.1987 και έχω καταγωγή από τα Φίχτια Αργολίδος και τα τελευταία χρόνια κατοικώ στην Αθήνα. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου. Σπούδασα τα χρόνια 2005-2009 και αγάπησα το αντικείμενο σχετικά με την οργάνωση και διοίκηση επιχειρήσεων ξύλου & επίπλου. Επίσης, κατά την διάρκεια των σπουδών μου ιδιαίτερο ενδιαφέρον και προσθετική αξία στο βιογραφικό μου αποτέλεσαν τα εργαστήρια που αφορούσαν τον ποιοτικό έλεγχο επίπλου & τον βιομηχανικό σχεδιασμό.

Είμαι ιδιαίτερα ευτυχής που έχω τελειώσει αυτό το Τμήμα, και σήμερα εργάζομαι στην εταιρεία, **Eliton N. Σωτηρόπουλος & Υιοί Α.Ε.** μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες του κλάδου, στην παραγωγή επίπλων κουζίνας, με δυναμικό 95 ατόμων. Είμαι υπεύθυνος στην πλήρη εφαρμογή της πολιτικής τιμολόγησης στην εταιρεία και στην δημιουργία κωδικών στην αποθήκη μέσω του συστήματος E.R.P. της εταιρείας. Είναι μία υπεύθυνη θέση που με κάνει να νιώθω δημιουργικός και μου δίνει την δυνατότητα να εκφράσω και να υλοποιήσω τις ιδέες μου».

Email: geoeconomou@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.eliton.gr/>



Ευτυχία Μαρεντάκη

«Λέγομαι Ευτυχία Μαρεντάκη και γεννήθηκα στα Χανιά. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου Επίπλου της Καρδίτσας. Ξεκινώντας τις σπουδές μου το 2004 ήρθα σε επαφή με το τεχνολογικό και κατασκευαστικό κομμάτι του επίπλου προκαλώντας μου μεγάλο ενδιαφέρον. Αργότερα μέσα στη σχολή ακολούθησα το δημιουργικό τμήμα του βιομηχανικού σχεδιασμού.

Θεωρώ ότι δεν θα μπορούσα να κάνω καλύτερη επιλογή σχολής για την Ελλάδα πάνω στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Εφαρμογή νέων τεχνολογιών, χρήση σύγχρονων μέσων παραγωγής, μέσα στο εκπαιδευτικό ίδρυμα και εκπαίδευση από διακεκριμένους καθηγητές στο αντικείμενό τους μέχρι στιγμής έχουν εξασφαλίσει μία συνεχώς εξελισσόμενη πορεία του Ιδρύματος στο χρόνο. Σήμερα συνεργάζομαι με την Αμαλία Μπουντρογιάννη, γλύπτρια, όπου έχουμε δημιουργήσει το **δικό μας εργαστήριο**. Σε αυτό το χώρο κατασκευάζω και σχεδιάζω νέα χειροποίητα έπιπλα αλλά και ρούχα».

Email: emarentaki@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://marentaki.com/>



Ίτιος, Βασίλειος

«Λέγομαι Ίτιος Βασίλης και γεννήθηκα στην Κατερίνη Πιερίας στις 26/3/1985. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας. Ξεκίνησα τις σπουδές μου το Σεπτ. του 2003 και αποφοίτησα το Δεκέμβριο του 2007. Θεωρώ την επιλογή μου για σπουδές στο συγκεκριμένο τμήμα πολύ επιτυχημένη αφού με βοήθησε στην ενίσχυση της απόφασής μου να ασχοληθώ με το κλάδο του επίπλου. Πιστεύω πως η επιλογή κάποιου να δραστηριοποιηθεί στην κατασκευή ή το σχεδιασμό επίπλων απαιτεί ως μονόδρομο την εισαγωγή του στο συγκεκριμένο ΤΕΙ. Με την αποφοίτησή μου από το Τμήμα συμμετέχω ενεργά στην πρωτοβουλία της οικογένειάς μου να δημιουργήσει μία σύγχρονη **οικογενειακή μονάδα** που έχει ως στόχο την παραγωγή, την προώθηση και την πώληση προϊόντων (έπιπλα κουζίνας – ντουλάπας – πόρτας) βασισμένα στην υψηλή ποιότητα, με διαφοροποιημένα στοιχεία και εστίαση στην τεχνολογία. Οι γνώσεις & εμπειρίες που απέκτησα κατά τη διάρκεια των σπουδών μου είναι πολύτιμες στο να με καθοδηγούν σε σωστές ενέργειες πάνω σε θέματα κατασκευής-σχεδιασμού επίπλων, πώλησης, τεχνολογίας ξύλου και χειρισμού μηχανημάτων. Το σημαντικότερο ευτύχημα όμως από το πέρασμά μου από το τμήμα ήταν να γνωρίσω τόσο από το εκπαιδευτικό προσωπικό όσο και από φοιτητές, ανθρώπους αξιολογους με ζήλο για το αντικείμενο δραστηριοποίησης μας όπου διατηρώ σχέσεις και ανταλλάσσω απόψεις για θέματα που αφορούν το χώρο του επίπλου».

Email: b_itsios@yahoo.gr



Τζιτζιρής, Κων/νος

«Ονομάζομαι Κώστας Τζιτζιρής και σήμερα εργάζομαι ως ελεύθερος επαγγελματίας στην Αθήνα, στην «Ξύλινο δάπεδο – Τζιτζιρής» με αντικείμενο το ξύλινο δάπεδο. Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Επίπλου και Ξύλου της Καρδίτσας (ΤΕΙ Λάρισας). Αφού τελείωσα την Σιβιτανίδειο Σχολή, ως επιλοποιός και επιθυμώντας ένα βήμα παραπάνω, πήρα το «ρίσκο» να γραφτώ σε ένα νέο τμήμα τότε, το 2002. Ωστόσο αποδείχτηκε ότι ήταν η πλέον κατάλληλη κίνηση και είμαι σίγουρος ότι η σχολή αποτελεί ίσως το σημαντικότερο εφόδιο για οποιονδήποτε έχει τη διάθεση και τη φιλοδοξία να ασχοληθεί δυναμικά με το κλάδο του ξύλου και του επίπλου.

Οι καθηγητές είναι εξαιρετικοί, κρατούν το επίπεδο της σχολής ψηλά, είναι πρόθυμοι, ενώ όσους είχα την ευκαιρία να γνωρίσω καλύτερα, είναι και θαυμάσιοι άνθρωποι! Επίσης, οι σύγχρονες εγκαταστάσεις θεωρώ ότι είναι ιδανικές για την εκπαίδευση των φοιτητών. Περιθώρια βελτίωσης πάντα υπάρχουν, αλλά οι αδιάκοπες προσπάθειες που καταβάλλονται από τους ανθρώπους του τμήματος αποτελούν εγγύηση για το μέλλον. Τέλος, δεν ξεχνώ την υπέροχη πόλη της Καρδίτσας που επισκέπτομαι ακόμα, τα περίχωρά της και φυσικά τις φιλίες που έκανα εκεί και κρατούν μέχρι σήμερα».

Email: tzitziris@xylino-dapedo.gr

Ιστοσελίδα: www.xylino-dapedo.gr



Μανουσακίδη, Μαρία

«Ονομάζομαι Μαρία Μανουσακίδη, γεννήθηκα και κατοικώ στο Κερατσίνι Αττικής. Τελείωσα τις σπουδές μου το 2011, στο ΤΕΙ Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Αν και η σχολή δεν ήταν από τις πρώτες μου επιλογές, κατάφερε να μου τραβήξει το ενδιαφέρον, από τα πρώτα κιόλας εξάμηνα. Αρκετοί -εκτός σχολής - θεωρούσαν ότι οι απόφοιτοι είναι ξυλουργοί με πτυχίο. Κάτι τέτοιο φυσικά και δεν ισχύει, γιατί οι γνώσεις που αποκομίζουμε δεν περιορίζονται μόνο στην κατεργασία του ξύλου».

Email: manousakidi@hotmail.com



Κοσμίδης, Χάρης

«Λέγομαι Χάρης Κοσμίδης και γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη στις 09/11/1985. Αποφοίτησα από το τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου το 2010. Κατά την διάρκεια της φοίτησης μου, ήρθα πρώτη φορά σε επαφή με το αντικείμενο του σχεδιασμού επίπλων και γνώρισα τις δυνατότητες του ξύλου ως υλικού, όπως επίσης και τη διαδικασία σχεδιασμού, παραγωγής και κατασκευής. Προσπάθησα να αποκομίσω όσο το δυνατόν περισσότερες εμπειρίες - και πιστεύω τις καλύτερες - στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, καθώς υπάρχουν μεγάλες δυνατότητες για δημιουργία και εξέλιξη.

Εδώ και δύο χρόνια, από το 2011, βρίσκομαι στη Σουηδία, για μεταπτυχιακές σπουδές (MSc) στο βιομηχανικό σχεδιασμό στο **Mid Sweden University**. Συγκεκριμένα ασχολούμαι με την έρευνα, την ανάπτυξη και το σχεδιασμό προϊόντων με κύριο γνώμονα την διαδραστικότητα μεταξύ αντικειμένου και χρήστη.

Παράλληλα έχω ξεκινήσει τις διαδικασίες δημιουργίας του προσωπικού μου σχεδιαστικού γραφείου υπό την εταιρική ταυτότητα **Notion Studio** με στόχο τη δημιουργία/ανάληψη projects, ειδικότερα σε θέματα sustainable design, αστικού σχεδιασμού/σχεδιασμού εσωτερικών χώρων και διαδραστικού σχεδιασμού. Αυτό το διάστημα σχεδιάζω μία σειρά αντικειμένων - στη φιλοσοφία της επανάχρησης των υλικών - χρησιμοποιώντας κατά βάση υπολείμματα ξύλου. Το συγκεκριμένο project γίνεται σε συνεργασία με το Sundsvall Kommun (τοπική αυτοδιοίκηση της πόλης του Sundsvall) στα πλαίσια δράσεων ενός μεγαλύτερου project πάνω στο sustainable design. Η σειρά των αντικειμένων θα έχει το όνομα "Uknown Objects", ενώ παράλληλα θα δοθεί έμφαση στη μοναδικότητα των αντικειμένων, όπως επίσης στις δυνατότητες του ξύλου ως υλικού».

Email: harris_kosmidis@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.miun.se/en/>



Δαφνά, Χρυσάνθη

«Χρύσα Δαφνά είναι το όνομά μου και ανήκω και εγώ στην ομάδα των αποφοίτων του Τμήματος Σχεδιασμού Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου του ΤΕΙ Καρδίτσας ή καλύτερα στα παιδιά του ΣΤΕΞ. Κίνητρο μου για την εισαγωγή μου στο ΣΤΕΞ, αποτέλεσε η ενασχόληση μου με το σχέδιο. Στη Σύρο από όπου και κατάγομαι ξεκίνησα την πρακτική μου άσκηση σε μια εταιρεία εμπορίας ξύλινων κουφωμάτων, επίπλων κουζίνας και ντουλάπας. Σήμερα έπειτα από 3 χρόνια συνεχίζω να εργάζομαι στην εταιρεία αυτή -**Dream house**- και δεν έχει υπάρξει

ούτε μια στιγμή αμφισβήτησης για την επιλογή μου να φοιτήσω στο τμήμα αυτό που ανήκει στο ΤΕΙ της Λάρισας.

Είναι πολύ σημαντικό να εργάζεσαι για κάτι που αγαπάς και ακόμα πιο σημαντικό να το εξασκείς εκεί από όπου κατάγεσαι χωρίς να χρειάζεται να μεταβείς σε κάποια άλλη πόλη. Αισθάνομαι τυχερή που φοίτησα εδώ, γιατί γνώρισα ανθρώπους που σήμερα έχουν σημαντική θέση στη ζωή μου, συμφοιτητές και καθηγητές. Οι γνώσεις που μου παρείχε η σχολή μου, φάνηκαν αρκετές για το επαγγελματικό μου ξεκίνημα και σήμερα μπορώ να στέκομαι με αξιοπρέπεια απέναντι σε ένα σκληρό και πολύ ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον».

Email: p30102006@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.dream-house.gr



Σαπακόλης, Άγγελος

«Ονομάζομαι Άγγελος Σαπακόλης, γεννήθηκα στην Έδεσσα την 12/08/1979. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, στην Καρδίτσα. Σπούδασα τα χρόνια 2002-2005, η σχολή μου άρεσε πάρα πολύ, τόσο ως αντικείμενο σπουδών όσο και το επίπεδο των καθηγητών μου (επίπεδο γνώσεων & χαρακτήρας). Το Τμήμα είχε (και έχει) πάρα πολύ καλό εξοπλισμό. Σε συζητήσεις με αποφοίτους από άλλες σχολές δεν πίστευαν ότι έχουμε CNC. Αν υστερούσε σε κάτι ήταν το σχέδιο, δεν μάθαμε πως να μετατρέπουμε τα ανθρωπομετρικά δεδομένα σε εργονομικά έπιπλα, σημαντικό για τον σχεδιασμό της καρέκλας. Θεωρώ ότι τα βασικά εφόδια τα έχουμε πάρει· καμία σχολή δεν τα δίνει όλα στους σπουδαστές της, κάποια πράγματα αποκτιούνται με την εμπειρία και έτσι πρέπει να είναι, η θεωρία δεν μπορεί να ξεπεράσει την πράξη. Θα ήθελα βέβαια μετά την αποφοίτησή μου να μου δίνονταν η δυνατότητα να παρακολουθήσω κάποια σεμινάρια, που θα αφορούσαν τα νέα υλικά και τις νέες τάσεις πάνω στο σχέδιο.

Παρότι το αντικείμενο των σπουδών μου είναι πολύ ενδιαφέρον και μου αρέσει ακόμα και τώρα πάρα πολύ ως επάγγελμα, η εργασία μου είναι τελείως διαφορετική. Εργάζομαι ως επαγγελματίας οπλίτης στον Στρατό (κάτι που δεν με ευχαριστεί και τόσο). Το να είσαι σχεδιαστής επίπλου σε γεμίζει ως άνθρωπο, έχεις την χαρά της δημιουργίας. Παίρνεις ένα κομμάτι ξύλο και του δίνεις μορφή-σχήμα, το κάνεις έπιπλο. Η δουλειά δεν είναι μονότονη, κάθε φορά έχεις κάτι διαφορετικό να κάνεις αυτό βέβαια είναι αγχωτικό, γιατί μπορεί να βγεις εκτός χρονοδιαγράμματος (και αν έχεις γυναίκα πελάτη "που συνήθως γυναίκα είναι" την έβαψες..). Πιστεύω ότι στο μέλλον θα ασχοληθώ με το επάγγελμα που σπούδασα, όλα έχουν το καιρό τους. Το έπιπλο από μασίφ ξυλεία δεν θα σταματήσει να υπάρχει διότι είναι μοναδικό υλικό σε αντοχή και αίσθηση. Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές μου στο ΤΕΙ για τις γνώσεις που μου πρόσφεραν».

Email: asapakolis@hotmail.com



Ζερβάκης, Δημόκριτος

«Το όνομά μου είναι Δήμος Ζερβάκης. Αποφοίτησα από το τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2010. Τελειώνοντας το ΤΕΕ Ξυλουργών - Επιπλοποιών στην Αθήνα αποφάσισα να δώσω εξετάσεις για την εισαγωγή μου στο συγκεκριμένο τμήμα. Εκεί γνώρισα πολλούς και αξιόλογους επιστήμονες οι οποίοι με βοήθησαν πάρα πολύ στο να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου στην επιστήμη μου.

Πρόσφατα ολοκλήρωσα (2013) τις μεταπτυχιακές μου σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων στο μεταπτυχιακό “Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων” και τώρα εργάζομαι ως σχεδιαστής και προγραμματιστής CNC μηχανών στην επιχ/ση κατασκευής επίπλων και ειδικών κατασκευών **Menounos Home and Store Furniture**. Αισθάνομαι δικαιωμένος από την επιλογή μου για το τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου - Επίπλου γιατί μου άνοιξε ορίζοντες που πριν δεν είχα!».

Email: zervakisdimokritos@hotmail.com **Ιστοσελίδα:** <http://www.menounos.com.gr/web/>



Αλήμπαμπα, Κανσού

«Λέγομαι Αλήμπαμπα Κανσού, γεννήθηκα στην Ξάνθη στις 13 Απριλίου 1987. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας παράρτημα Καρδίτσας του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας ξύλου – επίπλου. Στα τέσσερα χρόνια της φοιτητικής μου ζωής (2005 – 2009) έμαθα πολλά πράγματα από σχεδιασμό επίπλων – χώρων και από τεχνολογία ξύλου. Ίσως ήταν μοναδικές οι εμπειρίες στα εργαστηριακά μαθήματα όπως: παραγωγή επίπλου, ποιοτικός έλεγχος, βιομηχανικός και δημιουργικός σχεδιασμός επίπλων, εργαλειομηχανές CNC και επισκευή και συντήρηση παλαιών επίπλων. Μάθαμε να δουλεύουμε ατομικά και ομαδικά. Πιστεύω πως είμαι πολύ τυχερός που αποφοίτησα από αυτό το τεχνολογικό ίδρυμα και με τους πολύ έμπειρους καθηγητές στο κλάδο τους. Μετά την αποφοίτησή μου, ειλικρινά δεν ξέρω με ποιο αντικείμενο από όλα να ασχοληθώ!!!

Σήμερα εργάζομαι με τον πατέρα μου στην παραγωγή επίπλων, κουζίνας, πορτών κ.ά., στην οικογενειακή επιχείρησή μας. Συγχρόνως με έναν φίλο μου (βιομηχανικός σχεδιαστής, ΤΕΙ Κοζάνης) ασχολούμαστε με σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, διακοσμήσεις, ανακαινίσεις και γραφιστικά (**dotDesign K_A**, facebook). Τέλος, όταν βρω ελεύθερο χρόνο ασχολούμαι σαν χόμπι με επισκευή/και συντήρηση παλαιών επίπλων».

Email: kansualibaba@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: http://el-gr.facebook.com/pages/dot-Design-K_A/201508889912209



Σεβοπούλου, Ιωάννα

«Ονομάζομαι Ιωάννα Σεβοπούλου, γεννήθηκα στην Αθήνα στις 21-08-1982. Είμαι απόφοιτη του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-επίπλου της Καρδίτσας. Σπούδασα τα έτη 2003-2007. Στην αρχή ήμουν πολύ διστακτική γιατί δεν γνώριζα για την συγκεκριμένη σχολή, αλλά πολύ γρήγορα την αγάπησα και σ' αυτό έπαιξαν πολύ σημαντικό ρόλο οι καθηγητές οι οποίοι ήταν πρόθυμοι να μας βοηθήσουν και να μας δώσουν εφόδια για να συνεχίσουμε. Πέρασα 4 υπέροχα χρόνια σε μια φιλόξενη πόλη την Καρδίτσα που μόνο θετικές αναμνήσεις έχω να θυμάμαι. Σήμερα ζω και εργάζομαι στην Αθήνα σε μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες επίπλων κουζίνας την **DASH**, ως σύμβουλος διακόσμησης εδώ και 4 χρόνια, από το 2007».

Email: joannasev@hotmail.com

Ιστοσελίδα: www.dash.com.gr



Γεωργακοπούλου, Πηνελόπη

«Λέγομαι Πηνελόπη Γεωργακοπούλου, γεννήθηκα στις 15.09.1982 στον Πύργο Ν. Ηλείας. Ξεκίνησα τις σπουδές μου στο ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου Επίπλου της Καρδίτσας το 2000. Στα χρόνια που φοίτησα στο τμήμα έμαθα πολλά για τα είδη των ξύλων, την σκληρότητά τους, την διάρκεια καθώς και την ποιότητα ανάλογα με την περιοχή (στην Ελλάδα) και την χώρα προέλευσης τους, γνώσεις οι οποίες ήταν ιδιαίτερα χρήσιμες στην μετέπειτα πορεία μου στο χώρο του ξύλου και επίπλου. Για την ολοκλήρωση των σπουδών μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου Επίπλου, πραγματοποίησα την πρακτική μου άσκηση στην εταιρία «Έπιπλο Αθήναι», όπου και συνέχισα να εργάζομαι για τρία πλέον έτη, μετά το πέρας της πρακτικής. Σήμερα εργάζομαι ως υπεύθυνη καταστήματος στην εταιρεία **Αθηναϊκές Ευκαιρίες**. Είμαι υπεύθυνη στο τμήμα παραγγελιών και πωλήσεων και στο τμήμα λογιστηρίου. Επίσης αναλαμβάνω την διακόσμηση κατοικιών αλλά και επαγγελματικών χώρων. Είμαι απόλυτα ικανοποιημένη από την επιλογή αυτή στον επαγγελματικό μου προσανατολισμό. Η δουλειά μου δίνει κάθε στιγμή την ικανοποίηση της δημιουργίας».

Email: ppgeorgakopoulou@gmail.com



Ντρούβας, Νικόλαος

«Με λένε Νικόλαο Ντρούβα και γεννήθηκα στην Καρδίτσα το 1983, όπου και μεγάλωσα. Τελειώνοντας το λύκειο, φοίτησα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου - Επίπλου, απ' όπου και αποφοίτησα το 2008 εφοδιασμένος με ερεθίσματα και καινοτόμες ιδέες για τι σημαίνει καλό design και πως μπορεί να συμβαδίσει με τα δεδομένα της πραγματικότητας. Ήταν μια δημιουργική περίοδος, μια σπουδαία εμπειρία με έμφαση στα υλικά (σύγχρονα αλλά και παραδοσιακά) και στο σχεδιασμό προϊόντων. Αυτό όμως που μου προσέφερε η σχολή περισσότερο είναι το να μπορείς να εντοπίσεις εξαρχής τα τυχόν λάθη που θα προέκυπταν κατά την παραγωγική διαδικασία.

Παράλληλα, η συλλογική και σκληρή προσπάθεια από πλευράς των καθηγητών στάθηκε αρκετά σημαντική και πολύτιμη για την μετέπειτα πορεία μας στο χώρο του σχεδιασμού επίπλου, δίνοντάς μας το πλεονέκτημα να αποκτήσουμε διαφορετικό τρόπο σκέψης, ωριμότητα, εξειδικευμένη γνώση και σωστή δικαιολόγηση αυτών. Έχοντας λοιπόν αυτά τα εφόδια, προσπαθώ να εκσυγχρονίσω την οικογενειακή επιχείρησή μας, **Ντρούβας Δ.Ν. Έπιπλα κουζίνας**, που δραστηριοποιείται στο χώρο του επίπλου κουζίνας, πόρτας και ντουλάπας. Έτσι, έχουμε τη δυνατότητα να καλύψουμε σύγχρονες ανάγκες, αλλά και να δημιουργήσουμε ανάγκες με βάση την ποιότητα, το design, την τεχνογνωσία και τις τάσεις της εποχής».

Email: ntrouvascucine@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.ntrouvascasa.com



Μητακίδου, Ζωή

«Λέγομαι Ζωή Μητακίδου και γεννήθηκα στην Αθήνα στις 11.04.1980. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου της Καρδίτσας. Σπούδασα τα χρόνια 2000-2003, μέσα στα οποία αγάπησα την τεχνολογία και κατεργασία του ξύλου και απέκτησα πολλές γνώσεις πάνω στο αντικείμενο αυτό, οι οποίες με βοήθησαν στην μετέπειτα επαγγελματική μου πορεία.

Είμαι πολύ ευχαριστημένη και χαρούμενη που έχω τελειώσει αυτό το Τμήμα. Θεωρώ ότι με βοήθησε πολύ γιατί μου έδωσε τις πρώτες βάσεις για να εξελιχθώ επαγγελματικά στον τομέα που είχα επιλέξει. Μετά το τέλος των σπουδών μου και μέχρι σήμερα εργάζομαι σε αυτό το γνωστικό αντικείμενο, στην οικογενειακή μας επιχείρηση. Το αντικείμενο απασχόλησής μου είναι ο σχεδιασμός, η κατασκευή και η πώληση κοπτικών εργαλείων ξύλου και γενικότερα εξοπλισμού κατεργασίας ξύλου, πλαστικού και αλουμινίου. Ζω στην Αθήνα όπου και δραστηριοποιούμαι επαγγελματικά στην **ΚΟΠΗ ΑΕ**».

Email: zoi_mitakidou@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.kopi.gr



Δέδες, Κωνσταντίνος

«Λέγομαι Δέδες Κων/νος, γεννήθηκα 8/2/84 και μεγάλωσα στη Φλώρινα. Είμαι πτυχιούχος του ΤΕΙ Λάρισας, Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου Επίπλου της Καρδίτσας και ξεκίνησα τις σπουδές μου το 2001. Είναι η καλύτερη επιλογή που θα μπορούσα να κάνω αφού τα μαθήματα της σχολής είναι και θεωρητικά και εργαστηριακά. Το πλεονέκτημα της σχολής είναι το ανθρώπινο δυναμικό της που είναι πάντα διπλά στον σπουδαστή, καθώς και ο εργαστηριακός εξοπλισμός με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας. Η πρώτη μου επαφή με το έπιπλο δεν ήταν στην σχολή αφού διατηρούμε οικογενειακή επιχείρηση παράγωγης επίπλων χονδρικής και λιανικής πώλησης. Σήμερα εργάζομαι στο «**ΕΠΙΠΛΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑ Δέδες Χρήστος**» και διατηρούμε τρία καταστήματα στην Πτολεμαΐδα και στη Φλώρινα. Μέχρι το τέλος του 2011 θα λειτουργήσει και ένα νέο κατάστημα με την ονομασία «INSIDE» το οποίο θα λειτουργήσει ως “economic furniture” ενόψει της κρίσης. Ενώ εγώ στην επιχείρηση εργάζομαι ως πωλητής-διακοσμητής».

Email: dedeskwstas@yahoo.gr & Katoikia_dedes@yahoo.gr



Βασιλείου, Γλυκερία

«Είμαι η Βασιλείου Γλυκερία από την Καστοριά και έχω γεννηθεί στις 04/01/1986. Είμαι απόφοιτη του Τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Όταν ξεκίνησα τις σπουδές μου το 2004 ήξερα ότι μπορούσα να γίνω σχεδιάστρια γιατί αν και απόφοιτη ενιαίου λυκείου θεωρητικής κατεύθυνσης, η σχολή ήταν η πρώτη επιλογή μου από το γυμνάσιο. Όταν πήρα το πτυχίο μου το 2010 απογοητευμένη από την αγορά εργασίας λόγω της κρίσης στη χώρα και συγκεκριμένα στον κλάδο ήξερα ότι δεν θα ακολουθήσω το επάγγελμα. Προσωπικά δεν μου άρεσε ποτέ η Καρδίτσα.. όμως οι σπουδές ήταν καλές.. τα μαθήματα ενδιαφέροντα.. γνώρισα μερικούς αξιόλογους καθηγητές, παρέδωσα μια καταπληκτική πτυχιακή εργασία η οποία παρουσιάστηκε σε Ελλάδα και Κύπρο μαζί με τον συνάδελφό μου Κυπριανού Χρήστο και αναρτήθηκε σε περιοδικά και internet. Σήμερα διατηρώ τη δική μου επιχείρηση στην Καστοριά που δεν έχει καμία σχέση με το έπιπλο... παρόλα αυτά δεν μετανιώνω για τις σπουδές μου γιατί τα εφόδια που πήρα από τη σχολή καθημερινά με βοηθούν να βλέπω τα πράγματα από τη σωστή οπτική γωνία, να δημιουργώ και να βρίσκω λύσεις σε πρακτικά ζητήματα που έχουν σχέση με κατασκευαστικό ή σχεδιαστικό τομέα, άλλωστε το ξύλο και το έπιπλο θέλοντας και μη θα είναι πάντα στη ζωή μας».

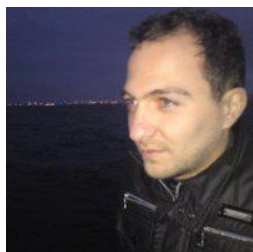


Τράτσοκα, Μαρία

«Λέγομαι Μαρία Τράτσκα, γεννήθηκα στις 18.08.1983 στη Θεσσαλονίκη και μεγάλωσα στο Πεντάλοφο Θεσ/νίκης. Η επαφή μου με το χώρο του επίπλου ξεκίνησε από την παιδική μου ηλικία μέσα στο εργαστήριο του πατέρα μου, όπου και αγάπησα το ξύλο. Όταν πλέον έγινα έφηβη αποφάσισα ότι θα ακολουθούσα αυτό το επάγγελμα, γι' αυτό αποφοίτησα από τα ΤΕΕ ως Σχεδιάστρια Εσωτερικών Χώρων και πέρασα στην πρώτη μου επιλογή το 2001 στο ΤΕΙ Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου όπου και αποφοίτησα.

Είχα την τύχη να εκπονήσω την πρακτική μου άσκηση ως σχεδιάστρια στο Τεχνικό Τμήμα της εταιρείας **INTERSCALA ABEE**, σε μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες του κλάδου, στην παραγωγή εσωτερικών σκαλών, ξύλινων κουφωμάτων και πορτών, όπου και συνεχίστηκε η συνεργασία μας. Έπειτα, ήθελα να ασχοληθώ πιο δημιουργικά με τον εσωτερικό χώρο του σπιτιού και αποφάσισα να εργαστώ σε μία άλλη μεγάλη εταιρία εισαγωγής επίπλων κουζίνας και ντουλάπας στην **Πλαίσιο Domani AEBE** όπου άνηκε στον Όμιλο Πλαίσιο, εργαζόμουν στο Τεχνικό Τμήμα της εταιρίας ως Σχεδιάστρια & Υπεύθυνη Παραγγελιών, ώσπου η εταιρία από τον 04/2011 είναι υπό το καθεστώς επίσχεσης. Ήταν μία πολύ υπεύθυνη θέση που με έκανε να νιώθω δημιουργική και απαραίτητη. Παράλληλα, βοηθάω δημιουργικά με τις γνώσεις και την πείρα μου τον αδερφό μου στην συνέχιση της οικογενειακής μας επιχείρησης. Θεωρώ ότι η επιλογή σπουδών μου με βοήθησε πολύ στην μετέπειτα πορεία μου. Ευχαριστώ θερμά τους καθηγητές μου, γιατί με τις γνώσεις και το μεράκι τους μου έδωσαν τα εφόδια για να επιτύχω τους στόχους μου και όποτε τους χρειάστηκα και εκτός σχολής με βοήθησαν με τον ταχύτερο δυνατό τρόπο».

Email: tratskamaria@hotmail.com



Μιμίδης, Θεόδωρος

«Είμαι ο Θεωδωρής Μιμίδης και κατάγομαι από τη Θεσσαλονίκη. Το 2004 ξεκίνησα τις σπουδές μου στο Τ.Ε.Ι. Λάρισας-Παράρτημα Καρδίτσας, Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου Επίπλου ενώ προηγήθηκαν τρία χρόνια σπουδών σε Τ.Ε.Ε. με ειδικότητα Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών. Αποφοίτησα από το Τ.Ε.Ι. το 2010 ένα χρόνο αφού τελείωσα τη στρατιωτική μου θητεία. Το κλίμα που επικρατεί στο Τμήμα είναι η όρεξη και το μεράκι για ποιοτική δουλειά. Η καθημερινή βελτίωση του τμήματος είναι γεγονός. Επίσης το επίπεδο που η σχολή συνδυάζει το σχεδιασμό με την τεχνολογία και την κατασκευή είναι εξαιρετικό. Οι γνώσεις και οι εμπειρίες που αποκόμισα από το Τμήμα είχαν μεγάλη σημασία ώστε να μπορέσω να ασχοληθώ επαγγελματικά σε αυτόν τον κλάδο. Μπορώ να πω ότι όσοι σπουδαστές αποφοιτούν από αυτή τη σχολή, εάν χρησιμοποιήσουν λίγα από τα εφόδια που τους δίνονται, η θέση τους στις επιχειρήσεις του κλάδου θα είναι σίγουρα θέσεις "κλειδί".

Τον τελευταίο ενάμισι χρόνο εργάζομαι στην **C.M.S. A.E. Companhia Madeira Systems**, μια από της πιο οργανωμένες & αναπτυσσόμενες εταιρείες στην Ελλάδα και στον κλάδο του ξύλου - επίπλου. Ο τομέας εργασίας μου είναι ο σχεδιασμός επίπλων κουζίνας - ντουλάπας - συνθέσεων κ.α. αντικειμένων για την παρουσίαση τους στους πελάτες αλλά και για την άμεση παραγωγή τους. Μέρος της εργασίας μου πέρα από τον σχεδιασμό και την ανάλυση

είναι και η οργάνωση όλων των ενεργειών που είναι απαραίτητες για την ολοκλήρωση κάθε έργου όπως επίσης και η έρευνα για την ανάπτυξη της εταιρείας».

Email: thodoris@cmadeira.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.cmadeira.gr>



Κυριακίδου, Έλσα

«Ονομάζομαι Κυριακίδου Έλσα και ανήκω στην πρώτη «φουρνιά» των αποφοίτων του τμήματος ΣΤΕΞ του ΤΕΙ Καρδίτσας. Η έναρξη λειτουργίας του τμήματος (1999) επέβαλλε μεγάλη προσπάθεια από καθηγητές και φοιτητές. Όπως σε κάθε ξεκίνημα, τα πράγματα και εδώ δεν ήταν πάντα ρόδινα. Σίγουρα όμως υπήρχε η διάθεση αντιμετώπισης των προβλημάτων μέσα από διάλογο και πολλή δουλειά. Αποφοιτώντας από τη σχολή, τέσσερα χρόνια αργότερα, είχα κατακτήσει χρήσιμες γνώσεις πάνω στο ξύλο και το σχεδιασμό, πολύτιμη εργαστηριακή εμπειρία και μια πρώτη γεύση της επαγγελματικής πραγματικότητας, μέσα από την πρακτική άσκηση.

Σήμερα έχοντας αποκτήσει και μεταπτυχιακό τίτλο στο βιομηχανικό σχέδιο, ζω και εργάζομαι στην Αθήνα. Μετά από 7 χρόνια προϋπηρεσίας, έχω πλέον ανοίξει το δικό μου σχεδιαστικό γραφείο και συνεργάζομαι με πολλές εταιρείες και ιδιώτες. Παράλληλα έχω δημιουργήσει τη δική μου σειρά design αντικειμένων, προσπαθώντας να βάλω το δικό μου λιθαράκι για να συναντάμε όλο και πιο συχνά το... “designed and made in Greece” στην ετικέτα ενός προϊόντος!»

Email: elisavetkiriakidou@hotmail.com

Ιστοσελίδα: www.athensdesignyard.com



Τσιλάβης, Κυριάκος

«Ονομάζομαι Κυριάκος Τσιλάβης και γεννήθηκα στην Αθήνα στις 2.07.1984. Με αυτό το κείμενο, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας τις εμπειρίες μου από το Τμήμα Σ.Τ.Ξ.Ε., την εργασία μου και από το εξωτερικό, με σκοπό να σας παροτρύνω να σκεφτείτε έξω από τα όρια σας και να πραγματοποιήσετε τα όνειρά σας. Αφότου τελείωσα το σχολείο ως γραφίστας το 2003, έπρεπε να πάω στρατό και όταν απολύθηκα αποφάσισα να δώσω πανελλήνιες όπου το 2004 κατάφερα να περάσω στο ΤΕΙ – Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Αυτή η σχολή ήταν πρώτη μου επιλογή γιατί πάντα μου άρεσε να ασχολούμαι με τη κατασκευή και το σχεδιασμό. Μέσω της σχολής ήρθα πιο κοντά με το αντικείμενο και με τις σύγχρονες τεχνολογίες. Από τη δομή του ξύλου ως φυσικό υλικό

έως το σχεδιασμό και την παραγωγή ενός νέου αντικειμένου, οι διαδικασίες ήταν αναλυτικές, και πολλές φορές περνάγαμε από τη θεωρία στην πράξη με αποτέλεσμα να κατανοούμε καλύτερα τη φύση του αντικειμένου. Αυτό που κατάφερα μέσω του Σ.Τ.Ξ.Ε. ήταν να πάρω οποιεσδήποτε πληροφορίες υπήρχαν σχετικά με το εξωτερικό και τα προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών. Το πρώτο μου ταξίδι έγινε μέσω της σχολής, το 2006, στην έκδοση επίπλου του Μιλάνου στην Ιταλία. Αυτό ήταν από τα πρώτα μου ερεθίσματα για μια ζωή στο εξωτερικό, διαφορετική από αυτή που είχα συνηθίσει ως τότε. Αφότου γυρίσαμε, πήρα τη σχολή ακόμα πιο σοβαρά με σκοπό να τελειώσω όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, για να φτάσει η ώρα της πρακτικής άσκησης για να την κάνω που αλλού, εκτός από το εξωτερικό. Το πρώτο εξάμηνο του 2008, με το πρόγραμμα **Erasmus** πήγα στο Brno της Τσεχίας. Εκεί γνώρισα πολλούς ανθρώπους, διαφορετικές απόψεις και νοοτροπίες και πολύ απλά ένα διαφορετικό τρόπο ζωής που με έκανε να ξυπνήσω και να θέλω να τη ζήσω όσο το δυνατόν πιο σύντομα. Με το που τελείωσε η πρακτική, έπιασα δουλειά ως χειριστής και προγραμματιστής CNC σε μια επιχείρηση κατασκευής κουζινών στη Αθήνα, ενώ παράλληλα έγραφα τη πτυχιακή μου εργασία. Το πρώτο διάστημα ως μόνιμος εργαζόμενος μπορώ να πω ότι ήταν πολύ δύσκολο, γιατί ήμουν πολύ μπερδεμένος με όλες τις αλλαγές που γινόντουσαν στη ζωή μου. Μετά απλά το συνήθισα και περίμενα να έρθει η κατάλληλη ευκαιρία για να φύγω.

Το 2010 εκμεταλλεύτηκα ένα «πρόγραμμα ανταλλαγής νέων» μέσω της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του *European Village* (<http://www.european-village.org/>) στην Αθήνα και πήγα στη Λισσαβόνα με άδεια άνευ αποδοχών για 8 μέρες. Το πρόγραμμα αυτό ήταν με σκοπό παρακολούθησης σεμιναρίων για ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, και πήραν μέλος 6 χώρες (Πορτογαλία, Ελλάδα, Ισπανία, Ρουμανία, Λιθουανία και Πολωνία) με 6 άτομα η κάθε χώρα. Σε αυτό το ταξίδι γνώρισα την κοπέλα μου από την Ισπανία και από εκεί και πέρα το να φύγω ήταν απλά θέμα χρόνου, αλλά πάντα περιμένοντας τη κατάλληλη ευκαιρία. Το 2011 το μόνο που κατάλαβα ήταν ότι η κατάλληλη ευκαιρία μπορεί και να είχε έρθει και να είχα περάσει. Αυτό που αποφάσισα λοιπόν, ήταν να παραιτηθώ από τη δουλειά μου και να φύγω. Το που θα πήγαινα ήταν άγνωστο ακόμα. Έμεινα για 2 εβδομάδες στη Πορτογαλία όπου και προσπαθούσα να βρω τι ήθελα να κάνω. Το καλό με το Σ.Τ.Ξ.Ε. είναι η επαφή που υπάρχει με τους καθηγητές μετά το πτυχίο. Έχοντας κρατήσει επαφή με έναν καθηγητή, ο οποίος με βοήθησε πάρα πολύ για να ξεκινήσω τα πρώτα μου βήματα, αποφάσισα να πάω Γερμανία. Το πρόβλημα ήταν ότι δεν ήξερα γερμανικά και δεν γνώριζα κανέναν που να μπορούσε να με βοηθήσει, οπότε ξεκινούσα από το μηδέν. Αρχισα εντατικά μαθήματα γερμανικών και μετά από 5 μήνες βρήκα μια τρίμηνη πρακτική άσκηση ως σχεδιαστής 3D. Δουλεύοντας πάρα πολλές ώρες στο σπίτι μου για να καταφέρω να δημιουργήσω ένα portfolio για το βιογραφικό μου (σημ. τα χαρτιά στο εξωτερικό παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο) και αφότου πήρα το πρώτο πτυχίο γερμανικών μετά από 8 μήνες, βρήκα μια πρακτική στη Βασιλεία της Ελβετίας ως 3d Designer για τεχνολογία 3D Printing. Το πτυχίο του Σ.Τ.Ξ.Ε., η πρακτική που έκανα στη Γερμανία, καθώς επίσης και άλλα χαρτιά που είχα μαζέψει με βοήθησαν στο να πάρω αυτή τη θέση. Στη διάρκεια της πρακτικής έδειξα μεγάλο ενδιαφέρον και δούλεψα πάρα πολύ και αυτό είχε σαν αποτέλεσμα «να γίνω απαραίτητος για τη επιχείρηση». Μετά το τέλος της πρακτικής, τα αφεντικά μου πρότειναν συμβόλαιο αορίστου χρόνου.

Αυτή τη στιγμή δουλεύω μόνιμα στην Ελβετία ως **3d Designer** στην επιχείρηση **Digitalwerkstatt** και διαμένω στο Freiburg im Breisgau στη Γερμανία. Ο λόγος που έφυγα από την Ελλάδα δεν ήταν η κρίση αλλά το ότι ήθελα να πραγματοποιήσω το όνειρο μου, και το κατάφερα. Η δουλειά που κάνω για μένα είναι σαν χόμπι, οι συνθήκες εργασίας είναι άριστες, πολύ διαφορετικές από αυτές που είχα γνωρίσει μέχρι τώρα, και η ζωή εδώ είναι αυτή που ταιριάζει στο χαρακτήρα μου. Σε οποιαδήποτε χώρα και αν είναι τα όνειρά σας,

προσπαθήστε να τα πραγματοποιήσετε. Μπορεί να πετύχετε (μπορεί και όχι), αλλά αν το καταφέρετε, θα νιώσετε το κάτι διαφορετικό. Ευχαριστώ το Σ.Τ.Ξ.Ε. γι' αυτό που μου έδωσε».

Email: kyriakostsilavis@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.digitalwerkstatt.ch/>



Ντιό, Σεβαστή

«Λέγομαι Σεβαστή Ντιό, γεννήθηκα στις 18/6/1987 και κατάγομαι από την Σιάτιστα Κοζάνης. Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου. Πέρασα στη σχολή το 2005 και ήταν στις πρώτες μου επιλογές, και αποφοίτησα το 2010. Μέσα απ τη σχολή αγάπησα ακόμα περισσότερο το ξύλο σαν υλικό και σαν ζωντανό οργανισμό και έμαθα πόσα πράγματα μπορούμε να κάνουμε με αυτό! Αγάπησα το βιομηχανικό σχεδιασμό και τον σχεδιασμό εργοστασίου όπως και το σχέδιο.

Η σχολή ήταν η καλύτερη επιλογή που θα μπορούσα να κάνω όσον αφορά το αντικείμενο που ασχολείται, είναι εξοπλισμένη με νέες τεχνολογίες και η εκπαίδευση γίνεται από εξειδικευμένους και διακεκριμένους καθηγητές στο αντικείμενο τους. Μέχρι τώρα έχω δουλέψει σε εταιρείες που σχετίζονται άμεσα με την ειδικότητα που σπούδασα και αυτό με κάνει να νιώθω τυχερή στις εποχές που διανύουμε!

Τώρα εργάζομαι στη μεγάλη βιομηχανία ξύλινων κουφωμάτων **Τσίγκας Α.Ε.** που εδρεύει στο Μουζάκι της Καρδίτσας. Είμαι υπεύθυνη παραγωγής, κάνω ποιοτικό έλεγχο σε κάθε στάδιο της παραγωγής, είναι μια δημιουργική και υπεύθυνη θέση που συνεχώς πρέπει να βρίσκομαι σε εγρήγορση και να βρίσκω καινούργιες ιδέες για την καλύτερη ροή και οργάνωση της παραγωγής».

Email: sevastidio@hotmail.com

Ιστοσελίδα: www.tsigas.gr



Περιστεράκη, Σάρα

«Ονομάζομαι Περιστεράκη Σάρα, γεννήθηκα στη Βιέννη στις 20/06/1983. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, στην Καρδίτσα. Γενικά έμεινα πολύ ικανοποιημένη από την σχολή και από άποψη μαθημάτων και από τους καθηγητές. Η σχολή είχε και από όσο μαθαίνω έχει, πολύ καλό εξοπλισμό. Τα τελευταία χρόνια μάλιστα που έχει δημιουργηθεί και το νέο κτίριο, ακούω τα καλύτερα!!!

Μπορώ να πω ότι είναι ενημερωμένη σε σχέση με ότι νέο κυκλοφορεί από άποψη προϊόντων

στην αγορά, σχεδιαστικών προγραμμάτων κ.ο.κ. Αυτό που μου άρεσε περισσότερο είναι ότι οι καθηγητές δεν ήταν εκεί απλά για να βρίσκονται και να δικαιολογούν τις ώρες εργασίας τους. Ήταν πραγματικά εκεί για εμάς, ήμασταν περισσότερο οικογένεια παρά μαθητές και καθηγητές. Ότι και αν χρειαζόμασταν πάντα έκαναν ότι μπορούσαν. Αυτό βέβαια συνεχίζεται και μετά την αποφοίτηση μας. Θεωρώ ότι για τα δεδομένα της Ελλάδος, η σχολή μας προσέφερε ότι καλύτερο γινόταν, αυτό το λέω περισσότερο ας πούμε γιατί όταν φοίτησα εγώ δεν υπήρχε η δυνατότητα μεταπτυχιακού εντός χώρας, κάτι που τώρα μπορεί να έχει αλλάξει φυσικά. Οι καθηγητές προσπαθούσαν πάντα να μας κρατάνε ενήμερους για τις συνθήκες που επικρατούν στην αγορά εργασίας, αλλά η θεωρία από την πράξη έχει μεγάλη διαφορά. Γίνονται συχνά σεμινάρια, συγκεντρώσεις και η σχολή είναι σε επαφή με τις εταιρείες και τους οργανισμούς του κλάδου.

Αυτό που θα ήθελα να θέσω, κάτι στο οποίο δεν ευθύνεται η σχολή, είναι ότι δυστυχώς ο τομέας σχεδιασμού επίπλου στην χώρα μας δεν είναι καθόλου δημιουργικός. Όλα είναι πλέον τόσο εκβιομηχανοποιημένα που οι εργασίες που μπορούμε να βρούμε, λίγο πολύ είναι ίδιες μεταξύ τους και κινούνται στα ίδια πλαίσια. Η αγορά έχει κατακλυστεί από εκβιομηχανοποιημένα έπιπλα και σχέδια. Έτσι μένει ελάχιστος χώρος για πρωτότυπο και δημιουργικό σχεδιασμό στο έπιπλο αλλά και γενικότερα σε οτιδήποτε.

Η σχολή μας γενικά, μας έχει στηρίξει πολύ στην εύρεση εργασίας, τόσο οι καθηγητές όσο και το γραφείο διασύνδεσης, το οποίο άλλες σχολές δεν έχουν καν. Τα τελευταία 4 χρόνια, από το 2007, εργάζομαι σε ένα γραφείο αντιπροσώπων ξυλείας στην Αθήνα, στην Κηφισιά. Χαίρομαι που δεν δυσκολεύτηκα ιδιαίτερα να βρω εργασία και από την θέση στην οποία βρίσκομαι έχω μια καλή άποψη της αγοράς η οποία δυστυχώς μαστιζείται από την πολυσυζητημένη κρίση».

Email: speristeraki@hotmail.com



Κουκουρού, Μαρία

«Λέγομαι Κουκουρού Μαρία και γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη το 1986! Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου. Φοίτησα στη σχολή αυτή από το 2005 έως το 2009! Η αγάπη που είχα για το σχέδιο με οδήγησε στο να επιλέξω αυτή την ειδικότητα ως πρώτη στο μηχανογραφικό μου. Τελικά η επιλογή μου αποδείχτηκε σωστή γιατί μετά την δημιουργία στο σχεδιαστικό κομμάτι, συνέχεια είχε η παραγωγή των όσων σχεδιάζαμε με σύγχρονα μηχανήματα και με εξειδικευμένους καθηγητές στο αντικείμενο τους! Επίσης οι γνώσεις που αποκόμισα για τις ιδιότητες του ξύλου φάνηκαν πολύ χρήσιμες από την πρώτη μου επαφή με το αντικείμενο του σχεδιασμού και της παραγωγής επίπλου. Μου δόθηκε η δυνατότητα ήδη να ασχοληθώ με το σχεδιασμό επίπλου εσωτερικού χώρου και με τη διακοσμήση παιδικών δωματίων! Τώρα πλέον λόγω κρίσης σε όλα τα επαγγέλματα, δεν έχω κάποια σταθερή επιχείρηση στην οποία να εργάζομαι, οπότε ασχολούμαι με τον σχεδιασμό πινάκων και με την εσωτερική διακόσμηση κατοικιών!»

Email: mariakoukourou22@gmail.com



Τρίμπου, Έφη

«Ονομάζομαι Τρίμπου Έφη, γεννήθηκα κ μεγάλωσα στην Αθήνα το 1984 και είμαι απόφοιτη του Τμ. ΤΕΙ σχεδιασμού & τεχνολογίας ξύλου και επίπλου. Εισήχθην στο ΤΕΙ το Φεβρουάριο του 2003 χωρίς ουσιαστικά να γνωρίζω ούτε τη σχολή, ούτε το αντικείμενο αλλά ούτε κ την πόλη που θα φοιτούσα!

Οι αναμνήσεις που μου άφησαν τα 3 1/2 χρόνια παραμονής στην Καρδίτσα είναι πολλές κ ευχάριστες. Γνώρισα νέο κόσμο, που περάσαμε πολύ δημιουργικές κ ευχάριστες ώρες μέσα αλλά κ εκτός του ΤΕΙ όταν συνεργαζόμασταν μαζί, ως ομάδες, για την διεκπεραίωση των εργασιών που μας ανατίθεντο από τους καθηγητές μας. Αυτό που μου άρεσε εμένα πολύ ήταν, η "μικρή" κοινωνία της σχολής κ της πόλης. Όποια ώρα κ να βρισκόσουν έξω έβλεπες γνωστό κόσμο. Όταν πέρασα στη σχολή οι πρώτοι απόφοιτοι ακόμα δεν είχαν βγει. Από τότε ως τώρα έχουν γίνει πολλές αλλαγές, προς το καλύτερο πάντα, πολλές από τις οποίες δεν πρόλαβα να τις "εκμεταλλευτώ" όπως οι καινούριες εγκαταστάσεις του ΤΕΙ καθώς κ ο εμπλουτισμός των μαθημάτων και των σημειώσεων.

Έκανα εξάμηνη πρακτική άσκηση σε εταιρία με έπιπλα κουζίνας κ αφού έληξε μετά από 5 περίπου μήνες (χωρίς να έχω πάρει ακόμα πτυχίο, κ μετά από 1 μήνα ουσιαστικά αναζήτησης εργασίας), εργάστηκα στην ALTA LINEA (έπιπλα κουζίνας-ντουλάπες) όπου κ απελύθη μετά 4 χρόνια λόγω της γενικότερης κρίσης στην αγορά. Εδώ και 2 περίπου εβδομάδες είμαι ξανά προς αναζήτηση εργασίας κ η αλήθεια είναι ότι τα πράγματα είναι δύσκολα, αλλά όχι μόνο στο δικό μας αντικείμενο... θέλει υπομονή κ καλή διάθεση πάνω απ όλα!»

Email: efi_delt@hotmail.com



Μπιτζικούκης, Γιώργος

«Λέγομαι Μπιτζικούκης Γιώργος γεννήθηκα στην Πάτρα, στην πόλη όπου ζω έως σήμερα. Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, του ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ (Παράρτημα Καρδίτσας). Στην σχολή μπήκα το 2003 και ορκίστηκα ως πτυχιούχος του τμήματος το 2008. Η σχολή είναι πάρα πολύ ενδιαφέρουσα, καθώς το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει μαθήματα που εξοπλίζουν και σφυρηλατούν τον σπουδαστή με ολοκληρωμένες γνώσεις όσον αφορά τον κύκλο του ξύλου και των προϊόντων του.

Κορυφαία στιγμή για εμένα, στη σχολή, ήταν η πτυχιακή εργασία με θέμα: «Ξυλοναυπηγική ιστορική αναδρομή & μέθοδοι κατασκευής & συντήρησης καϊκιών & πλοιαρίων, υφιστάμενη

κατάσταση στη χώρα μας». Με εφοδίασε με γνώσεις πάνω στον τομέα αυτής της ιδιαίτερης ελληνικής ναυτικής μας παράδοσης και με γέμισε με συναισθήματα όπου θα με συνοδεύουν στην υπόλοιπη ζωή μου.

Έκανα την πρακτική μου στο Συνεταιρισμό Επιπλοξυλουργών Βιοτεχνών Πάτρας, και ήρθα για πρώτη φορά σε επαφή με το εργασιακό περιβάλλον και με τους όρους όπου αυτό κινείται, σε αντιδιαστολή με την σχολή. Ξαφνικά ήρθα αντιμέτωπος με ανάμεικτα συναισθήματα, από την μία ένιωθα πως πολλές από τις γνώσεις όπου απόκτησα στην σχολή ήταν περιττές ενώ άλλες ελλειπείς. Όμως ο κόσμος της γνώσης και ο κόσμος της αγοράς είναι τελείως διαφορετικοί και μάλλον δεν θα πρέπει να τους συγχέουμε.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Τριτοβάθμια εκπαίδευση σήμερα, είναι ένα από τα θέματα που ανήκουν στην επικαιρότητα. Θα επισημάνω, πως τα όποια προβλήματα έχει η παιδεία στην χώρα μας είναι εγγενή και απορρέουν από την ίδια την πολιτεία. Αγνοώντας το γεγονός αυτό ή μη λαμβάνοντας το υπ' όψιν, η όποια συζήτηση είναι καταδικασμένη να πέσει σε μια χωρίς όρια περιπτωσιολογία. Ωστόσο, θα αναφέρω πως το βασικότερο μειονέκτημα της σχολής -κατά την διάρκεια της δικής μου φοίτησης- είναι ότι δεν μας χορηγούνταν συγγράμματα, ενώ αρκετές από τις σημειώσεις που μας διανέμονταν χαρακτηρίζονταν από μια προχειρότητα. Χρήζει όμως επισήμανσης η εξέλιξη της σχολής προς το άριστο -από την εισαγωγή μου σε αυτήν έως την αποφοίτηση- κάτι που ήταν ιδιαίτερα αισθητό.

Με την ολοκλήρωση της στρατιωτικής μου θητείας βρήκα δουλειά σχετικά εύκολα σε μια τοπική επιχείρηση που δραστηριοποιείται στο χώρο της ειδικής κατασκευής και της εμπορίας επίπλων, όπου εργάζομαι έως σήμερα. Παράλληλα, το Δεκέμβριο του 2010, μετά από κατατακτήριες εξετάσεις εισήχθη στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών και από τον Φεβρουάριο του 2011 είμαι για δεύτερη φορά «φοιτητής». Έτσι, το ταξίδι στην γνώση συνεχίζεται...»

Email: mpizikoukisg@yahoo.gr



Χριστοδούλου, Ευάγγελος

«Ονομάζομαι Χριστοδούλου Ευάγγελος. Γεννήθηκα στις 15-11-1985 στη Θεσσαλονίκη και αποφοίτησα από το τμήμα τον Δεκέμβριο του 2011. Από την 1η λυκείου με ενδιέφερε πολύ το Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας ξύλου και επίπλου, οπότε κάνοντας μια σύντομη έρευνα, τότε, πάνω στο συγκεκριμένο τμήμα, το 2004 το έβαλα στην πρώτη θέση του μηχανογραφικού ως αποτέλεσμα να περάσω στη σχολή συνειδητά. Ήταν 4 πολύ ενδιαφέροντα και δημιουργικά χρόνια, διδασκόμενος ένα αντικείμενο μη κορεσμένο στην αγορά εργασίας.

Το επίπεδο γνώσεων πολύ υψηλό πιάνοντας από την τεχνολογία ξύλου μέχρι την κατασκευή επίπλου, τον βιομηχανικό σχεδιασμό και την επιχειρηματικότητα. Το εκπαιδευτικό προσωπικό άψογο, με καθηγητές προσιτούς, να σου μεταφέρουν το πάθος τους για το

αντικείμενο. Αυτήν την στιγμή εργάζομαι στην οικογενειακή επιχείρηση, η οποία δεν έχει σχέση με το κλάδο, και παράλληλα ψάχνω για μια θέση εργασίας πάνω στο αντικείμενο που σπούδασα (κυρίως στο βιομηχανικό σχεδιασμό). Είμαι πραγματικά ευχαριστημένος και ανεπιφύλακτα θα πρότεινα το τμήμα σε κάποιον που ψάχνει το τι να σπουδάσει!»

Email: evaggelos_x@hotmail.com



Σφυρίδης, Κωνσταντίνος

«Ονομάζομαι Κωνσταντίνος Σφυρίδης, γεννήθηκα στις 15/07/1987 και κατάγομαι από το Μαρμάρι Ευβοίας. Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου. Η φοίτηση μου άρχισε το 2005, αν και δεν ήταν από τις πρώτες επιλογές μου, από τον πρώτο κιάλας μήνα φοίτησης αγάπησα το αντικείμενο σπουδών μου κι έτσι όλα άρχισαν να αποκτούν ενδιαφέρον. Αυτό βέβαια οφείλεται στους εξαιρετους καθηγητές που έχουν μεράκι και πάθος για αυτό που κάνουν, αλλά στην πολύ καλή οργάνωση του τμήματος. Αισθάνομαι τυχερός που σπούδασα σε μια σχολή που δεν θυμίζει τίποτα την άσχημη πραγματικότητα που επικρατεί στα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Τώρα ως πτυχιούχος πλέον βρίσκομαι στη φάση αναζήτησης εργασίας πάνω στο αντικείμενο που έχω σπουδάσει, δεν έχω καταφέρει ακόμα να βρω δουλειά λόγω της δύσκολης οικονομικής συγκυρίας αλλά παραμένω αισιόδοξος για το μέλλον».

Email: sfiridiskon@hotmail.com



Βαμβακάρης, Ιωάννης

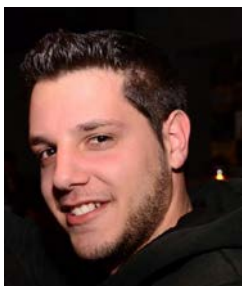
«Ονομάζομαι Γιάννης Βαμβακάρης είμαι 31 χρόνων και είχα την τύχη να είμαι από τους πρώτους εισακτέους του τμήματος τη πρώτη χρονιά λειτουργίας του το 1999. Τύχη και ατυχία μαζί μιας και το τμήμα χρειάστηκε λίγο χρόνο μέχρι να ωριμάσει και να λειτουργήσει σωστά. Παρά τα όποια προβλήματα όμως, το τμήμα πιστεύω πως μας πρόσφερε τα καλύτερα εφόδια πάνω στην ειδικότητα μας. Την γνώμη αυτή την υποστηρίζω διότι καθημερινά αντιμετωπίζω καταστάσεις που απαιτούν τις γνώσεις που απόκτησα από τη σχολή.

Με την αποφοίτηση από τη σχολή και θέλοντας να αποκτήσω περισσότερες γνώσεις στράφηκα στην απόκτηση ενός μεταπτυχιακού διπλώματος στον βιομηχανικό σχέδιο. Σε συνδυασμό με το πτυχίο μου πλέον έχω αναλάβει το σχεδιαστικό τμήμα της οικογενειακής

επιχείρησης επίπλων, ενώ παράλληλα ασχολούμαι με το σχεδιασμό νέων αντικειμένων. Δύσκολα θα μπορούσα να φανταστώ τον εαυτό μου σε ένα άλλο επάγγελμα, που δε θα μπορούσε να μου προσφέρει τη χαρά της δημιουργίας, αλλά και την ικανοποίηση της υλοποίησης κάθε μίας νέας ιδέας».

Email: jvamvakaris@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Τρούσας, Κωνσταντίνος

«Ονομάζομαι Κώστας Τρούσας. Γεννήθηκα και ζω στην Κέρκυρα. Ξεκίνησα τις σπουδές μου το 2009 στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, και πήρα το πτυχίο μου το 2013. Η γνώμη μου για το ΤΕΙ είναι η καλύτερη που μπορεί να έχει ένας φοιτητής, και οι γνώσεις που εισέπραξα από το τμήμα είναι ουσιώδεις για το ξεκίνημα της επαγγελματικής μου ζωής. Οι καθηγητές που γνώρισα ήταν πρόθυμοι, φιλικοί και «ανθρώπινοι». Αυτή την στιγμή εργάζομαι στην οικογενειακή επιχείρηση μου, η οποία έχει ως αντικείμενο τις ειδικές ξύλινες κατασκευές, τα κουφώματα και τα έπιπλα. Σκοπός μου είναι να συνεχίσω και να αναβαθμίσω αυτήν την επιχείρηση και παρότι οι καιροί είναι δύσκολοι, έχω καταφέρει να κρατήσω παλιούς και να προσελκύσω καινούριους πελάτες. Προτείνω ανεπιφύλακτα στα παιδιά που τελειώνουν το Λύκειο και αγαπάνε πραγματικά το αντικείμενο αυτό, να επιλέξουν το ΣΤΕΞ».

Email: konstrou@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Μωρακέας, Δημήτριος

Ευχαριστώ το Θεό για την υγεία και την αγάπη Του, που προσφέρει σε όλο τον κόσμο και την πλάση

«Λέγομαι Δημήτρης Μωρακέας, γεννήθηκα στην Κω, μεγάλωσα και κατοικώ στην Καρδίτσα. Σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, Τ.Ε.Ι Λάρισας, παράρτημα Καρδίτσας και αποφοίτησα το Δεκέμβριο του 2013. Μπορώ να πω ότι παρακολούθησα με μεγάλο ενδιαφέρον τα μαθήματα του ΤΕΙ με συνεχή παρουσία και στα θεωρητικά μαθήματα. Οι γνώσεις που αποκόμισα είναι εξαιρετικές αφού ερευνούν όλα τα στοιχεία εκείνα που περιλαμβάνουν το ξύλο από τη στιγμή του κόβεται από το δάσος, μέχρι τη στιγμή που φτάνει στον καταναλωτή ως αντικείμενο, δομικό υλικό, καύσιμη ύλη κτλ.

Περισσότερο όμως δέθηκα με τα μαθήματα του σχεδιασμού και ειδικότερα με το φωτορεαλισμό καθώς προέρχομαι από οικογένεια με καλλιτεχνικές ανησυχίες. Αυτό που θα ήθελα να προτείνω ως λάτρης του σχεδιασμού είναι να μειωθεί το μάθημα CAD I και CAD II στα οποία διδασκόμαστε το Autocad και στη θέση του να μπει το Inventor, της ίδιας εταιρείας Autodesk, που ήδη διδάσκεται αυτή τη στιγμή στο ΣΤΕΞ. Η επαγγελματική μου σταδιοδρομία στο χώρο του επίπλου ξεκινά το 2001-2004 πολύ πριν τις σπουδές μου στο ΤΕΙ μας καθώς προέρχομαι από μαθητεία Ο.Α.Ε.Δ ακόμα συνεργάστηκα με τον **Ευάγγελο Τσιτσιρίγκα** στο σχεδιασμό κουζίνας την περίοδο 2010-2012. Σήμερα βρίσκομαι σε μια συνεχή αναζήτηση εργασίας στέλνοντας βιογραφικά σε γραφεία και επιχειρήσεις του κλάδου.

Εν κατακλείδι θέλω να πω ότι είμαι πολύ ευχαριστημένος από τη διαδρομή μου στο ΤΕΙ μας, διότι παρέχει μια ολοκληρωμένη γνώση στο ξύλο και έπιπλο, ανοίγει ορίζοντες για νέες γνώσεις στον χώρο του ξύλου και επίπλου, έναν κλάδο που εξελίσσεται συνεχώς.

Email: d_morakeas@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: ---



Κολιάδης, Αντώνιος

«Ονομάζομαι Αντώνης Κολιάδης και είμαι απόφοιτος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας από το 2012. Οι υποδομές και το επίπεδο στο εκπαιδευτικό προσωπικό του τμήματος, ήταν παραπάνω από υποδειγματικές και πλήρεις. Αυτό όμως που μου έκανε την περισσότερη εντύπωση, ήταν η διάθεση των καθηγητών και ο ζήλος τους, στο αντικείμενο διδασκαλίας τους. Δεν βρέθηκαν τυχαία εκεί μέσα, τους άρεσε αυτό που έκαναν, κάτι που μπορούσε ν' αντιληφθεί και ο πιο δύσκολος φοιτητής. Επίσης η συνεχής προσπάθειά τους, γι' ανανέωση του υλικοτεχνικού εξοπλισμού των εργαστηρίων, με πλεονέκτημα για τους φοιτητές να έχουν πάντα στην διάθεση τους ότι πιο σύγχρονο πάνω στο θέμα του αντικειμένου μας.

Ολοκληρώνοντας τις σπουδές μου στο Τμήμα συνέχισα την απασχόληση μου σε οικογενειακή επιχείρηση εμπορίας επίπλων που διατηρούμε στη Ρόδο. Έχοντας όμως μια εντελώς διαφορετική άποψη, πιο ολοκληρωμένη για το έπιπλο και με άλλη σιγουριά ως προς τον ενδιαφερόμενο κόσμο που επισκέπτεται το μαγαζί αλλά και τον έλεγχο της ποιότητας-τιμής των εμπορευμάτων από τους προμηθευτές μας».

Email: antoniskol@hotmail.com

Ιστοσελίδα: ---

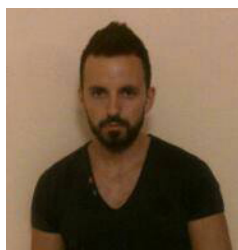


Μουστάκας, Απόστολος

«Λέγομαι Αποστόλης Μουστάκας. Γεννήθηκα στην Αθήνα και μεγάλωσα στις Ράχες Φθιώτιδας. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2014. Γνώρισα και θαύμασα ανθρώπους που μου μετέδωσαν όλα όσα ήθελα να μάθω για το ξύλο και το έπιπλο. Νιώθω πολύ τυχερός που σπούδασα στο συγκεκριμένο Τμήμα ΤΕΙ καθώς είναι από τα πιο σύγχρονα στην Ελλάδα όσο αφορά τον μηχανολογικό εξοπλισμό, τις υποδομές και τις εγκαταστάσεις. Είχα την τύχη να συνεργαστώ με καθηγητές που γνωρίζουν άριστα τον τομέα του σχεδιασμού και του επίπλου, ώστε να μου δώσουν τις βάσεις να γίνω αυτό που ήθελα: βιομηχανικός σχεδιαστής! Σήμερα απασχολούμαι ως βιομηχανικός σχεδιαστής στην κατασκευαστική εταιρεία **Cavazos Engineering** στην πόλη της Θεσσαλονίκης».

Email: ap.moustakas@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.cavazosengineering.com/>



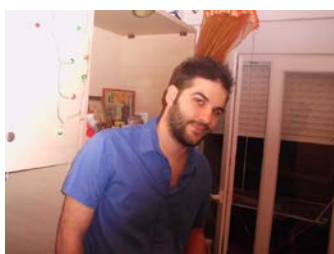
Μαντέλλος, Χρήστος

«Είμαι πτυχιούχος του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, και ονομάζομαι Χρήστος Μαντέλλος. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στο Αγρίνιο. Ξεκίνησα τις σπουδές μου το 2001 και αποφοίτησα το 2005. Έκτοτε έχω ασχοληθεί στο χώρο του επίπλου μέσα από την θέση του σχεδιαστή. Είμαι συνιδρυτής της σχεδιαστικής εταιρίας **Disegno Greco**, η οποία εδρεύει στην Αθήνα και συνεργάζεται με κορυφαία εργοστάσια κατασκευής επίπλων της χώρας μας.

Ήμουν από τους πρώτους που φοίτησαν και αποφοίτησαν από την σχολή, καθώς το τμήμα ήταν νεοσύστατο. Διδάχθηκα από καθηγητές οι οποίοι ήταν άριστοι γνώστες της τεχνολογίας του ξύλου και σχεδιασμού επίπλου, στο θεωρητικό αλλά και στο κατασκευαστικό μέρος, κάτι που με έκανε να αγαπήσω περισσότερο τον τομέα τον οποίο επέλεξα να σπουδάσω. Χάρη στους έμπειρους καθηγητές βγήκα στην αγορά εργασίας γεμάτος γνώσεις και αγάπη για αυτό που κάνω».

Email: cmadellos@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://disegnogreco.gr/>



Λιζέκας, Χρήστος

«Με λένε Χρήστο Λιζέκα και γεννήθηκα στο Βόλο Ν. Μαγνησίας και μεγάλωσα στην Σκόπελο. Εισήχθηκα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, Παράρτημα Καρδίτσας το έτος 2002 και αποφοίτησα το έτος 2006. Γενικά, από το τμήμα είμαι ευχαριστημένος από το επίπεδο σπουδών που μας παρείχαν οι άρτια εξειδικευμένοι

καθηγητές του τμήματος. Όλοι τους προσπάθησαν να μας μεταφέρουν τις γνώσεις τους σε θεωρητικό αλλά και εργαστηριακό επίπεδο με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ανάλογα και με τις υπηρεσίες που τους παρέχονταν. Μου έκανε εντύπωση η πολύ καλή σχέση μεταξύ καθηγητών-φοιτητών που είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένα πολύ καλό κλίμα μεταξύ μας, πράγμα το οποίο δύσκολα συναντάς σε άλλες σχολές! Οι εμπειρίες που αποκόμισα από τις σπουδές μου στο Τμήμα ήταν πολύ σημαντικές, με βοήθησαν πολύ στην επαγγελματική μου πορεία. Τα φοιτητικά μου χρόνια στην Καρδίτσα δεν θα τα άλλαζα με τίποτα!

Όσον αφορά τα επαγγελματικά μου, στράφηκα περισσότερο στο κομμάτι του σχεδιασμού. Εργάζομαι από το έτος 2008 στην **INFOWOOD TECHNOLOGIES** ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗ, εταιρεία που ασχολείται με την κατασκευή και εμπορία προγραμμάτων Η/Υ στον κλάδο της κουζίνας, ντουλάπας, μπάνιου, γενικού επίπλου παιδικού δωματίου και υπνοδωματίου, το γνωστό «1992 Pro», ειδικό λογισμικό που διδαχθήκαμε και στο ΤΕΙ».

Email: lizekas@infowood.gr

Ιστοσελίδα: www.infowood.gr



Σημαντηράκης, Θεόδωρος

«Ονομάζομαι Θεοδωρής Σημαντηράκης. Κατάγομαι από την Κίσαμο Χανίων της Κρήτης. Γεννήθηκα το 1987 και πέρασα στη σχολή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (η οποία ήταν και η μοναδική μου επιλογή στο μηχανογραφικό) το 2005. Το πτυχίο μου το πήρα το 2009. Η εμπειρία και οι γνώσεις που απέκτησα κατά τη διάρκεια των σπουδών μου ήταν παρά πολλές και χρήσιμες για την επαγγελματική μου δραστηριότητα στο χώρο του σχεδιασμού και του επίπλου. Το τμήμα διαθέτει άριστο εξοπλισμό, ο οποίος συνεχώς εξελίσσεται. Οι καθηγητές είναι άψογοι επιστήμονες, οι οποίοι με αγάπη και διάθεση μας μεταδίδουν τις γνώσεις τους και προσπαθούν συνεχώς για την ουσιαστική αναβάθμιση της σχολής. Πάνω από όλα, όμως, είναι πραγματικοί άνθρωποι καθώς με τους περισσότερους έχω φιλική σχέση, επικοινωνώ συχνά και με βοηθούν σε ότι χρειαστώ.

Παρακολουθώντας την πορεία της Σχολής μέσω των καθηγητών μου και μέσω του διαδικτύου, αλλά και επισκεπτόμενος την Καρδίτσα όταν μπορώ, βλέπω υπερήφανος ότι συνεχώς εξελίσσεται, αναβαθμίζεται και προσπαθεί να προσφέρει όσο το δυνατόν περισσότερα στους φοιτητές της. Προσωπικά, έχω αναλάβει την επιχείρηση του πατέρα μου, **Έπιπλο Σημαντηράκης**, που βρίσκεται στην Κίσαμο και ασχολείται με το σχεδιασμό και την κατασκευή επίπλων οικιακού, επαγγελματικού και ξενοδοχειακού εξοπλισμού, προσπαθώντας να την αναβαθμίσω με τις γνώσεις που απέκτησα από την σχολή. Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές μου στη σχολή για όλα αυτά που μου πρόσφεραν και μου προσφέρουν ακόμα και σήμερα!».

Email: simantirakis@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: ---



Βιλαώρα, Αγάπη

«Με λένε Αγάπη Βιλαώρα και γεννήθηκα στην Αθήνα. Είμαι βιομηχανική σχεδιάστρια επίπλων, με μεταπτυχιακές σπουδές στις τέχνες και το design. Πιστεύω ότι το ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου από το οποίο αποφοίτησα το 2008, είναι το μοναδικό στην Ελλάδα που προετοιμάζει κατάλληλα τους αποφοίτους του στον τομέα σχεδίασης και κατασκευής των επίπλων, ιδιαίτερα στις ξύλινες κατασκευές. Έτσι και σε μένα, μου έδωσε τα απαραίτητα εφόδια για την μετέπειτα εργασιακή μου απορρόφηση στις ελληνικές εταιρείες επίπλων.

Έχοντας παρευρεθεί σε αρκετές ημερίδες και συνέδρια διακόσμησης και design αυτό που μπορώ να πω με βεβαιότητα είναι ότι «εμείς» που φεύγουμε από το Σ.Τ.Ξ.Ε. έχουμε αποκομίσει όχι μόνο εικαστική άποψη αλλά έχουμε λάβει γνώση σε ότι αφορά και το κομμάτι της τεχνογνωσίας του υλικού κατασκευής ενός επίπλου που είναι ιδιαίτερα σημαντικό. Όσον αφορά την εργασιακή εμπειρία μου, είχα την ευκαιρία να κάνω την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία ΑΒΑΞ ΑΒΕΕ, όπου αντικείμενο απασχόλησης μου υπήρξε ο σχεδιασμός και εξοπλισμός εσωτερικών χώρων, όπως τα έπιπλα και ο φωτισμός και να παραμείνω στην εταιρεία παραπάνω από το προβλεπόμενο εξάμηνο. Στην συνέχεια ασχολήθηκα με τον σχεδιασμό κουζίνας-μπάνιου και επίπλου σε διάφορες κατασκευαστικές εταιρείες επίπλων. Και αφού έκλεισε αυτός ο κύκλος και απέκτησα εργασιακή εμπειρία τουλάχιστον 5 ετών στην διακόσμηση και στο σχεδιασμό, αποφάσισα ότι ήρθε η στιγμή να εργαστώ ως ανεξάρτητη, αναλαμβάνοντας προσωπικά projects. Βέβαια αυτό είναι κάτι πολύ νέο για να το αναλύσω περαιτέρω και να μοιραστώ την εμπειρία μου. Παράλληλα αυτήν την στιγμή συμμετέχω στην ερευνητική ομάδα στο ΤΕΙ Θεσσαλίας, στο έργο με τίτλο: GSF (Green Smart Furniture) - Πράσινο και Έξυπνο (Οίκο-Λογικό) Οικιακό Έπιπλο. Ολοκληρωμένη ανάπτυξη σχεδιασμού, τεχνολογίας παραγωγής, οικονομικής ανάλυσης και προώθησης του.

Επειδή όμως οι καιροί είναι δύσκολοι και δεν θέλω να τα παρουσιάζω όλα ρόδινα, γιατί φυσικά όλοι μας, μιλώντας βέβαια για μένα που έχασα την τελευταία εργασία μου γιατί έκλεισε λόγω οικονομικής κρίσης και έμεινα στο ταμείο ανεργίας, αλλά και για συμφοιτητές μου, που απ' όσο γνωρίζω έχουμε αντιμετωπίσει και αντιμετωπίζουμε καθημερινά δυσκολίες στα επαγγελματικά μας, έτσι θέλω να προσθέσω ότι θέλει πείσμα και αισιοδοξία. Δεν είναι λίγες οι φορές που κοιτάξα τρόπους διαφυγής στο εξωτερικό, και ακόμα και σήμερα ονειρεύομαι τον τρόπο που θα είναι εφικτό παράλληλα με δουλειά να πραγματοποιήσω και ένα διδακτορικό στο εξωτερικό, συγκεκριμένα στην Αμερική. Μέχρι τότε ελπίζω όλα να πάνε καλά και όλοι μας να δίνουμε τον καλύτερο εαυτό μας, με πάθος, κάνοντας τις μέρες μας πιο δημιουργικές».

Email: agapi_vi21@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: ---

Η έρευνα καταγράφηκε από τον Καθηγητή του Τμήματος WFDT κ. Γεώργιο Μαντάνη



Διευκρίνηση:

Τα σχόλια / εντυπώσεις παρατίθενται αυτούσια όπως στάλθηκαν από τους εν λόγω πτυχιούχους
