

Αθανάσιος Μπάμπαλης

Βιομηχανικός Σχεδιαστής MA (RCA)

Συγγρού 10, 54625 Θεσσαλονίκη, Τ: 6973 33 69 26, F: 2310 274 912

Β. Γρίβα 11, 43100, Καρδίτσα, Τ 24410 79206 (εσωτ. 309)

E: sbabilis@otenet.gr + babilis@teilar.gr

Επαγγελματική Εμπειρία

- Νοέ. 06 – Σήμερα **ΤΕΙ Λάρισας, Παράρτημα Καρδίτσας**, Τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου
Καθηγητής Εφαρμογών, Υπεύθυνος Εργαστηρίου Βιομηχανικού Σχεδιασμού
- Σεπ. 05 – Σεπ.06 **ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας (Κοζάνη)**, Τμήμα Βιομηχανικού Σχεδιασμού
Έκτακτος Καθηγητής - Εργαστήριο Βιομηχανικού Σχεδιασμού Προϊόντων
- Σεπ. 05 – Σεπ.06 **Σχολή AKTO Art and Design**, Θεσσαλονίκη
Καθηγητής Σχεδιασμού Προϊόντων
- Μαρ. 03 – Σήμερα **COR3 Creative Works**, Δημιουργική σχεδιαστική ομάδα
Βιομηχανικός Σχεδιαστής – Ιδρυτικό Μέλος
Σχεδιασμός, έρευνα και δημιουργία πρωτότυπων νέων επίπλων
- Ιαν. 04 – Νοέ. 04 **Glass Studio A.E.** Θεσσαλονίκη
Βιομηχανικός Σχεδιαστής – Συνεργάτης
Σχεδιασμός, έρευνα και δημιουργία πρωτότυπων νέων γυάλινων επιτραπέζιων αντικειμένων.
- Δεκ. 97 - Φεβ. 03 **Dakota Jackson Inc., New York, NY**
Σχεδιαστής Επίπλων και Προγραμματιστής
Σχεδιασμός, έρευνα και δημιουργία πρωτότυπων νέων επίπλων
Επίλυση τεχνικών προβλημάτων παραγωγής, προγραμματισμός του CNC παραγωγής (5-axis)
Επίβλεψη & συντονισμός παραγωγής
- Δεκ. 96 - Δεκ. 97 **Dimensional Media Inc., New York, NY**
Βιομηχανικός Σχεδιαστής
Σχεδιασμός προϊόντων και δημιουργία τρισδιάστατων ολογραμμάτων
(πελατολόγιο: Coca-Cola, PepsiCo, Reebok, Silicon Graphics Inc. κ.λπ)

Σπουδές

- 1994 - 1996: **Master of Arts in Furniture Design, Royal College of Art, Λονδίνο**,
Πτυχίο αναγνωρισμένο από το Διατμηματικό Συμβούλιο Αναγνώρισης Ισοτιμιών Τίτλων Καλών Τεχνών Αλλοδαπής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 1991 - 1994: **BA (Honors) in Furniture Design & Technology, London Guildhall University, Λονδίνο**
(μετονομαζόμενο σήμερα σε London Metropolitan University)
Πτυχίο αναγνωρισμένο από το Διατμηματικό Συμβούλιο Αναγνώρισης Ισοτιμιών Τίτλων Καλών Τεχνών Αλλοδαπής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 1989 - 1991: **National Diploma in Furniture studies και City & Guilds Diploma in CNC machines**
London College of Furniture, Λονδίνο
- 1982 - 1985: **Δίπλωμα Μηχανικού Εμπορικού Ναυτικού**
Ανώτερη Δημόσια Σχολή Εμπορικού Ναυτικού, Νέα Μηχανιώνα, Θεσσαλονίκη

Διακρίσεις / Βραβεία

- 2010 **Dieline Awards, USA, 1ο Βραβείο συσκευασίας** για τον σχεδιασμό της συσκευασίας κρασιού για το Κτήμα Γεροβασιλείου A.E.
- 2007 **Τράπεζα της Ελλάδος, Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός για την φιλοτέχνηση εικαστικού έργου για εσωτερικό χώρο του κτιρίου της Τράπεζας** (Διάκριση της πρότασης με οικονομικό έπαθλο, αφού προκρίθηκε μέσα στις 12 καλύτερες από 471 συμμετοχές συνολικά)

- 2007 **Υπουργείο Ανάπτυξης, Διαγωνισμός Βιομηχανικού Σχεδίου Συσκευασίας Ελαιόλαδου**
2ο Βραβείο Καινοτομίας με την πρόταση φιάλης "XVO"
- 2006 **Δρομέας ABEEA, 3ος Διεθνής Διαγωνισμός Βιομηχανικού Σχεδίου Επίπλων Γραφείου & Σπιτιού, 3ο Βραβείο με το Γραφείο "Ecodesk"**
- 2001 **Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York, USA**
Τα σχέδια για το πιάνο Steinway – Tricentennial Grand Piano, της σχεδιαστικής ομάδας του Dakota Jackson συμπεριλήφθηκαν στην μόνιμη συλλογή του Μουσείου με αναφορά στο όνομά μου.
- 1996 **British Standards Institute, London, England,**
Ειδικό βραβείο σχεδιαστικής καινοτομίας για το φωτιστικό "Napoleon"
- 1995 **Royal Society of Arts (RSA) Ετήσιος διαγωνισμός σχεδιασμού, London, England**
1ο Βραβείο στον τομέα: "Table system for contract use"
- 1995 **FURNIDEC - HELLEXPO, Ετήσιος διαγωνισμός σχεδιασμού, Θεσσαλονίκη**
1ο Βραβείο στον τομέα: "Επιπλο Γραφείου"
- 1994 **Royal Society of Arts (RSA) Ετήσιος διαγωνισμός σχεδιασμού, London, England**
1ο Βραβείο στον τομέα: "Seating for Europe"
- 1994 **FURNIDEC - HELLEXPO Ετήσιος διαγωνισμός σχεδιασμού, Θεσσαλονίκη**
1ο Βραβείο στον τομέα: "Βιβλιοθήκη"

Εκθέσεις

- 2010 Συμμετοχή στην έκθεση **"Τίποτε δεν πάει χαμένο"**, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
- 2010 Συμμετοχή στην έκθεση **Design Greece**, Διεθνής Έκθεση Κύπρου, Λευκωσία
- 2010 Συμμετοχή στην έκθεση **Fuse 2010**, Chicago, USA
- 2009 Συμμετοχή στην έκθεση **Design 2009**, Κυπριακή Πρεσβεία, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα
- 2009 Συμμετοχή στην έκθεση **DesignLab**, Αθήνα
- 2009 Ελληνική Γραμματεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού, Ομαδική Έκθεση, **«bartessera»**, Αθήνα
- 2008 Συμμετοχή στην **Bienalle Internationale Design 2008 Saint Etienne / 10 Years Celebration**, Γαλλία
- 2008 Συμμετοχή στην έκθεση **Redesign – Reuse / Green Design Festival Athens 2008**, Αθήνα
- 2007-08 Ελληνική Γραμματεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού, Ομαδική Έκθεση, **«bartessera»**, Αθήνα
- 2007 COR3 Ομαδική Έκθεση (έπιπλα), **«Salon de Meuble»**, Παρίσι
- 2007 COR3 Ομαδική Έκθεση (έπιπλα), Έκθεση Design, **Furnidex Business**, Θεσσαλονίκη
- 2006 COR3 Ομαδική Έκθεση (έπιπλα), Έκθεση Design, **Furnidex**, Θεσσαλονίκη
- 2005 COR3 Ομαδική Έκθεση (έπιπλα), και **σχεδιασμός και κατασκευή της σήμανσης** της έκθεσης: **KODRA Art Show**, Δήμος Καλαμαριάς, Θεσσαλονίκη
- 2005 COR3 Ομαδική Έκθεση (και σχέδιασμός βιτρίνας), **Fenafresh**, Θεσσαλονίκη
- 2005 COR3 Ομαδική Έκθεση (έπιπλα και σχέδιασμός βιτρίνας), **Stereosis Design Gallery**, Θεσ/νίκη
- 2004 COR3 Ομαδική Έκθεση (έπιπλα), **Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς**, Θεσσαλονίκη
- 2001: Διάφορες εκθέσεις στη Νέα Υόρκη και το Λος Άντζελες του πιάνο **"Tricentennial" Steinway Piano**, για τον εορτασμό των 300 χρόνων από την δημιουργία του πρώτου πιάνο στον κόσμο
Το πιάνο σχεδιάστηκε από την σχεδιαστική ομάδα του Dakota Jackson, της οποίας ηγούνται το 2000
- 1999-2003: Εταιρική Ετήσια Έκθεση επίπλων με την εταιρεία Dakota Jackson, **ICFF**, Νέα Υόρκη
- 1998: Ο καναπές **Ostraco** χρησιμοποιήθηκε στα σκηνικά της ταινίας του Peter Howitt, **"Sliding Doors"**
- 1996: Ατομική Έκθεση (έπιπλα) **HAMMERSON GALLERY**, 100, Park Lane, Λονδίνο
- 1996: Ομαδική Έκθεση (έπιπλα) **ROYAL COLLEGE OF ART DEGREE SHOW**, Λονδίνο
- 1994: Ο καναπές **Ostraco** που σχεδίασα χρησιμοποιήθηκε ως μέρος της σκηνογραφίας εκπομπών τόσο της βρετανικής τηλεόρασης (Channel 4 Αγγλίας) όσο και πολλών διαφημιστικών σποτ
- 1994: Ομαδική Έκθεση (έπιπλα) – **New Designers in Business** – B.D.C. Λονδίνο
- 1993: Ομαδική Έκθεση (έπιπλα) – **Interior Design Intl.** – Earls Court, Λονδίνο
- 1993: Ομαδική Έκθεση (έπιπλα) – **New Designers in Business** – B.D.C. Λονδίνο